طب قدیم

طب قدیم

وهي نوع من [illegible] ق [illegible] ما يبرد
الفارسي يسمى [illegible] بأنها خانت الحادثة عن حرق [illegible]
والقروح الحادثة عن الدم السوداوي المحترق والورم المعروف
باسم الدم وهو احتراق [illegible] الجلد بحرارته نفع فيلحم
للجلد وسعي الشريان محترقا والعرق اذا اسرف والقروح
والبثور الحادثة في الابدان الشديدة البياض يكون اعسر
من امر الابدان الخفيفة المائلة الى الحمرة لانها تدل [illegible]
غالبة عليهم وجهاد وا [illegible] [illegible] شيء
ومنها الطاعون وقريب من الجمر الذي يسمى [illegible] وأكثر [illegible]
مع لهيب شديد [illegible] وقد يكون [illegible] او اسود
[illegible] وتخصه [illegible] والورم [illegible]
كذا واسود [illegible] معه خفقان وغشي وهو من الامراض
الشديدة الخطرة وخاصة [illegible] الغالب وبرء [illegible]
ولا بد ان تفصد [illegible] [illegible] ما [illegible]
الا [illegible] [illegible] ومن [illegible] وما [illegible]
[illegible] بالقيء [illegible] نيلوفر [illegible]
والصندل [illegible] شيء [illegible] بالخلاف والورد وانوار [illegible]
والسنبل واطراف الآس والنيلوفر وصندل وكافور [illegible]
[illegible] خرقة [illegible] بذلك ويشرط الموضع ويخرج منه [illegible]
[illegible] الجيد [illegible] [illegible]
[illegible] البنفسج فان [illegible]
[illegible] الورد فان [illegible]
[illegible] هو [illegible]

٢

تخصيبه

فالذي يخص الراس كداء الثعلب والحية والحزاز وعظم الراس وتعوجه
الحادث عن تفرق شؤونه والورم الحار الرخو تحت جلدته ٥ ومنها ما يخص
الوجه كالكلف والنمش والثوثة في الجلد والبثور العدسية والاحتراق
والتشقق ٥ ومنها ما يخص الصدر والبدن وسياتي ذكر امراضها ان
شاء الله تعالى ٥ واما داء الثعلب والحية فانها سمي بذلك
تشبيها لما يعرض للثعلب من تساقط شعره ٥ والحية من انسلاخ جلدها
وقد يحدث عن احد الاخلاط الاربعة ويفرق بينه بكون موضعه
فان كان الى الصفرة فهو من الصفرا او الى الحمرة فهو من الدم ٥ او الى
السواد فمن السودا او الى البياض فمن البلغم واذا حدث بانسان ليس
يكاد يعرض له علة البدو الى ثم الى اخلاطه الى جلدة الراس ٥ وكذلك
من حدث به البدو الى وكان به دا الثعلب ينتف شعر راسه لاختلاط
الخلط الحديث الى اسفل البدن ٥ فصل ٥ الامراض الخاصة
لظاهر البدن والرجل منها ما يخص الجلد كالفيل والدوالي وعرق
النفرد السيح من الركوب ٥ ومنها ما يسير دعان في جوار حدوثه
احد منها كالعرق المديني [illegible] الشقوق العارضة
[illegible] اسفل القدم والعقب وزيادة الاطفار وتعقفها ورقتها
[illegible] ما يكثر والمبتلى خاصة وان كان يعرض [illegible] في الرجال
[illegible] احسن ورض الاطفار ٥ فصل ٥ في الجراحات وهي تعرف
[illegible] الحادث في اللحم اما ان يكون منها مفردا فقط ٥ او مع
مرض آلي او متشابهه او مرض آخر من انواع تفرق الاتصال [illegible]
عرض ٥ واما ان [illegible] معبرا او [illegible] او ان يكون [illegible]
[illegible] وسع [illegible] والوسخ والنتن [illegible]
[illegible] من [illegible] لا [illegible] اذا [illegible]
[illegible] العصا [illegible] ٥

غليظة يتولد منها الوسخ والحرج اذا كان مع سبب يكون هناك
مادة تنصب الى العضو وتعرف بكثرة سيلانها ٥ واما ان يكون الجرح
مع مرض متشابهه كالذي يكون معه سوء مزاج حار او بارد
او رطب او يابس او مع مرض آلي ٥ والالي اما ان يكون مرض نقصان
وهو ان يذهب من القرحة شي او يسقط من العضو جزء ٥ او مرض
العظم وهو ان يكون مع الجراحة ورم او مرض الزيادة وهو ان يكون
مع القرحة لحم زايدا ويكون مع الجراحة او تفرق الاتصال عن اللحم
كقطع العصب وكسر العظم والخراق العروق ٥ واما الجراحة
المركبة وهي الذي يتبعها وجع او سواد اللون وهي القرحة الخبيثة ٥
والقروح اذا تقادم عهدها وجاوزت ان يعبر يوما قيل لها ناصور
والناصور هو كل قرحة لها غور وفمها ضيق وقعرها واسع
وفيه لحم صلب [illegible] يكون يابسة في بعض الاوقات ٥ وفي بعض
الاوقات رطبة وقد ينسد فم الناصور ثم يعود وينفتح وقد
يكون لحوبه مستقيما وقد يكون موربا ومعوجا وقد يكون
له افواه كثيرة وان انتهى الى عظم او عرق وعصب وعضو شريف
عفنه وافسده ٥ فصل ٥ واما تفرق الاتصال في العظم فهو الكسر
وسعى ان يبتدا بالفصد في الموضع الذي من شانه ان يصح العضو المكسور
ويسقى او يقتنى جلابا وسقا لا طرائف دنيا وماورد ويسهل بالترنجبين
وفلوس خيار شنبر ويغذى في اليوم الاول بالمزورات ثم بالفراريخ
ثم يمد العضو من الجانبين مدا رفيقا قليلا على استقامته فاذا اعتدل [illegible]
[illegible] الاول لف خرقا عراضا على قدر العضو واطليها بالمغاث والطين
الارمني والماش [illegible] والمرهمها موضع الكسر كما هو وتشدها
موضع العصابة على الموضع المكسور ويلف عليه [illegible] لفات او اربع
ويذهب بالعصابة الى [illegible] العضو شدا رفيقا ثم يعود اللفافة الى موضع

الكسر والى اسفله من هندم من الرمح والخشب الخفيف من القواليب
من اسفل ومن فوق ومن جانبين ٥ ويكون على القواليب خرق الكتان
ملفوف عليها ليكون اوطا ثم تضع الرفائد التي على هذه القواليب
ويكون القواليب اطول من الكسر من الجانبين بثلث اصابع او اربع
ويطلي الخرق الاول الموضوعة على الكسر بدواء الجبر ٥ واحذر
ان يقع اطراف القواليب على مفصل ثم تربط بعد ذلك كله بخيوط
شدا وثيقا وليكن بحيث لا يحس العليل بوجع ٥ فان عرض وجع
العضو فحله من ساعته وكذلك ان وجد حكة شديدة فحل
وتصب عليه ما يعدل الحرارة فاذا سكنت الحكة شد الرفائد
قد غمست في ماورد ودهن ورد وبشيء من خمر ٥ ويكون الشد
في اول يوم سلسا والثاني والثالث الى ان يامن الورم فاذا امنه فليكن
الرباط اشد الى ان يبدا الرشيد ينعقد عليه ثم يرخى الشد قليلا
قليلا على التدريج الى ان يستحكم الجبر ٥ واذا لم يكن هناك حمى
ولا ورم وكان قد بدا الرشيد ينعقد فعليه بالفراريس
والحوادث والاغذية التي فيها ادنى غلظ والرشيد هو كالعصب
يحصل من احدى جانبي العظم المكسور الى الاخر يربطه لان العظم
لا ياتي فيه الالتحام بل الرشيد ينعقد في مكانه ومنفعته ٥ وعلامة
الرشيد اذا ابتدا بالانعقاد على الكسر ظهور الدم الصافي على الرفائد
والرباطات من غير جرح فان ذلك يدل على ان الدم ما حيدا قد
انصرف الى العضو لينعقد الرشيد على العظم المكسور ٥ وترشح
تلك المادة من موضع الكسر والمسام فيظهر على الرفائد ٥ فصل
الوهن يكون فيه الضماد على الحرق والحلق فيهد ... العضو الموهون
ويشد عليه الضماد ويحفظ على تلك الهيئة ٥ ... وقع السهم في
موضع واردت اخراجه فاحذر ان يكون ... شريانا او عصبا
او مجاورا عضو شريف ٥ فان تحققت من ذلك فتركه اولى من اخراجه

لا خفت ان تنال عضو شريف او يقطع عصبا او يخرق الشريانات
وقد حكى بعض العلماء الاطباء انه راى من وقع به سهم في نواحي معدته
وخرق الصفاق وبقي السهم فيما بين المعدة والثرب ولم يمكن اخراجه
فبقي السهم في الموضع مدة طويلة ٥ وعلامة السهام المسمومة
كمودة لون الموضع او سواده فان امكن فتقوير الموضع اصلح
وان كان السهم في عضو شريف او عضو كثير المنفعة
كالدماغ والقلب والكبد والرئة والكلى والمثانة وما جرى
مجراها ورايت علامات الموت كضعف القوة او غير ذلك فلا تتعرض
لاخراج السهم ٥ وان كانت القوة جيدة ولم ييأس فاشتغل باخراجه
فانه ان لم يخرج مات صاحبه ٥ فقد حكي ان رجلا وقع به سهم
في ... واصحابه فكان البراز يخرج من ذلك الموضع وسلم وذكر ان قوما
من الجراحين انهم عاينوا قطعا خرجت من الكبد في الجراحات فانه
خرج شيء من الطعام والشراب ولم يعرض الموت ٥ فاذا وقعت
جراحته بالدماغ فان وصلت الى الام الخافية عرض لصاحبه صداع
شديد ٥ والتهاب وحمرة العينين وتغير لون اللسان واختلاط
العقل ٥ وان بلغت الام الرقيقة سقطت القوة وذهب الصوت
وعرض تعوج الوجه وقذف مدة وخرج دم من المنخرين ٥ والاذنين ٥
فان وقع السهم في الصدر ووصل الى تجويف الصدر فان
كان في القلب خرج دم اسود وتبعه برد الاطراف والعرق والغشي
والموت ٥ وان كان بالرئة كان الدم زبديا وان لم يخرج دم
تغير لون العليل وتواتر نفسه فان وقع في الحجاب عرض منه
سعال عظيم متواتر مع حركة المنكبين ٥ وان وقع في المعدة
خرج الغذاء وفي المعا خرج البراز وربما خرج المعا ... ٥
سائلا وربما خرج ... والثرب ٥ وان اصاب المثانة خرج
البول ٥ فصل ٥ الحيوانات ذوات السموم منها ما يعض الكلب الكلب

والاسد والنمر والفهد وابن عرس والعضايه و فمله السرفة ومنها ما ينهش
كاصناف الافاعي كالمعطشه والبلوطيه والمقرنه والغواصه في الما وغير ذلك
ومنها ما يلدغ كالعقرب والزنبور والنحل والرتيلا والعنكبوت والعقرب الجراره
فاما الكلب الكلب فينبغي ان اذكر صفته ليجتنبه من يراه وعلامات الكلب
الكلب ان يصير كالمجنون ويمتنع من الاكل والشرب ويشتد عطشه وتلهبه
ولا يقرب الما ويفتح فاه ويخرج لسانه ويسيل من فمه زبد ولعاب يشبه بالذي
يخرج من افواه الجمال الهائجه ويكون راسه مائلا الى جانب وعيناه حمراوين
واذناه مسترخيتين كثير الحركه ويكون قائم الشعر وان نبح كان صوته
باحا وربما انقطع صوته ويجهل اربابه ويهجم على الكلاب والناس وتهرب الكلاب
منه خوفا من عضته واكثر ما يعرض ذلك في الصيف وقل ما يكون في
الشتا ويذكر وقيل ان ذلك الكلب الكلب يعرض من غلبه المره السودا
عليه فاذا عض انسانا لم يفرق في اول الامر بين عضه وعض غيره ولا يعرض
له سوا الم الجرح فاذا مضى عليه اسبوع او اربعون يوما او شهرا او سنه
او سبعه حدث بالمعضوض تمدد وحمره في جميع البدن وخاصه الوجه وعرق
وغشي وفزع من الما اذا راى الما ارتعد وارتعش ولم يشربه ويهرب من كل شي رطب
وقد يعرض لهم ان ينبحوا كالكلب وان عض المعضوض انسانا عرض له عضه مثل
ما عرض للمعضوض الاول واكثر مضرته تصل بالدماغ وكذلك يحدث نسيانا وسهوا
سديد اليبس والسبب في ذلك حدوث هذه الاعراض انتشار السم في البدن وافراط اليبس
ولذلك يفزع من الما لان استحكام اليبس صار كالطبع له المنافي للمضاده وهو الرطوبه
وقال روفس انه نوع من الماليخوليا العارض من السودا فان المسبب من الفزع من الما
كالسبب في اصحاب الماليخوليا من اشيا اخر وان قوما ذكروا من المعضوضين
انهم خيلوا صوره الذي عضهم في الما وزعم اخرون انهم يتلوون في الما مضار الكلاب
وقدرهم ومتى عولج المعضوض قبل الفزع من الما كان مرجو السلامه وان ترك
ليعرض لهم الفزع من الما فلا يكاد يتخلص من الموت فان صار بحيث اذا نظر في المراه وجهه
راى كانه كلب فلا اسراه فان شككت في عضته هل هو كلب كلب ام لا

ثم العلاج دبر او دواه
فيضمد العضو المعضوض بجوز مدقوق قد نقع يوما وليله فهو يذكاه
اذا لم يكن جايعا فربما لم ياكله وقالوا ان الخبز الخارج من العضه
اذا اطلي به خبزا والقي الى الكلب لم ياكله ان كانت العضه عضه
كلب كلب واما الافاعي والحيات فمنها ما يعرق ويعرض من نهشها
الم في موضع النهش ثم يسري الالم الى سائر البدن ويرى في موضع النهش
نقطتين مفترقتين وهو موضع النابين ثم تسيل منه رطوبه تشبه الزيت
ثم تصير اوراما حمرا كمده ونفاخات تشبه ما يعرض من حرق النار
ثم يعرض له غثيان وقي مره وغشي ورعده وعرق بارد ويعرض للموضع
تاكل وقد ... المنهوش ويبول دما واما البلوطيه وهي التي تاوي في
اصول الشجر البلوط ورائحتها منتنه ومن مر عليها ينسلخ ساقاه ويرم
وربما انسلخت يدا من عالج نهشتها وقالوا متى قتل الانسان هذه الحيه
لم يشم من بعدها شيا من الروائح سوا رائحتها وعلامه نهشته مع
ما ذكرنا من العلامات التي للافاعي الم المعده واما المعطشه فيعرض
عنه العطش الشديد ولا يروى بشرب الما وليس يكاد ينجو من الموت
من نهشته واما الغواصه في الما فيسيل من موضع نهشته رطوبه سودا
منتنه الرائحه تشبه صديد الموتى والحيه ذات القرون يكون موضع
نهشتها اصفر ويعرض للمنهوش انعاظ الذكر وخروج ريح من اسفله
والعلاج العام لمن نهشته بالمص موضع اللسعه ولا يكون من يمصه صايما
وياخذ في فيه الزيت ليامن ضرر السم ويربط في العضو جيدا وان احتمل
ان يضع الشرط فليشرط وليوضع عليه المحاجم وفيها نار كثيره ومن
الحيات انواع اخر قاتله موجبه لم اذكرها لسرعه اهلاكها كالحيه
المعروفه بالملكيه فانه يقال من نظر اليه هلك في الحال ويصوت صوتا
للانسان والحيوان والحيات جميعها والى غير ذلك من العجائب من ذكر
هذه الانواع فصل الادويه القاتله اما بخاصيه جمله جواهرها او بكيفياتها
والضاره بجوهرها المباينه للبدن كالبيش وفربيون المسهل ومراره
هي

الافاعي ٥ فاما ضرره بالكيفيه اما ان تكون مضرتها لتعفنها
وكونها اكاله كالارنب البحري ولشده اسخانها كالاوفربيون
والحديد سمن اولشده تجربرها كالافيون ولتسبيدها
للطرف ومسالك النفس والبدن كالمرداسنج ومن السموم
ما تكون مضرته من البدن بعضو دون عضو ٥ وينتقص البدن
على سبيل المشاركه لذلك العضو كمضره الذراريح بالمثانه ومضره
الارنب البحري بالرئه ٥ ومنها ما تعم مضرته بالبدن باسره كالادويه
المحيله للمزاج ٥ بكيفيتها كالبنج والافيون والاوفربيون وتختلف
الادويه القتاله من جهه كونها من حيوان او من غير حيوان فانه اما
ان يكون جملة ذلك الحيوان هو السم او احد اعضائه او رطوبه منه
فالذي يضر بجملته كالضفادع الاجاميه والسمك والشبوط المعموم
والذراريح والارنب البحري ٥ واما الذي يكون احد اعضائه سم
فكمراره الافاعي ومراره النمر وطرف ذنب الايل ٥ واما الذي يكون السم
رطوبه منه فكاللبن والدم اذا جمد في المعده وكدم الثور الطري فانه يعرض عنده عسر النفس
واحمرار اللثه والكرب والغثيان ٥ والاضطراب ويؤدي الى الاختناق وعلاجه
علاج من جمد اللبن في معدته ٥ فصل متى احس الانسان انه قد سقي سما
او دواء قتالا فيشرب ماء حارا مع سمن البقر او شيرج او زيت ويدخل اصبعه
في فيه او ريشه ملوثه بشيرج ويتقيا ويجتهد في تنظيف المعده من جميع ما فيها
ويعاود الماء الحار والدهن ثانيا ويستدعي القيء حتى يعلم ان معدته قد نقيت ثم ما يشرب
اللبن الحليب ويتقيا ثم يسقى معجون الطين المختوم ٥ والادويه القتاله تختلف وفيها
عجايب كثيره فمن ذلك حشيشه بنواحي مصر ذكروا انها تؤكل ولا يصيب الانسان
منها ضرر وقد تؤكل بالبقل ولا تضره ٥ فاذا اصابت موضعا مجروحا من الجسد
وفيه دم هلك الانسان من ذلك وحكى جالينوس ان رجلا كان معه كبد
ومر خارج من قريته فاحضره البول فوضع الكبد من يده على بعض الحشايش
وجلس ليبول فلما فرغ عاد لياخذ الكبد فوجدها قد ذابت وانحلت الى الدم

معم

وعلم من ذلك ان تلك الحشيشه من شانها اجتذاب الدم فاخذ منها شيئا
كثيرا وقربه خلقا من الناس فلما وقع على اوعيته انه احرج لتفلق وقد عصب عيناه
ليلا يرى الى تلك الحشيشه فيعرفها الناس ٥ ومن سقي سما فان صاحبه يجد الذبول
وسقوط النفس وعسر والخلال القوه لان السم مضاد لجوهر البدن ٥ فسعى ان يتقيا
ويعالج بعد ذلك القيء بعطا الترياق الكبير والفاروق او طين مختوم وشيح ارمني
وغاريقون واصل الفوتنج الجبلي وبزر الاترج وناردين الاقليطي وعصارة الافسنتين ٥
يؤخذ من ذلك اما مجموعه او مفرده مثقال ويأكل البندق والتين اليابس والسداب
ويشرب ماء الحسك المدقوق المعصور ويشم الصندل والماورد والكافور
والمسك ويبخر بالعود والعنبر ويكمد صدره وفم معدته حتى يحمى ويتغذى
بالمدققات بلحم الدجاج ٥ فان طرا به الغشي وافراط العطش وسقط النبض
وعارض الغثيان وحدث خفقان وعرق بارد فلا تطمع في حياته ٥ ومتى حدث
لمن سقي دواء قتالا يرقان فقد اضر بكبده فان حدث به غشي فقد اضر بقلبه
وان تشنج فقد اضر بدماغه فاقصد بالعلاج تقويه العضو الذي قد نالته
المضره ٥ فصل ٥ من خاف ان يسقى سما او دواء قتالا ولم يتمكن من الاحتراز
مما يجوز ان يجعل فيه فليحترز من حضور الامكنه المتهمه وهو على جوع وعطش
فانهما يمنعان الانسان من التحفظ في ماكله ومشربه ويخفيان من حسه ما قد
جعل له وذلك فليحترز الغالبه للطعوم والغالبه للروائح كالحموضه والملوحه
والحلاوه لان السموم لا تظهر في مثل هذه الاشيا وليكثر من اكل التين والسداب والجوز
وياكل في كل يوم ترياقا او الطين المختوم فان فعل ذلك خرج الطعام بالقيء متى كان
مسموما او الصبر ودمطوسرا وترياق الفاروق فان من شربه لم يستضر بالادويه القتاله
ولا سم دواب السموم ولا لذعها ولا نهشها وجود واجليل ينفع من السموم قبل اخذها
وبعد اخذها وهذا الغرض بتركيبه ثم انه ينفع من كل مرض بارد بلغمي او سوداوي
فصل ٥ الاستدلال على الامراض الحادثه في باطن البدن يعرف باحد ثمانيه طرق
اما من ضرر الفعل او مما يبرز من البدن او من الالم الخاص بالعضو وعضه او من موضع
العضو او من مسابلته او من شكله او من العرض الخاص بالمرض او من مشاركة العضو

لما يشاركه اما من ضرر الفعل فان لكل عضو فعلا يخصه فاذا استضر ذلك الفعل
دل على ان الضرر لاحق للعضو الذي ذلك الفعل فعله بمنزلة نقصان الشهوة الدال على
آفة لحقت فم المعدة واما ما يبرز من البدن فيستدل اما بجسمه او مقداره او بموضعه
واما الالم الخاص فان لكل عضو الما يخصه كالضربان الدال على ان العلة ورم حار
واما موضع العضو الالم كالوجع اذا كان في الجانب الايمن دل على انه في الكبد
واما المشابهة فالذي يسال الطبيب المريض عن الموضع الذي المؤلم فاذا ذكر انه
من الجانب الايسر دل على ان العلة في الطحال فاما شكل الورم فانه ان كان في الجانب
الايمن وشكله هلالي فهو في الكبد وان كان مربعا او متطولا فهو في العضل
واما العرض الخاص فان لكل مرض عرضا يخصه كحمرة الوجنتين الدال على قرحة الرئة
وكتقوس الاظفار الدال على السل وكالبراز الشبيه بغسالة اللحم الطري الدال على ضعف
الكبد والمشاركة العضو لما يشاركه فهو اذا عرض بعضو لم تصبه آفة
مرض فانه يدل على ان ما انضر به من الاعضاء استضر كالاصبع اذا نالها ضرر في
حسها من غير ان يكون اصابها شي استدل به على العلة في العصب الذي يأتيها

فصل ثم نريد ان نبدا الكلام في الامراض الباطنة في الدماغ ثم نذكر اعضا
البدن على ترتيبها ووضعها ۞ فامراض الدماغ هي الصداع والبرسام والاورام
واختلاط الذهن والنسيان والسبات السهري والجمود وفساد الذكر والفكر
والسدر والدوار والكابوس والصرع والسكتة والماليخوليا والقطرب والعشق
فاما الصداع منه ما يكون في جميع الراس ومنه ما يكون في بعضه والذي يكون
في بعضه اما ان يكون في اعلاه وهو يسمى الخوذة او في نصفه وهو الشقيقة والذي
يكون في جميع الراس اما ان يكون كالتابعة للحمى واذا كان في المعدة خلط ارتقى
بخاره الى الدماغ او غير تابع بل خاص بالراس فاما ان يكون من حرارة او برودة او يبس
وقلما يحدث عن الرطوبة الا مع خلط واما ان يحدث عن خلط بارد كالبلغم والسوداء او
واما حار كالدموي والصفراوي او يحدث عن استفراغ او عن ورم في اغشية الدماغ
وسببهما ومرا وانهما واحد واما اختلاطات بموضعها من الراس او عن سبب
من خارج كسقطة او ضربة والذي من حرارة من داخل البدن او من خارجه كالعارضة

عن

عن حر الشمس ۞ فان كان من قبل المعدة فاقصد العلاج بشطر المعدة
وتقوية الراس ۞ وان كان من قبل الدماغ نفسه فاقصده بالعلاج ۞

فصل البرسام يحدث عن سوء مزاج حار او ورم حار في اغشية الدماغ او في الدماغ
نفسه واذا كان في الدماغ نفسه وكان عن ورم فهو اشد خطرا ويعرض
لاصحاب البرسام اذا انتبه من نومه بصياح وتوثب وخشن السنتهم وتسود
ويلتقطون زئبر الثياب ۞ وتجري دموعهم في وقت وتكون اعينهم جافة في وقت
فان كان الورم صفراويا فيكون مع هذه الاعراض سوء خلق ولجاج وغضب
وان كان عن دم فانه يكون مع ضحك ونوم وحمرة العينين وان كان سوداويا
كان مع وثوب وكثرة هذيان وفزع وخوف وبكا وان خلط معه بلغما
كان [illegible] معه سبات نفسي واختلاف النبض وتواتر النفس ومن يحدث به البرسام
من الكهول فهو اخطر وربما تخلص واما السبات فانهم يسمونه البرسام البارد
لانه سوء مزاج او مادة باردة تغلب على الدماغ ويختلفان في المادة المحدثة ويتفقان
في المحل [illegible] القابل والسبات السهري يكون عن مخالطة الصفرا البلغم ويكون
المريض كانه نائم يقظان ۞ فان كان في البلغم اغلب كان السبات اظهر
وان كان الصفرا اغلب كان الارق اظهر وان كانت العلة الضعيفة اذ ربما
تطرح في فيه من المايعات وان كانت قوية لم تبلغه بل يشرق به ويخرج من منخريه
ويعرض له اذا كانت علته ضعيفة عسر البول ولا يتبين له نفس ويكون نبضه
صغيرا ضعيفا متواترا والفرق بينهما وبين السدر ان صاحب هذه العلة يتنفس
نفسا صحيحا والفرق بينهما وبين اختناق الرحم اذ احدث بامراة ان في اختناق الرحم
يكونا مستلقيا وما على ما جرت به العادة وتحفظ بعض الاوقات ۞ وتفهم ما يلقى اليها
ثم يعرض لها في بعض الاوقات غشي شديد ۞ والفرق بينهما وبين الجمود ان الجمود اذا
عرض للانسان بقي على حالته التي عرض له وهو عليها جالسا او قائما او نائما او مفتوح
العين او مغمضها ۞

فصل فساد الفكر والذكر قد يعرض احدهما وقد يجتمعان
كما يعرض للمشايخ واما البرسام فهو ورم الحجاب ويشاركه الدماغ بالعصب
الذي بينهما وسيجي ذكره في امراض الحجاب القلب

فصل ۞ السدر

والدوار قد يكونان من قبل الدماغ او من قبل غيره والدوار قد يكون عن البخارات والاسباب التي تدور وقد يكون عن خلط يحتقن في العروق والتجاويف الدماغ فلا يمكن فيه فدور وقد يكون من خلط يحتقن يلعمى فيجد الانسان طعم فيه حامضا او مالحا او صفراويا فيخطط فيه مراه ٥ فصل واما الصرع والسكته فحدوثهما عن سدة بطون الدماغ فيمتنع ما كان ينفذ الى الاعضا الحساسة المتحركة بازائه ويتقدم السكته انتفاخ الاوداج وظلمة البصر ودوار وسعال وتخيل وبرد الاطراف ٥ واختلاج البدن كله ويقع في حدوثها حدث حرحره في الصدر وغطيطا وكلما كان الغطيط قويا دل على ان العلة اقوى وان اسلم ما يطرح في حلقه من المابعات دل على انها اضعف وان لم يبتلع دل على عظم الافه ٥ وقال بقراط ان السكته اذا كانت قويه لم تبرا واذا كانت ضعيفه لم يسهل بروها ٥ والصرع يحدث من سبب السكته اذا كان اضعف ويكون اما من الدماغ نفسه ويتقدمه قبل حدوثه وجع في الراس وظلمة في البصر ورداه في الحواس ويقع في حدوثه الزبد الظاهر من الفم واما من المعده من قبل بخارات البلغم والسوداء ويتقدمه قبض على المعده وغثيان وخفقان ولذع ويشتد اذا تاخر غداوهم وربما عرض لهم في وقت النوبة صرخة او عشي ٥ واما من قبل عضو من اعضا البدن كاليد والرجل اذا راى بخار وعليا ثم علامه ذلك احساسه قبل النوبه بخارات بارده ترتقي من العضو الذي فيه الخلط واردى انواعه ما يحدث عن تشنج جميع اعصاب البدن عن امتلا بطون الدماغ والاعصاب من الفضلات وهو اصعبها اعراضا فانه يقارب السكته ٥ وقد يخرج من المصروع بغير في وقت النوبه البول والمني وبعضهم يعض اللسان ٥ والصرع اذا حدث بعد نبات الشعر في العانه فليس يبرا خاصه اذا كان من قبل الدماغ واما اذا كان قبل ذلك وعولج بالعلاج الذي ينبغي فانه يرجى بروه ٥ والكابوس من مقدمات الصرع ويستدل على مدته الصرع والمخرجات يحرك بالمر .. يغزل المعر او بالخانا او ينشق لحيه كبد تيس مشويه او اكل كبدا ويلبس جلد ماعز فيسلخ ويمسح في الما … البارد والحار فانه عند ذلك يسقط ويظهر بعض العلامات

العلامات ومن علاماته صفره العروق التي تحت لسانه فاذا صرع ويسمى السرد والمرتكوس والسبت فانه يفيق وقد ذكر اختبار المصرع الذي يبرا بان يشم المصروع عاقرقرحا فان عطس فانه يرجا برؤه ٥ فصل ٥ والماليخوليا هو اختلال العقل من غير حمى وقد يكون من الدماغ لاجتماع خلط سوداوي فيه او من بخارات اخلاط سوداويه ترتقي اليه من المعده ويختلف ما يلحقهم من الاعراض فبعضهم يخاف الموت ويسرطنه ومنهم من يكثر الضحك ومنهم من يذكر نفسه ويزعم انه ليس هو هو ٥ ومنهم من يتوهم انه فخاري فيحذر على نفسه من الانكسار ومنهم من يتوهم انه حيوان غير الانسان فيصيح صياح ذلك الحيوان واما المراقيه فحدوثها من بخارات اخلاط سوداويه او البلغميه ترتقي من المعده فيما دون الشراسيف وعلامتها الجشا الحامض والتحلب وعله الاستسقا وكثره التنفس او وجع بين الكتفين وفيما دون الشراسيف وحرقه ولهيب وقراقر وقد يكون ذلك بعد احدهم الطعام بزمان ٥ والقطرب نوع من الماليخوليا يكثر عطش صاحبه ويقرح ساقاه ووجهه من عض الكلاب اياه ومن وقوعه وتعثره وليس يكاد هذا النوع يبرا وقد يتوارث ذلك عن الاباء والعشق اذا افرط صار مرضا فانه يهزل البدن جميعه سوى العينين ويكون كثير الحركة للاجفان ويكون قليل الدموع ونبضهم نبض اصحاب الهم ٥ فصل العلل الحادثه في النخاع وما ينشق منه هي الاسترخا والفالج والخدر والتشنج والرعشه لان السدة اذا حدثت في بطون الدماغ منعت الحركه والحس وقد تقدم ذكر ذلك في امراض الدماغ ٥ واما ان حدثت السده في احد الجانبين استرخى ذلك الجانب خاصه جميعه مع الوجه وكان فالجا واللقوه معا ٥ فان حدثت السده في مبدا النخاع عرض استرخا الاعضا التي دون الوجه فان حدثت السده بالحكل النخاع عرض الاسترخا للاعضا التي في ذلك الجانب وان حدثت السده في مبدا العصب

التي باعصل الوجه وكان في احد الجانبين عرض استرخا جانب الوجه وهي
اللقوة عن تشنج واسترخا معطلي الوجه وهي اللقوه وقد تكون اللقوه
عن تشنج فيسترخي عضل احد جانبي الوجه ويتشنج الاخر فان حدث
المسبه للعصب الذي يلي الحنجره عرض لذلك انقطاع الصوت فان كانت في
العصب الذي يلي عضل الصدر كان عنها ضيق النفس ٥ وان حدث
في العضل الذي يلي المثانه خروج البول بغير اراده وان حدث في العضل الذي يلي
الخارج عرض خروج البراز بغير اراده **فصل** السدد اما ان تكون من خلط
او ورم او زوال عظم عن مكانه فيضغط العصب فيعرض الاسترخا
للعضو من قطع العصب الذي ياتيه عرضا ولا يبرا فان طفلا لم يبل عنه
وقد يكون الاسترخا من انخلاع العضو عن مفصله او رطوبه لزجه وخروجه عن
مركزه وقد يعرض بعقب البحران وقد يعرض منه القولنج عند سكون
وجع القولنج وقد يكون ٥ بسبب من خارج كسقطه او ضربه
فان حدث الاسترخا في حال السقطه او الضربه فلا بروله لانه يدل
على انقطاع العصبه فان حدث بعد يوم او ليله يرجى برؤه لانه
يدل على انه بسبب ورم عرض للعصب كالرجل الذي حكى عنه جالينوس
انه فقد حس خنصره وبنصره ونصف وسطاه فعالجه الاطبا
بالاضمده عليها فلم يبرا وانه ساله عن السبب فحكى انه سقط عن
دابته واصاب ما بين كتفيه الارض ٥ فاحدث الاضمده باعيانها وركبها
على الفقار فبرا وحكى عن احدانه وقع على صلبه وبعد ثلثه ايام ضعف صوته
وفي اليوم الرابع استرخت يداه ثم استرخت رجلاه فضمد الاضمده
الموضع السقطه فبراه والللقوه الحادثه عن تشنج احد الشقين اذا
نفخ صاحبها خرج النفخ من جانب الفك معوجا ٥ والخدر يحدث عن سبب
الاسترخا اذا كان ضعيفا فان السدد ان كانت يسيره احدثت خدرا
فيحس صاحبه ويتحرك وان زادت احدثت استرخا بطل معه الحس
والحركه الاراديه والتشنج عن امتلا كثيرا ما يعرض للصبيان وعلامته

قبل

قبل حدوثه حمى دائمه وسهر وسعال بطلي وصفره اللون وسواد اللسان
وجفافه والربو والتشنج ان حدث بعقب حمى كان رديا وان حدث
بعقبه حمى كان ذلك علامه صالحه وقد يحدث التشنج عن خلط بارد
يجتمع في اخر العضل وقد يكون عن المعرض للبرد الشديد بدن ويعرض بالتشنج
الكزاز وقالوا الكزاز جمود العضل الذي في فقار الصلب والرقبه
ومن علامته حمره الوجه او ميله الى الحمره الخضره او الكموده وثقل العين
وان عرا بالحجر ترى اكبر مما كانا قبل وترى العليل كانه يضحك ويكد
ويكون كسرا او تنقبض اصابعه وتنقبض ويعرض له سهر وعسر البول
ويبس الطبيعه وتعا بالي يعرض في اسكا ذلك فواق ووجع الراس
والمنكبين وكاف عليهم الموت الى اليوم الرابع فان تجاوز سهل برؤهم
والاختلاج من رياح غليظه خارجه والخدر هو زوال الحد فقار الصلب
الى قدام او الى خلف او الى احد الجانبين وخلف اسبابه فما كان منه عن ورم
الصلب الحار لم يحتلم كان موته سريعا وبعد زوال الفقار من البدء عليها
فيحدها زايله عن الوسط ٥ **فصل** ٥ العين يحدث بها المرض في
احد اجفانها او في الملتحم او في القرنيه او في الطبقه العنبيه او في الرطوبه الجليديه
او فيما بين القرنيه والجليديه او في الاماق او في عصبي البصر او في العضله
المحركه للعين والجفن او في العروق الصابره من عشا الدماغ الى العين
فاما علل الجفن فهي الجرب والحكه والكمنه والبرد والجسا والالتصاق
والشعره والسره والشعيره والبونه والسعفه والنمله والسلع
والغدد والقمقام والشعر الزائد والمنقلب وانتثار الهدب والوردينج والسلاق والشرناق
فالجرب خشونه عارضه لباطن الجفن الاعلى وهو على ضروب فضرب منها اقل خشونه
واقل ... ضرب خشونه واكثر حمره ومعه وجع وثقل والاخر اشد خشونه
واكثر حمره وصلابه حتى يشقق كشقوق التين ووجعه اشد وحكته
اكثر ويعسر الانجمال وهو من العلل المتطاوله ٥ والسبل على ضروب
احدها ارتفاع اللحم حتى لا يعطي العين وحدوثه اما بالطبع ولا برء له

واما الخياطه الحمراء المريكن علي ما سبق ٥ وصنف يكون من انقلاب الجفن
الاسفل الي خارج ويكون ذلك اما من اثر قرحه او من زياده لحم نابت في قرحه
تعرض في الاجفان ٥ الشعر المنقلب اذا كثر ولم ينجع فيه العلاج فليس له دوا
الا اللقط وهو ان ينوم العليل علي ظهره ويقلب جفنه ويسوق القادن من حد
الماق الاكبر الى الماق الاصغر تحت الشعر الزايد ولا تعمق الشق فاذا فعلت ذلك
صار الشعر المنتشر الى خارج ثم تطبق وتشد الجلد الذي في ظاهر الجفن
في وسطه بابره وتخيطه في ثلثه مواضع على خط مستقيم وتامر بمسك تلك
الخيوط وتعلق الجفن حتى تقطع الى ان يبين ان الشعر قد تشال عن العين باعتدال
ولا تقطع بل تصير المصر قسيرا ثم تقطع ذلك الجلد المرفوع بالخيوط
مقراضا ثم تجمع بين شفتي الجلد وتخيطها خياطه وتعقد الخيط بعقدتين او بثلثه
في مواضع كثيره لئلا ينحل ... الجلد ثم يلقي عليها الذرور الاصفر ويرفد
العين بعد ان تطرح فيها الزبد المضروب فيه الكمون ويسير ملح ٥ واذا كان
في اليوم الثالث فقطع الخيوط بالمقراض واخرجتها وعالج المواضع بالمرهم المدمل
وقد يعالج الشعر الزايد اذا كان ثلثه او اربعه او كان متفرقا بان ياخذ ابره
دقيقه وخيطا دقيقا مفتولا او شعره من شعر النسا فتثني الخيط وتدخل
راسه في الابره ليصير كالعروه واجعل في هذه العروه خيطا اخر ثم
تدخل الابره في موضع اصول الاجفان حتى تخرج الشعره الزايد ثم يدخل
الشعره الزايده او الاثنين او الثلثه في موضع ابتدا الخيط وتجذب الابره
والخيط الذي فوق حتى تخرج الشعر الزايد الى خارج الجفن فان خرجت
الشعر مع الخيط الذي في العروه تجذب تلك العروه ثم اخذت الشعر
الزايد بالميل الى العروه وهذا فانه يبرئه بالخيط الذي في العروه وهو انه ربما خرجت
الشعره ولم يبلغ الغرض فتمد ذلك الخيط ولا تحتاج الى اعاده الابره بايه
وان كانت هناك شعره قصيره فالصقها بصمغ او مصطكي الي الشعره فوقه
من شعر الاجفان الغرض بلغ ٥ الملتحم هو ما الملتحم بالقرنيه وامراضه
الرمد والانتفاخ والجسا والحكه والسبل والظفره والدمعه والودقه

والطرفه وسبب ذلك ما اسقط في العين فانه ينشر هذه الطبقه ٥ الرمد
ورم حار يحدث في الملتحم وهو على ثلثه اضرب اما عن سبب من خارج البدن
كالغبار والدخان وحر الشمس فيحدث منه حمره العين من غير ورم ودمعه
وحرقه يسيره ٥ والضرب الثاني يكون عن اسباب من خارج تثير خلطا من
داخل البدن بسبب من الدماغ فيكون حمرته اشد ومعه الم وصلابه
وكثره الدموع وامتلا عروق الملتحم والضرب الثالث عن اسباب من داخل
وورمه اشد وحمرته اكثر حتى ان الجفن من ورمه ينقلب الى خارج ويعلو
بياض العين على سوادها ٥ واما الانتفاخ فعلى اربعه اضرب احدها يحدث
بغته ويكون لونه اسمر ويعرض قبله في الماق الاعظم كقرص البق او الذباب
والثاني اشد منه نفخه واذا غمز عليه بالاصابع غار فيه وبقي اثرها ساعه
او مده يسيره ٥ والضرب الثالث يكون نفخه اشد واذا غمز بالاصابع غارت
فيه ولم يبق اثرها ولونه كلون الطبع ولا وجع معه ٥ والضرب
الرابع اشد انتفاخا حتى انه ربما امتد الورم الى الخاصره والوجه ويكون
صلبا كمدا لا تغور فيه الاصابع ولا وجع معه وكثيرا ما يعرض في الجدري
والرمد المزمن خاصه وفي الشتا ٥ امراض القرنيه هي القروح والبثر والساحي
والاثر والسرطان والنتو والحفر وتموت المده وراها وسيلانها ٥ والقروح
اما ان تكون في سطح القرنيه او في عمقها والتي في سطحها على اربع اضرب احدها
قرحه يسيره ولونها كالدخان تاخذ من سواد العين موضعا كبيرا ٥ والثاني
قرحه اشد بياضا من هذه واعمق واصغر ٥ والثالث تخرج على السواد وتاخذ
من البياض يسيرا والتي على السواد لونه اسمر والتي على البياض لونه احمر ٥
والرابع قرحه حرف في ظاهر القرنيه لها شعب والقروح الغايره على ثلثه
اضرب احدها قرحه عميقه ضيقه تشبه بالحافر شبيهه ٥ والثاني واسعه
قليله العمق ٥ والثالث قرحه وسخه كثيره الخشكريشه عميقه واذا انفتحت
سالت منها رطوبات العين لما تحدث من تاكل الطبقات ٥ واما البثر فتختلف
ولونه وموضعه وفي المه وفي عواقبه اما لونه فانه يكون اسود او ابيض

او متوسطا بينهما فما كان اسود فهو ورا القشره الاولى من قشور
القرنيه وهو اسلمها لانها مركبه من اربع قشور والاسمر يكون ورا القشره
الثالثه من قشورها وهو اصعبها ◦ واللون المتوسط يكون ورا القشره
الثانيه وهو متوسط بين الصعوبه والسلامه ◦ واما موضعها فاذا كان
زايلا عن الثقب كان اسلم وان كان عن نفس الثقب فهو اصعب وكذلك ان كان
ورا القشره الاولى فهو اسلم وان كان ورا الثالثه فهو اصعب ◦ واما في
الالم فما كان وجعه اشد فهو اصعب وما كان اخف كان ايسر ◦ واما
العاقبه فان منها ما هو سليم العاقبه وهو ما كان الالم يسيرا وهو
زايل عن الثقب ورا القشره الاولى ومادته يسيره ومنها ما يعقب افات عظيمه
اهونها العمى ويكون لكثرة الماده وحدتها وكونها ورا القشره الثالثه
على نفس ثقب الحدقه وقد يحدث من الالم في مثل ذلك ما يكون معه العمى ◦ والنتو
اربعه اصناف احدها ان يتنوا يسير من العنبيه ويسمى راس النمله وقد
يتوهم من يراه انه بثر والفرق بينهما ان النتو يكون بلون العنبيه ◦
فان كانت العين كحلا او شهلا او زرقا كان على لونها والبثر اصله ابيض
ومعه حمره وضربان في العين ◦ والصنف الاخر من النتو يسمى العنبي يشبه
العنبه والثالث يعلو النتو حتى يحاكي هدب العين ◦ والرابع يسمى المسماري
يشبه فلس المسمار ويكون ذلك اذا الم عليه خرق القرنيه ◦ والفرق
بين الاثر والبياض يعرض عن البثر الذي في عمق القرنيه والاثر عن البثر والخدش
العارض في ظاهر القرنيه ◦ فصل ◦ امراض الماقين اما امراض العرق والسيلان
والغده وعلل العنبيه اتساع الثقب وضيقه ◦ والعلل الحادثه
فيما بين الطبقه والرطوبه الجليديه الما والبخارات المترافيه من المعده والما
الما ان يشبه الهوى وهو الذي يصلح للقدح او كلون الزجاج وهو ايضا
قريب للقدح ◦ ومنه ابيض ومنه احمر او ذهبي او اخضر او ازرق واسود
ويكون منه ما يشبه الزيبق يترجرج والما الذي يجب اذا قدح يعتبر باشيا
منها ان يضع يدك على احد العينين فان رايت الثقب في العين الاخرى يتسع فهو يصلح

للقدح وان لم يتسع فانه لا يجب اذا قدح ◦ ويعتبر ايضا بان يقابل العليل
في الشمس وتامره بالنظر اليك حدا وتضع ابهامك على جفنه الاعلى وتحرك
بها العين وتحكها بسرعه ثم تفتح العين وتنظر فان تحرك حتى يجي ابهامك عنه
وتفرق فهو لا يجب ان يقدح ◦ وان بقي مجتمعا ولم يتفرق فان الما قد استحكم
والقدح يجب فيه ومتى كان شديد الغلظ او لزجا او رقيقا فلا يصلح واختلف
الاطبا في الموضع الذي يتولد فيه الما فقوم قالوا يتولد بين الطبقه والقرنيه
والعنبيه وقوم قالوا انه يتولد بين العنبيه والجليديه ◦ واحتج
الاولون بانه قد يكون الما واسعا فلا يبصر من العين الا اليسير ولا يجوز
ان يتسع الثقب الى هذه الغايه ويقدح فيعود الطبقه على ما كانت عليه
قالوا ولو كان بعد العنبيه لسالت الرطوبه البيضيه عند خرق المهت لها
واحتج الاخرون بانه لو كان كذلك لما علق الما بحمل العنبيه عند القدح
وقد رد الاولون ذلك بانه لا يجوز ان يتسع الثقب عند كبس المهت
له فيتعلق الما بحمل العنبيه ◦ واحتج الاخرون بانه لو كان الما بين
الطبقه والقرنيه لراينا المهت تحت القرنيه لانها طبقه شفافه يرى ما تحتها
من البلل انها بلون الطبقه التي وراها ونحن لا نرى المهت الا عند ثقب الحدقه
واعتذروا بان غشيا فيقطعهما من السيلان ولذلك جعل راس المهت
ليس حادا لا يخرق هذا الغشي المرتقق الملتبس على البيضيه ◦ والذي ذكره
جالينوس انه يكون بين القرنيه والجليديه فدل هذا على انه يعتقد جواز كونه
بين القرنيه والعنبيه والجليديه اذ لو كان يعتقد انه بين الجليديه والعنبيه
خاصه لذكر ذلك ولم يقل بين القرنيه وبين الجليديه ◦ ولو كان يعتقد انه بين
القرنيه والعنبيه خاصه لذكر ذلك من غير ذكر الجليديه فدل على جواز كونه
في الموضعين جميعا ◦ فصل ◦ امراض العصب المجوف السده والسكره
والجمود وتفرق الاتصال ◦ والسده حدوثها اما لرطوبه كثيره تتولد
حول العصبه فتقطعها فيبطل البصر او يضعف وعلامته ثقل الراس لا سيما
مقدم العين ◦ واما من خلط ينصب الى جوف العصبه فيسدها ويحس الانسان

وفي السدانها البق والذباب في الشعر والشعاع من عبران يظهر في العين علامات الما واذا غمضت احدى العينين لم يتسع وهو اردى ما يكون من السده لان الروح لا ينفذ منه شي الى العين الاخرا وتفرق الاتصال يحدث عن سقطه او ضربه او صدمه على الراس او في شديد وعلامته ان تنتو العين او لا يزال تغور ونصير وتذهب البصر او ينقص نقصانا بيناه والسكره من علل الروح النفساني وكدوره الاخلاط وللجهد من قله الروح النفساني وسببه والعصل المحرك للعين اذا انسج شي منها مالت العين نحوه فان استرخت مالت العين الى ضد جهته والعضل الذي يعصر اصل العصبه لبلا يتسع اوبرول من يسمى لم ينضر العين وان استرخت اضر ذلك العين لا نها تولد وحدوث ذلك من مواد تنصب الى العصبه والعضل وما يحدث بالعروق الصائره الى العين من خلف الراس فهو سيلان الرطوبه من الراس الى العين ه

فصل وأما العلل العارضه في الاذن منها ما يعم اعضا السمع ومنها ما يخص بعضها دون بعض فالتي يعم سو المزاج والاورام وتفرق الاتصال وما حدث من الامراض في فقر الاذن كانت العلامات التي تذكر والا لم تمر داخل الدماغ الراس مما يلي قعر الاذن ه وما كان منها خارجا عن العصب فهو ظاهر للحس وتفرق الاتصال مما كان خارجا فيعرفه بالحس وما تقدم سببه من خارج كالصدمه والضربه وما كان عن سبب من داخل فلا يسمى الا ما يحدث من ضرر السمع والعلل الحادثه في اله السمع اما قرحه او لحم نابت او دود متولد هناك او وسخ او سقوط جسم فيه من خارج كالحصا او الحبوب والما الداخل الى الاذن من الغوص في الما والمصب على الراس او حيوان يدخل الاذن بمنزله الذباب والبق والدود والنمل وما اشبه ذلك واذا كانت هذه العلل عظيمه احدثت الطرش وان كانت قليله احدثت ضعف السمع ه والعلل الحادثه في العصب وعصبته فهو الطنين والدوي والاصوات الكاذبه وثقل السمع والطرش وفي التفصيل ما بان اسباب ذلك وعلاماته ه السده اذا كانت من حروده متولده من رطوبه فاسده وعلامته ان تحدث حكه وانفاش دغدغه في داخل الاذن وربما خرج

نعصه الى خارج واذا كانت عن ثاليل او لحم زائد او وسخ تحدث وتبينه من وضله ماده ومعرفته ان ذلك يحصل عند ما يحادي باذن العليل الشمس فانه يراه وكذلك ما سقط في الاذن من حب او حصى يرى عند مقابله الشمس والا يعلم انه يكون بعقب الاستحمام وصب الما على الراس والحيوان اذا دخل في الاذن نعلم ذلك بدغدغته ودبيبه

فصل ه وعلل اعضا الشم منها ما يحدث في المنخرين او في الغشا المستبطن لهما ومنها في العظم المشبه بالمصفى ومنها في الاله الاولى من الات الشم وهي المشبهه بحلمتي الثدي والامراض الحادثه في كل موضع من هذه المواضع اما سو مزاج او مرض الي او تفرق اتصال فالمرض الالي كاللحم الزايد في الانف المشبه بالحيوان ذي الارجل الكثيره وشبهوا ذلك بهذا الحيوان لان هذا الحيوان يفسد ما يحصل بارجله عند ما يمر وفي انسانه ه نتن الانف يكون عند عفن العظم المشبه بالمصفى او من خلط يلحج في ثقبه ويسعه من حم وصداع وان كان الخلط العفن في العظام المثقبه سعه نقصان الصوت ه والعلل الحادثه في اله الشم فهي الزكام والخشم ه والزكام هو نزول فضول رطبه من بطني الدماغ المتقدمين الى المنخرين وسببه اما حراره او بروده فالذي من حراره بمنزله ما يعرض لمن تصيب راسه الشمس فيذيب الفضول التي كانت تحلل من جماعه لولا البرد الذي منع من التحلل ه والخشم عدم الشم ويكون اما لسو مزاج مفرطا او سده والسده اما عن ورم او ضغط او خلط غليظ لزج او تفرق اتصال فمتى كان ذلك يسيرا نقص الشم ومتى كان عظيما احدث الخشم ومتى كان الانسان كانه يتكلم من انفه فان الافه في العظم المشبه بالمصفى وان كان كلامه جيدا فالعله في البطنين المقدمين من بطون الدماغ وهما الة الشم او في الغشا المستبطن لهما

فصل واما علل اللسان وما يليه

الفصول التي ... جماعه والذي من بروده كالذي يصيبه ... البارد فيحدث ...

من اجزا الفم منها ما يعرض في جسم اللسان او في عصبه فالذي يعرض في اللسان المنفرد المعروف بالقلاع والورم الحار والورم المشبه بالغده المعروف بالضفدع ومنها فساد المذاق والمذاق يتغير الى المراره ويكون عن مرار والى الحلاوه ويكون عن دم والى الحموضه ويكون عن بلغم حامض او الى الملوحه ويكون عن بلغم مالح ٥ وما يعرض لعصب اللسان منها ما يعرض للعصب الذي به يكون حس الذوق ويكون عنه بطلان الذوق وعدمه بان لا يحس الانسان بشي من المطعوم البته ٥ ومنها ما يعرض للعصب الذي يكون به تكوين الكلام وهي ثقل اللسان والخرس ويكون لسو مزاج يغلب على العصب او لسده يعرض فيه اما من قبل ورم او ضعف او بلغم عليظ او تفرق اتصال العصب وتفرقه يكون من خلط حاد او ضربه او صدمه تقع على الدماغ ٥ وقد يعرض ثقل اللسان بعقب المرض الحاد كالبرسام او مرض بارد كالفالج واللقوه وما يشاكلهما من العلل الحادثه من سو المزاج الرطب ٥

فصل في العلل العارضه في الفم

منها ما يعرض للشفتين كالشقاق والنواسير والبثر ومنها ما يعرض للاسنان كالوجع الشديد ويكون اما عن حر او برد والتاكل والحفر والضرس وحركتها وسقوطها والاسنان في نفسها لا تالم لانه لا حس لها بل لعله انه لو انكسر منها شي لم يولم وانها لو بردت فلا من تولم ٥ وانما يعرض الالم بسبب سو مزاج العصب الذي يأتي اصولها او لورم يعرض في الاوارى المركوزه فيها فيظن ان الالم فيها وسيكون الالم عند قلع السن لانتزاع موضع العصب والورم فان الورم اذا ضاق موضعه تمدد والمواد اذا انصب عليه سكن ويكون الدوا بلا في موضع الالم او ما يسه فيسكن عند المداواه اسرع واما نقال وجع الاسنان على ضرب من التوسع والمجاز ويراد به ما ذكرت وان بطانيا ان اسنان الصبيان يدلك اللثه بالزبد او بدماغ ارنب او مخ عظامه فانه يسهل سقوط الاسنان وتحركها

قد يكون من رطوبة بها نيه اللثه والعصب الماسك لها فلا تمسكها او من عمر اللثه او من سو سعه الاوارى المركوزه فيها الاسنان وسعه الاوارى يكون اما من قبل الحاجه الى ما هو اقوى منها لتمكنه كسر الاسنان الصلبه فيوسع الاوارى ليحدث مكانها اسنان اعظم من الاولى واقوى ٥ واما ليس يحدث للمشايخ من سقوط الاسنان فانها اذا انشغلت تغير هيئتها فلم تنبت في حجرها ويحكى ان قوما من المشايخ سقطت اسنانهم ونبت مكانها عن عاده وقد رد قول هولا كثير من الاطبا فالوا لعدم المواد المستعده لنبات الاسنان ٥ وقد حكى لي من اثق المبانه راى عجوزا سقطت اسنانها واضراسها ثم نبت لها ضرس اخر وليس ذلك ٥ الا مستحيل فيما احسب وقد حكي عن ابن سطوط السرحوزين بان يبين الشيخوخه وانه راى ذلك ٥ وامراض اللثه الورم الحار ويعبر هذا الورم الى المده وتعفن اللثه وسقوطها ورداه رائحه الفم واللحم الزائد بين الاضراس وبرور الدم من اللثه وجميع الفم قد يعرض له من الامراض ما يعرض للثه وعلاماتها ودواها متشابهه ٥ وامراض اللهاه استرخاوها وسقوطها والورم الحار واذا اذى فاصل اللهاه واستطال طرفها ولم ينجع فيها الادويه فيسعى ان يقطع لئلا تجلب الجفاف ومتى كانت مستديره ولم يكن اصلها دقيق ولا طويل وكان لونها كالدم الاسود فلا يجوز ان تقطع ٥ والحار هذه لانه يحدث عن قطعها ورم عظيم ونزف الدم لا يكاد ينقطع ٥ ومتى كانت دقيقه الاصل مستطيله واطرافها سبيه باذناب الفار مسترخيه والوانها الى البياض فيجوز قطع ما زاد على الامر الطبيعي فان مجاوزه اكثر من هذا المقدار وقطعها يجلب مضار عظيمه مما يلي الصدر ويورث انقطاع الصوت وغير ذلك ٥ فصل في العلل الحادثه في

١٣ اعضا النفس منها في الحلق او الحنجرة او قصبة الرية او الغشا المستبطن
للاضلاع او عضل الصدر او الحجاب او القلب والذي يحدث في الحلق منها في
عضلته ومنها في اللباس المليس عليه ومنها في مجراه ٥ والذي يعرض
في الغدتين الورم الحار وعلامته الوجع في الحلق عند البلع وحمرة خارج
الحلق والذي يعرض في العضل الذبحة والخوانيق والذبحة ورم حار في عضل
الحلق والمري فان عرض في العضل الباطن مع الازدراد وكان رديا وان
كان في العضل الخارج كان اقل رداءة وتبعها عسر النفس
واشتداده وحمى ونقصان الصوت ووجع الحلق وحمرة العين والوجه
وتمدد وعسر البلع وغور العينين ٥ والخوانيق ورم حار يعرض لعضل
الحنجرة فان كان في عضلها الخارج كان اسلم وان كان في العضل
الداخل قيل له الخوانيق الكلبي وهذا النوع من الخوانيق ليس يكاد ينجع
فيه العلاج اذا كان مزمنا والانفجار المرفقية ٥ وكثيرا ما كان يحدث
بالصبيان لضعف رباطات الفقار او من سقطة او ضربة وعلامات
الخوانيق كعلامات الذبحة الا انها اشد ولا يمكنه البلع واذا اجتهد
في الازدراد صعد ما يزدرده الى نفس الحنك وخرج من الانف لانسداد فم
المري ٥ واسلم الخوانيق ما ظهر الورم فيه وعند فتح الفم او ظهر
ورمه الى خارج الحلق وارداها ما لم يظهر فيه الورم عند فتح الفم
وما يعرض في مجرى الحلق فهو العلق الذي يشرب مع الما فينشب بالحلق
وشوك السمك وغيره والذي يعرض في لباس الحلق والحنجرة وقصبة
الرية فهي النزلات وهي نزول فضلات رطبة من الدماغ فان نزلت
هذه الفضلة الى المنخرين سمي زكاما وان نزلت الى الحنجرة وقصبة
الرية احدثت بحوحة وسعالا خفيفا وان نزلت الى الرية والصدر
كان عنه سعال ردي صعب ٥ والنزلة عن حرارة او برودة فالتي
عن حرارة يحس فيها بلهيب الوجه والراس وحدة ما يسيل الى المنخرين

ما يحدث في الحلق والقصبة [illegible]

والحلق وخشونة الحنجرة والتي عن برودة يجد صاحبها تمدد
وشدة المنخرين حتى ينقص الشم او يبطل وينقص الصوت والبحوحة
يحس صاحبها خشونة الحنجرة ولذعها ويحس فيها بدغدغة
وقد يعرض السعال والخشونة من غير نزلات من حرارة الحمام
او برودة الاهوية الشمالية ولا ينفث معها بشي وقد يعرض ذلك
عن رطوبة الحنجرة وقصبة الرية ولا يكون الصوت صافيا ولا
خشونة مع ذلك ولا المر وقد يحدث السعال والبحوحة عن سبب من
خارج كالغبار والدخان والصياح الشديد والنزلات ليس تكاد
تنضج بسرعة في الشيوخ ٥ فصل العلل الحادثة في الرية وهي السعال
الشديد والربو وضيق النفس وذات الرية وهي الرية الورم الحار
ونفث الدم والمدة عنهما يكون السل والسعال في الرية يكون
اما عن نزول فضلة من الراس او من سوء مزاج والفضلة اما حادة
رقيقة وهي اردا ان يقبضه ٥ وان نفث اما غليظة وسوء المزاج
اما حار ويستدل عليه بحرارة النفس والعطش والاستلذاذ بالهوى
البارد وحمرة الوجه وربما نفث امرارا واما بارد ويستدل عليه
بكمودة الوجه وقلة العطش والحرارة والمضرة بالهوى البارد
والمنفعة بالحمام ٥ واما الربو وضيق النفس في اسبابه فيكون
لضيق مجاري الرية فان كان الضيق في العروق الضوارب حدث
الربو وان كان في اقسام قصبتها حدث منه انتصاب النفس
وضيقه ويستدل على ذلك بتواتر النفس من غير حمى كمن يعدو عدوا
شديدا من تواتر نفسه ٥ ويستدل عند استلقاء صاحبه ويخف عند
انتصابه واخراج النفس اجلى منه من استنشاق الهوى ويجد لصاحبها
سعالا قريبا الذي له الامر الى الاستسقا وقد يحدث هذه العلة من
الحرارة عن كثرة بخارات القلب ويستدل بصاحبها العطش ويميل

الاستسقا والهوى اكثر من اخراجه ه وذات الرئه هي ورم
حار يحدث في الرئه عن دم او صفرا ويحدث عنه حمى وسعال وضيق
نفس ووجع في مقدم الصدر وحمرة الوجنتين والعسر وامتلا
عروقهما وتورم اجفانهما وعطش واشتياق استنشاق الهوى
البارد فان كانت الماده الصفراويه فالحمى اقوى فيه وجميع
العلامات اضعف ونفث الدم اما من قصبة الرئه او من الرئه
او من الصدر او من فم المعده او قعرها او الراس او الحلق او الحنجره
او المري او الفم فان كان من قصبة الرئه كان النفث بالتنحنح
وسعال يسير ووجع قليل في اللثه وان كان من الرئه كان معه
سعال شديد ويكون خروجه دفعه من غير وجع ويكون
كثيرا ولونه احمر ناصع فيه زبد فان كان من الصدر كان
سعال شديد ومقداره يسير شبيه بالعلق بغير زبد لكن من
تسرع النزلات اليه ويكون صدره ضيقا ه وان كان من فم المعده استدل
عليه بالوجع في فم المعده وان كان في قعرها فبالقي والوجع
الحقيقي وان كان من الراس فانه يجي بالتنحنح وان كان من الحلق
والحنجره فبالتنحنح وان كان من المري فبالوجع بين الكتفين
وان كان من الفم فيكون خروجه بالبزاق ه ونفث الدم
اما بسبب من خارج كضربه او سقطه او صياح شديد او وقوع
تخرق معه العروق فيها وعلامته هذا ان يكون خروج الدم كثيرا
دفعه او بسبب من داخل كتاكل العروق الحادث عن نزلات
حاده مزمنه او بلغميه مالحه وعلامته ان يخرج في الاول قليلا
ثم يكثر ه او عن امتلا العروق فتنفجر وغلبة المزاج الحار الرطب
او سوء مزاج يابس يكثف العروق كثيرا ويجمعها فتنقطع بعضها
عن بعض فتنفتح كما يعرض للخيطان اذا جفت ه ونفث المده اما عن

تعرض له

ورم حار للرئه او الصدر يعقب نفث المده او للغشا المستبطن
للاضلاع والحجاب وما كان عن ورم هذه المواضع والامر الجامع
فان الحمى والنافض يعرضان لصاحبه عند تولد المده ومن هذا
الوقت يتولد الانفجار ه والانفجار يختلف في الابطا والسرعه بحسب حرارة
الماده وبرودتها وغلظها ولطفها فان كانت حاره لطيفه كان الانفجار
في السابع من يوم المرض وعرض له النافض فان كان مزاج الهوى
حارا وسن المريض شابا كان ذلك مولدا للمده على في السابع ه وان كانت
الماده حاده غليظة الجوهر فان الانفجار في اليوم العشرين وان كانت
الماده غليظه بارده كان الانفجار في الستين ه واذا قرب وقت الانفجار
اشتدت الحمى والثقل والنافض ه فان تولدت المده معه في ورم
حصل معه ثقل في جانب العله واذا نام على جانبه الصحيح احس
كان شيا ثقيلا معلقا في جانبه الاعلى وان كان الورم في وسط
الصدر فان كان الورم والثقل يكون اشد في مقدم الصدر
وان اتفق الورم في جانبي الصدر احس بالثقل فيهما وعلى ايهما اضطجع
احس بالثقل في الاعلى منهما ه وقد تنحدر المده الى فوق فتنقى بالنفث
بالسعال او الى اسفل عند ما تصير الى الكبد من العرق المعروف
بالاجوف ثم تصير اما الى الامعا او الى الكلى واصحاب هذه العله
ان تنقوا من المده سريعا قبل الاربعين من اليوم الذي انفجر فيه الورم فانه
لا يعرض لهم السل ه وان لم تنق المده وانتهى بعد يوما ما بهم الامر الى السل
والسل قد تتوارث عن الابا والاجداد ه والعلل الحادثه في الغشا المستبطن
للاضلاع واصناف الاورام والجراحات والورم الحار الحادث فيه
هو ذات الجنب وان كان حدث في عضله ورم كان وجع الجنب
واذا كان مع ذات الجنب نفث في اولها كانت سليمه فتقصر المده
فان بدا النفث في رابع كان البحران في السابع او الحادي عشر
واقصاه الرابع عشر ه وان تاخر النفث الى ثامن تاخر البحران الى ...

ومابعده ويستدل فيكون النفث على نوع الورم فان كان احمر
كان دمويا او اصفر كان صفراويا او ابيض زبديا كان بلغميا
وان كان اسود كمدا كان سوداويا وقلما يحدث السوداوي
والبلغمي ٥ وورم عضله لا يكون معه نفث ولا الم فاحش
فصل في علل الحجاب سوء المزاج والاورام كالبرسام وعلل القلب
اما ان تخصه او يكون بمشاركة غيره فالتي تخصه كالالم والخفقان
وبالمشاركة كالغشي والالم يعرض له من سوء المزاج او ورم او تفرق
اتصال فان عرض له ورم او تفرق اتصال كجراحه فانه لا يعيش بل
يموت بسرعة ٥ والذي يداوي من امراض القلب سوء المزاج والغشي
والخفقان واورامه وجراحاته فلسرعة الهلاك عليها يعجل عن
مداواتها ٥ فصل في سوء المزاج العارض للقلب اما حار او بارد
او رطب او يابس والخفقان قد يكون من رطوبة مائية او دموية
كالرجل الذي حكى جالينوس انه كان يعرض له اختلاج في كل سنة
وكان يبرأ بالفصد فانه بعد ذلك بلغ ستين سنة فلما كان في الرابعة
فصده قبل الوقت الذي كان يحدث به الخفقان فلم يحدث فصار
يفصده كل سنة في الوقت فلم يعاوده ٥ فصل
الغشي هو انحلال القوة الحيوانية ودفعه ويكون اما عن امتلاء العروق
من الدم او المعدة من الطعام او امتلاء الدماغ كالسكتة او عن استفراغ
مفرط كاستطلاق البطن والرعاف والنزف وخروج مدة الجرح والعرق
الشديد والامساك عن الغذاء او عن سوء مزاج حار كالحميات او بارد
كشدة برد المعدة يبطل معه الشهوة او عن وجع شديد كوجع
المعدة ووجع القولنج ٥ وقروح المفاصل وجراحات الاعصاب وورم
العضل او الاختناق في الرحم فيرتفع بخار بارد الى القلب من الرحم او عن
ورم يعرض للقلب وعن هذا يحدث الموت فجاءة ٥ والغشي الحادث
في نوائب الحميات اما بسبب الالم الحادث عن الحرارة او لانصباب الخلط

العفن الى المعدة ٥ او لورم لصاحب الحمى في بعض اعضائه الجليلة او لضعف
في معدة المحموم ويحدث الغشي ايضا عن عوارض النفس كالفزع او الغضب
وعلامات الغشي العامة برد الاطراف وضعف النفس وبرودته وصغر
النبض وضعفه وصفرة اللون واذا صيح بالمغشي عليه لم يسمع جيدا
لكنه يسمع كانه من وراء حجاب او كانه في مكان بعيد ٥ فصل
في الامراض العارضة في آلات الغذاء منها ما يحدث في المري ومنها في المعدة
او في الامعاء او في المثانة او في الكبد او في الطحال او في المرارة او في الكلى
او في المثانة ٥ فالعلل الحادثة في المري اما في جرمه او في مجراه فالحادثة
في جرمه ضعف قوته الجاذبة للغذاء او الدافعة له وضعفها يكون
لسوء مزاج او مرض آلي او تفرق اتصال وسوء المزاج اما حار او بارد او رطب
او يابس والمرض الآلي كالورم ويكون اما حار واما بارد وتفرق الاتصال
طوله احدث نقصانا في الجذب وان كان قد تفرق الاتصال عرضه احدث
نقصانا في البلع ٥ والمرض الحادث في مجراه هو السدة ويكون لورم حار
او بارد واظهر علامات السدة الحادثة في مجراه هو السدة ويكون امتناع
نفوذ الغذاء الى المعدة واذا تفجر ورمه عرض لصاحبه القيء وقشعريرة
واستتبعه الحمى والمعدة اما ان يحدث المرض في فمها او في قعرها واما
ان يخصها او يكون بمشاركة غيرها من الاعضاء فالذي يكون بمشاركة
غيرها اما مشاركة الدماغ كالارق ٥ واختلاط الذهن في الحميات
والصرع والتشنج من الصبيان او بمشاركة القلب كالغشي والخفقان ٥
والخاص بالمعدة اما ان تكون مما يعمها وسائر الاعضاء كسوء المزاج وتفرق
الاتصال والاورام او يخصها كفساد الشهوة والشهوة الكلبية
وغير ذلك مما يأتي ذكره وسوء المزاج العارض اما حار او بارد او رطب
او يابس او مركب من ذلك وعلاج المركب هو علاج المفردين اذا جمع ٥
سوء المزاج المعدي اما ان يكون من كيفية مفردة او مع مادة والمادة
اما صفراوية او بلغمية او سوداوية ويبس المعدة ورطوبتها السر يكاد

يستحكم الا ويحدث عن الرطوبة الاستسقا وعن اليبس الذبول وهو المرض
المسمى الشيخوخة ۵ واما مرض المعدة فهو اما حار او بارد والفرق بين
سوء مزاج المعدة المفرد وبين سوء مزاج المعدة مع مادة بالنظر الى ما يخرج
بالقي بعد تناول غذا محمود فان كان مختلطا ببعض الاخلاط فهو مع
مادة وان لم يخرج شيا من الاخلاط فهو مفرد وبالبول ايضا فانه اذا
كان بعد تناول الغذا المعتدل واما المعتدل لحسا غليظا دل على ان
سوء المزاج مع مادة وان كان رقيقا صافيا دل على ان سوء المزاج مفرد
وبالبراز بعد الاغذية المعتدلة انه كان مختلطا باحد الاخلاط
فسوء المزاج مع مادة وان لم يكن فسوء المزاج مفرد وبانتفاخ عروق
البدن وامتلائها يعرف ذلك ايضا ۵ ويعرف الانصال يستدل عليه
بما ذكرت في نفث الدم وعلاجه مذكور هناك وفساد الشهوة
اما بزيادة فيها او نقصان فيها او بطلانها او بجريانها مجرى المنكر
كما يعرض في الرحم وهو زيادة الشهوة وكميتها فاذا ارادت في كميتها
فهو الجوع فان افرط فهو الجوع الكلبي ۵ والوحم كثيرا ما يعرض للحوامل
عند اجتماع فضل ردي في فم المعدة من فضلات دم الطمث الذي يغتذي
منه الجنين فانه يصير انفعه غذا الجنين ۵ وما هو دونه في الجودة يصير
الى الثديين فيصير لبنا وارداه يبقى فيصير بعضه الى فم المعدة فيحدث
الشهوة الردية ويعرض بالمراة ذلك في الشهر الثاني والثالث وينقطع في
الرابع لان الجنين ما دام صغيرا يغتذي بالقليل من هذا الدم واتسع كبره ۵
فاذا كبر احتاج الى غذا كثير فاغتذى باكثر الدم فلا يبقى فضلة
تحدث الوحم ۵ واما بوليموس فهو الجوع المفرط للاعضا فان المعدة
اذا اشتد بردها لم تشتهي فاذا بطلت الشهوة قل استمداد الكبد للغذا
وطلبت الاعضا من المعدة ولم يعطها فيكون الجوع للاعضا جميعها
الا فم المعدة ۵ والفرق بين هذه العلة وبين الشهوة الكلبية ان في
هذه العلة تبطل الشهوة قوية والاعضا ممتلية ۵ فصل ۵

وبعطل القوة وفي الشهوة الكلبية
الشهوة قوية

اما

اما وجع الفؤاد فهو الم يعرض لفم المعدة ويسمى بذلك لمقاربته
للقلب وقد يسمى ما جاوره وحدوثه يكون من سوء مزاج حار ۵
ومعرفة ذلك يكون بسكون الالم عند وضع الاشيا الباردة
بالفعل على المعدة وبتناول الاشيا الباردة بالقوة او من مرار ينصب
الى فم المعدة ويتبع ذلك برد الاطراف والغشي الشديد وهي علة
صعبة وربما هلك صاحبها من الالم ۵ وقد ينصب المرار الى فم
المعدة للنشاط عن تناول الغذا وعند الوجع او الجوع الشديد او الهم
العظيم فيحدث من المه ما لعله يكون عنه الموت ۵ وقد يكون
عن بلغم عفن ينصب الى فم المعدة فيحدث كربا وقلقا وكل ذلك لعطش
فم المعدة وقربه من القلب ۵ واما العطش المفرط فيكون من حرارة
فم المعدة او يبسه او منهما او من خلط مالح ينبع في طبقتها او في
المعا الدقاق او في الماساريقا او من حرارة الكبد او من حرارة
الصدر والرية ۵ والفرق بين حرارة العطش الذي من حرارة
الصدر والرية وبين الذي من قبل المعدة والمعا والكبد والذي
يكون بسبب حرارة الصدر والرية يسكن باستنشاق الهوى
البارد ۵ وما كان من المعدة والكبد والمعا لا يسكنه الا شرب
الما البارد ۵ وذكر جالينوس ان قوما عطشوا عطشا شديدا فلم يسكن بشرب
الما البارد ولا باستنشاق الهوى البارد وذلك ان منهم من اكل
الافاعي المعطشة ومنهم من شرب خمرا ووقع فيه افعى ومنهم
من شرب خمرا عتيقا فسخنت معدته سخونة شديدة ومنهم من كان
راكب البحر فعدم ما العذب فشرب ما البحر فمات عطشا ۵ ومنهم
من لا يستطيعه لشرب ما البحر فاستفرغ رطوبات بدنه فمات ۵
والاورام الحادثة في قعر المعدة هو سوء الاستمرا والتخم والهيضة
والذرب في العلة المعروفة بزلق الامعا والقي والغثيان والفواق
والنفخ والرياح والجشا ۵ فان الغذا اذا لم ينحدر عن المعدة

بسرعة سمي بطء الهضم واذا لم ينهضم بالمايل كان رديا وتغير الى كيفية ردية سمي سوء الهضم • واذا لم ينهضم البتة وفسد فيها سمي تخمة وسوء الاستمرا من حرارة او برودة او من خلط صفراوي او بلغمي او سوداوي او عن تخمة او هيضة • والهيضة هي استفراغ المرار بالقي والاسهال • وسببه فساد الطعام بوجه من وجوه الفساد اما لكثرته او لرداته او للزوجته فيستحيل الى المرار وتدفعه القوة ولتاذيها به فما كان الطف تصاعد الى راس المعدة وخرج بالقي وما رسب الى قعرها خرج بالاسهال او يكون لانصباب مرار الى المعدة من عضو اخر ويستدل على ذلك بالاسهال مما يخرج عن البدن بالقي والاسهال وبالكرب والغثيان والعطش وفي اول الامر يكون الذي يدل لك يسير وعند استفراغ الطعام الفاسد يشتد الجوع لحدة المرار وحموضته ما يخرج بالقي فيلذع المري وفم المعدة والمعا ويعرض عن ذلك الم وكرب وقلق وغثيان وتبلغ المرغان وتدق الانف وتبرد الاطراف عند قوة هذه الاعراض وتكون الاخلاط كثيرة والبدن مستعدة للفساد والذرب واستفراغ مواد فجة رقيقة وحدوثه عن رداءة تدبير الغذاء او من امتلاء العروق او شبه في الماساريقات او من اخلاط تنصب الى المعدة مالحة وعلامتها طعم الملوحة في فيه او حريفة • وعلامتها لذع في المعدة وعطش وقد يحدث عنها سحج وما لم يكن مالحا ولا حريفا لم يحدث سحجا ولكنه يحدث ضعف القوة • والفرق بين الذرب والهيضة ان مع الهيضة يكون قي وفي الذرب لا يكون قي • والهيضة مرض حاد سريع الانقضاء والذرب مرض مزمن طويل وقد يكون الذرب بادوار كل يوم او ثلثه وذلك على قدر اجتماع الخلط في العضو الذي يدفع منه الى المعدة او المعا كما يعرض في الحميات • وقد

تعرض

الذي عن رطوبة بلغمية تكون في الامعا فتحدث تفخا ومغصا ويكون ما يبرز قليلا ويمكث الانسان في اخراجه طويلا • وزلق المعا هو خروج الطعام عن المعدة سريعا من غير ان يتغير عما اكل وسبب ذلك من ضعف القوة الماسكة بسبب سوء مزاج بارد رطب لزج يغلب على المعدة والمعا فيزلق الغذا • واما من شدة القوة الدافعة اذا كان في المعدة بثور وقروح يلذعها الطعام عند ملاقاته لها فتدفعه وتخرجه في الحال • ويستدل على ذلك بما يظهر في الفم واللسان من البثور والحرارة واليبس الذي يجدها في فيه • وقال بقراط ان الجشا الحامض اذا عرض لصاحب زلق الامعا ولم يكن قبل ذلك فهي علامة محمودة وهذا حسن صحيح فان الجشا الحامض لا يكون الا عند تغير الغذا وتغير الغذا يكون اذا لبث في المعدة وضبطته القوة • واما القي والغثيان فيكون من كثرة الغذا وثقله على المعدة او لرداءته اذا كان زفرا او مرا او لذاعا او لسبب خلط من الاخلاط الذاعة • فان في جوف المعدة احدث قيا وان كان من طفاوتها او قد تشربه حملها احدث غثيانا • وهذا الخلط اما ينصب الى المعدة من غيرها او يتولد فيها فان كان من خلط متولد فيها كان الغثيان غير منقطع وان كان لخلط ينصب اليها يسكن احيانا الى ان ينصب ويستدل على نوع الخلط من خروجه بالقي ان كان صفراويا او بلغميا وقد يكون القي على جهة البحران عند دفع القوة الخلط المحدث للمرض • والفواق هو تشنج طبقة المعدة الداخلة ويكون اما عن امتلا او استفراغ او عن سوء مزاج بارد وعند تناول غذا بارد كما يعرض للمشايخ او عريا ولع على حر او عن شرب شراب عتيق صرفا • واما النفخ والقراقر فيكون لقلة الحرارة الهاضمة للغذا او لتناول غذا تتولد الرياح كالباقلا واللوبيا وما اشبهها والرياح المتولدة عن ذلك تعلو مكثها ويستدل عليها بما تقدم منها من

الاعذيه والحشا عن رياح تنفخ المعده وتتراقا الى الفم فان
كانت بخارات اخلاط حاده كان الحشا دخانيا وان كان
عن اخلاط بارده كان الحشا حامضا وقد يكون الحشا الحامض
عن اطعمه بارده او كثره تضعف حراره المعده عن هضمها فتحمض
فاذا احس الحشا تولد عنه رياح ونفخ مصره حينئذ **فصل**
العلل العارضه في الامعا هي اسهال الدم المعاي والكبدي والزحير
والقولنج والقولنج المستعاذ منه هو المسمى ايلاوس والثاليل والدود
والحيات والمصرو وقروح الامعا والاسهال الدم المعاي وهو ذو سنطاريا
يكون بعقب استفراغ اخلاط حاده فتجرح اولا رطوبه بالعمه وهو
الرطوبه اللزجه المطليه على داخل المعا لاخراجها عن جلد ما مر
عليها من بعده الخراطه ونحوه شي من جسم المعا فان كان انقطاع
بالجسم كما ردل على ياكل لحم المعا حتى يبلغ طبقتها الداخله وهذا الابتدا
ثم اكثر يستفرغ بعد ذلك الدم من افواه العروق وهو خرج نسبه
بالصديد منتن الرايحه شبه اللحم الذايب ولونه وقوامه ويكون
لاذابه الحراره لجسم المعاء وان طالت مدته صار شبيها بالدردي
وهو دم السوداوي المحترق عند شده الحراره وهذان نوعان
قاتلان لاسيما ان كان منتن الرايحه وقرحه الامعا يستدل عليها
بالقيام وحال وجدان اللذع من غير مغص فان لم يكن ما خرج مخالطا
للبراز دل على ان القرحه في الامعا المستقيم وان كان مخالطا
مخالطه يسيره دل على انه في الامعا الاعور والقولون وتفرق بينهما
ان الذي في المعا الغلاظ تجد فيها دون السره والذي في المعا الغلاظ
الدقاق تجد اللذع حوالى السره والذو سنطاريا الكبديه هو اخلاف
اختلاف دم محض غير مخالط للبراز يشبه في اول امره غساله اللحم
ثم يصير احمر ثم اسود من نوع مره السودا والفرق بين الذو سنطاريا
المعاي والكبدي ان الذي في المعا خروجه متصلا مع خراطه

كثيره

كثيره قليلا قليلا والكبدي يخرج دفعه من غير خراطه
ويكون افاته مساعده وربما احس بالم في ناحيه جنبه
كبده وقد يكون مع الدم الصابر من الكبد مرارا احمر
المعا فيخرج معه خراطه فينبغي ان يثبت الطبيب ليعرف هذا المرض
ويفرق بينهما جيدا والا كان مخطيا في تدبيره مسيئا في
علاجه والقولنج منه عن بلغم [illegible] وطبقات المعا المسمى
القولنج [illegible] من ورم فالذي عن بلغم يكون معه حشا حامض
وكسل [illegible] يقب ولحقه الغثيان والقي البلغمي
والاعتقال الشديد لا يخرج معه ريح ويبرد اسفل السره والذي
عن ريح يسعه تمدد واشتمال الوجع مع قرقره من غير ثقل ومغص
وعسار وجفاف البراز وطفوه على الما ويسبه احتباس البخار
والذي عن ورم يكون معه حمى وعطش وحرقه وغثيان والم
بالحس وقي مرار وهو اردى انواع القولنج وكثيرا ما يحدث
عنه ايلاوس وقد يشبه علامات وجع الكلى والفرق بينهما
انه في القولنج اقوى واشد وادوم وفي الكلى يكون اقل والالم
في موضع الكلى خاصه وعلل الحنازير والبواسير والشقاق
والورم الحار وخروج المقعده البواسير متى لم تظهر للحس فلتقم
للحاجه فقيا صغيرا او محجمه التي فيها نار بعظمه فانقلب فيظهر
فيعلم ما هو والورم يستدل عليه بالانتفاخ والوجع وتقطير
البول وان كان حارا فبالحمره وسكونه عند وضع الاشيا
البارده بالفعل عليه **الامراض** العارضه للكبد منها ما يخصها
ومنها عن مشاركتها لغيرها في العله فالخاص بها ضعفها واورامها
وسددها والذي يحدث عنها بالمشاركه الاستسقا فاما ضعف
الكبد فاما ان يكون لضعف جذبها لعصاره الغذا فيكون
البراز رطبا مايلا الى البياض او لضعفها عن الامساك فيكون عنه

البرهل ولضعفها عن هضم الغذا فيكون عنه نقصان تولد
الدم الغير الكامل في نوعه وضعفها يكون من سوء مزاج
حارا او باردا او رطب او يابس واورامها اما حاره او بارده
او يابسه والسده اما في افواه عروقها المنقسمه في العروق
المعروف بالباب او في العروق التي في حدبته فان كانت
السده في محدب الكبد كان البول رقيقا مائيا وان كانت
في المقعر كان البراز رطبا والفرق بين الورم اذا احدث
في مقعر الكبد وبينه اذا احدث في محدبها ان الذي يكون في
مقعرها تذهب معه الشهوه ويكون معه فواق وفي مراز
كم السعر ها الدكاري واحساس النظر وغشي وبرد في الاطراف
ويكون السعال وضيق النفس اقل واذا كان في محدبها كان
السعال اشد وضيق النفس اصعب و كان البرقوه
تجذب الى اسفل مع ثقل تجده تحت الشراسيف وتصفر لسانه
في اول الامر ثم يسود واذا لمس الورم احس بعلظ شكله
يشبه شكل الهلال وبذلك تفرق بينه وبين الورم اذا
عرض للعضل الملس على الكبد ان ورم محدب الكبد شكله
هلالي وورم العضل شكله مربع او مستطيل ويكون احد
طرفيه اغلظ واحد فذ الاستسقا يكون عن ضعف قوه
الكبد المولده للدم لسوء مزاجها او لفساد يعرض لعضو مجاور
لها كالمعده اذا ضعفت عن هضم الغذا فيرد الطعام الى
الكبد نيا او لضعف الكلي عن اجتذاب مائيه الدم واصناف
الاستسقا ثلثه الزقي وهو المائي والطبلي وهو الرياحي واللحمي وهو غلبه الرطوبه
البلغميه على اعضا البدن لعمر الغذا في الكبد الى الرطوبه البلغميه
ويحدث ذلك في الكبد لورمها الصلب او لورم الطحال او نزف الدم المفرط
واحتباس دم الطمث والبواسير او برد مزاج المعده او من سود

الكبد او تعقب حمى متطاوله بسبب شرب ما كثير وقلته
انهضام الغذا او من قبل مرض حاد لحلل قوه الكبد وهو خطر
ليس يكاد يتخلص صاحبه لانه لا يمكن مداواته بالاسبا المسخنه
لزيادتها للحراره ولا بالمبرده لزيادتها في الاستسقا وما كان
من الاستسقا سببه المعده سبقه ذرب والذي عن ورم الكبد
يكون معه سعال وسقوط الشهوه واذا عرض لصاحب الاستسقا
سعال واسهال المرار فانه لا يتخلص وامراض المراره والبرقان
الكاين عن سددها او من ضعف قوتها الجاذبه للمرار عن صفيه
عن ضعف قوتها الجاذبه للمرار والفرق بينهما الذي يكون
عن سده يكون معه ثقل في الكبد والبرقان يكون من شبه
مجرا المراره ويستدل عليه بالبراز الابيض والبول الاصفر
ومن قبل ورم الكبد ويكون معه اختلاف مراري وفي مرار
وحمى وثقل في الجانب الايمن او من شده حراره الكبد وعلامته
البول الاحمر الذي يعلوه زبد اصفر وان كانت الحراره شديده
كان البول اسود ويكون حدوث ماهو من حراره الكبد والعروق
بعينه وغيره من انواع اليرقان قليلا قليلا واما ان يكون لدفع
القوه للمرار في يوم البحران ويستدل عليه بكونه في يوم البحران
في مرض صفراوي ويكون معه انحطاط المرض والراحه او من انصباب
الاخلاط الى المره او من حيوان ذي سم او دوا قتال حاره وامراض الطحال
الضعف والسده والورم والريح فاذا ضعفت عن اجتذاب المره
السودا حدث عنه اليرقان الاسود واذا ضعفت عن مسك
المره حدث عنه اسهال السودا او قيئها واما يعرض له الضعف
لسوء المزاج اما حار واما بارد وسده الطحال يكون من اخلاط
لزجه غليظه تلج في مجاريه ويكون معه ثقل وربما حدث بعقبه
يرقان اسود فاما الريح وعلاماتها التمدد واورامه اما

التي والعروق فلا تصبغا الدم فيخرج معه البول ولا يكون معه وهذه الاحوال
وجع فان كان فيسير ه والمده اما ان تكون من قرحه في الكلى او في المثانه
ويعرف ذلك بتقدم ورمها وبالاقشعرار الحادث عند تولد المده ويعرض بخلفة الادوار
امراض المثانه الحصا المتولد فيها والورم والقروح ويقطر البول وحرقته وعسر
وخروجه بغير اراده ه فاما الحصا فعلامته الوجع في المثانه ونواحيها وحكه
القضيب وتوتره احيانا واسترخاوه من غير شهوه وحاجه البول ورقته وبياضه
وعسره والرمل الخارج معه فان لم يتبين في المثانه حصا ودام عسر البول
فيستلقي العليل على ظهره ويرفع رجليه ويحركهما حركه شديده وينطل
الماء الحار على المثانه مع دهن ويخرج بالبدالي فو ولم يقع الحصاه فان بال حينئذ والا
فادفع الحصاه بالماء باطنا فما بعد ذلك فاذا كان ذلك علمت
ان حصاه في المثانه والورم يكون معه وجع في العانه وظهور الورم تحت اللمس
وعسر البول الشديد وحبس الطبيعه ه وخروج المده من قروح المثانه واكثر
ما تخرج من قروح الكلى وعسر البول وعصره تقطيره اما من ضعف القوه الدافعه
عند استرخا المثانه عن الانضمام على البول وعصره ه ويستدل على ذلك بان يلقى
العليل على ظهره ويعصر مثانته فان اندفع البول فهو عن ذلك او من ورم او
رقه المثانه وغلظها او خلط لزج يلحج في مجرى البول فيحدث سده ويستدل على ذلك
بما تقدم من الاغذيه الغليظه اللزجه او عن مده او دم جامد او كلكا او خلط
حاد لداغ ويستدل عليه بحمره البول وحرقته وقطره والقصب ه واما خروج
البول بغير اراده كمن يبول في الفراش فهو لاسترخا العضله المحيطه بعنق المثانه
وضعف القوه الماسكه لرطوبه الاعضا او زوال الفقره المحاذيه للمثانه ه ومرض
الصفاق الفتق والخرق والذي يعرض معه خروج الثرب والامعا الى خارج الصفاق
ويكون مما يلي السره وما دونها ومن ناحيه الحالبين او الى الانثيين وحدوثه عن
حركه مفرطه او خلط عليها او ريح نافخه للبطن والمعا والرطوبه لرجه تزلق
معها الامعا ه والفرق بين هذه العله والورم ان يستلقي المريض ونغمز الموضع

حاره او بارده وسبع اورام الطحال هزال البدن ه قال بقراط ١٠١
عظم الطحال هزال البدن ه واذا عظم خصب البدن ويسبب ذلك
ان عظم الطحال يدل على رداه البدن اخلاط البدن فلا تكاد
تستحيل الى غذا نافع يخصب به البدن وصغره يدل على جوده
اخلاط البدن ه وانها مما تستحيل الى غذا جيد يخصب
البدن معه ه وامراض الكلى الاورام والقروح والحصا
والرمل وبول الدم وديابيطس وهو سلس البول ويسمى
المرض الدولابي والدوّاري لان المشروب يخرج بسرعه
كالدولاب الدائر ه والورم اما حاره او بارد والقرحه
تخرج منها مده وقشور ومده شبيهه بقطع اللحم لتاكل
لحم الكليتين ويكون البول سلسا معتدل القوام ه والحصا
والرمل يحدثان من شده حراره الكلى ومن خلط غليظ تشويه الحراره
فتحجر على مر الايام خاصه اذا كانت المجاري ضيقه فيبقى في قعر البول
ويخرج وسببه غلظه فيصلب ويحجر ذلك ويحجر تولد الحجاره والرمل في
قدور الحمامات وقد تتولد الحصا في المثانه والمعا وفي المفاصل
والكبد ه وذكر جالينوس انه راى رجلا كان به سعال متصل فنفث
حجرا فسكن سعاله ه وحكى ان بعض الجراحين انه اخرج من وجه رجل
حجرا كان كالسلعه له وانه اخرج من ظهر كف
اخر حجرا وقد يعظم الحجاره فيخرج منها شي عظيم قد رايت في البيمارستان
العضدي حجرا من مثانه امراه ووزنه فكان وزنه خمسه عشر مثقالا
وكان بعد خروجه بثلثه ايام وتسافيه ه وذكر من اثق بقوله
انه وزنه في يوم خروجه فكان وزنه ثلثين درهما ه والوان
الرمل الخارج اما احمر مشبع او لون الزرنيخ الاحمر او لون الرمل او لون
الرماد ه فاما بول الدم فيكون اما بسبب من خارج كضربه او سقطه
او لسبب من داخل ويكون اما لضعف القوه المغيره التي في الكلى او لضعف القوه

الماسكه

سوستان سماه

٢١ النازل الى الداخل باليد فان عاد الى داخل وغاب النتو فهو فتق ه وان لم يدخل وانى
فهو ورم وما كان فوق السره تحت السره يكون موذيا مولما وما كان فوق
السره تكثر يكون غير مولم ه ونتو السره من خرق الصفاق في موضع السره
فان كان عن ريح كان ملمسه لينا وان كان النتو عن لحم كان ملمسه صلبا ه وان كان
عن انخراق شريان كان لونه بنفسجيا وان كان عن رطوبه لم يزل عند الغمز و
ملمسه رطبا وان كان لخروج المعا كان معه قرقره ويندفع عند الغمز باليد
وتعظم السره عند دخول الحمام ه وامراض اعضا التناسل اما [illegible] اوفي
القضيب او في الرحم او في الذكر ه وامراض الانثيين اما في نفسهما فيما يشبهها او في صفاقها
او في جلدتها او في عروقها ه اما الذي يحدث في نفسهما فالاورام وذهاب شهوه الجماع
وكثرته وسيلان المني واورامها اما حاره او بارده والبارده اما سوداويه
او بلغميه والحاره اما صفراويه او دمويه ه والامراض العارضه من جهه الانثيين
والصفاق فالحب بها اجتماع الرطوبه فيها او نزول المعا اليها ويستدل على المعاى
انه يزيد عند الرياضه او الوثوب او حبس النفس ويكون رجوعه الى فوق بطيا وقد
تصير شي من الزبل الى هذا الموضع ويحتبس هناك فيكون عنه وجع وقرقره خاصه عند الغمز
عليه وكثيرا ما يكون عن ذلك الموت واما الحادث من جلده الانثيين والصفاق فهو القروح
الحمى يكون عن ماده غليظه او بعقب علاج القروح والماء اذا كان على غير ما ينبغى ه واما
الحادث في عروق الانثيين فهو الدوالي ه وحدوثها عن مواد غليظه تنصب الى العروق فما
وعلاماتها ظهور عروق ممتليه ملتفه كالعنقود ه واسترخا الانثيين
وعسر حركتهما وعسر المني واكثر ما يعرض في الخصيه اليسرى لضعفها ه
واما ما يعرض في جلدتها البثور والقروح والحكه ه وامراض القضيب اما في جرمه
او في مجراه اما ما يحدث في جرمه فالانتشار والانعاظ بغير شهوه والاختلاج العارض
فيه والاورام والقروح ه واما الذي يعرض في مجراه فهو السده والاختلاج من خلط
يجتمع في جرمه وكثيرا ما يكون مع ورم حار وانعاظ شديد وقد يعرض
مع ذلك تشنج فان اكثر صاحبه الى التشنج فانه يموت سريعا عند نوم

بطونهم ويعرقهم العرق البارد ه واما القروح والاورام العارضه
فيه فاسباب حدوثها بمنزله حدوثها في غيره من الاعضا وعلاماتها
كعلاماتها ه امراض الرحم النزف واحتباس الحيض والسيلان واختناق
الرحم والرياح والنفخ والاورام الحاره والبارده والدبيله والسرطان والقف
والرحا والبواسير والشقاق والرحم والقروح في فم الرحم وخروجه الى خارج
وميله الى جانب وبطلان الحبل وكثره اسقاط الاجنه وعسر الولاده واحتباس
المشيمه وموت الجنين ه واحتباس الطمث هو خروجه عن حال الطبيعه فاما
الحد الطبيعي فينبغي ان اذكره لتعلم ان ما نقص عن ذلك فليس بطبيعي ويكون
الحيض فيمن يكون سنها عشر سنين الى اربع عشره سنه وانقطاعه
عنها يكون في السادسه والخمسين لتمام السن ه وادواره الطبيعيه
اقلها يومان واكثرها سبعه ايام وما زاد على ذلك فغير طبيعي والزمان الطبيعي
من كل دور من عشرين الى شهرين فاذا احتبس عن هذا القدر المذكور
كان خارجا عن الطبع والعله في الرحم او في جميع البدن ه اما في الرحم فكالسده
العارضه في العروق او غلظ دم والسده من ورم او خلط لزج او اثر قرحه اندملت
وقد يعرض بسبب نزف او خروج دم من الحجاز او رعاف ه واما ما يكون
في جميع البدن فكالحمى او فساد المزاج او استفراغ او بسبب خصب البدن
المفرط فيضغط العروق فيضيقها ه والسيلان رطوبه تسيل من الرحم
اما لضعفه او لخلط من الاخلاط ينصب اليه ويستدل على ذلك بلون ما يخرج
فان لم يتميز فيحمل خرقه ثم ينظر بعد ان تجف فان كان لونها احمر فهو
من الدم وان كان اصفر فهو من الصفرا وان كان اسود او اكمد فهو
من السودا وان ابيض فهو من البلغم ه واختناق الرحم فهو بطلان النفس
من قبل الرحم ويعرض عنها بالمشاركه امراض كثيره رديه فيما يشاركها
للدماغ يحدث صداعا شديدا وغيره من الامراض الرديه كالسكته والغشى [illegible]
ويعم هذه العله وتحدث نوائب كالصرع وكثيرا ما تهلك المراه
عند اشتداد النوبه بها ويكون حدوث هذه العله عن احتباس مني المراه

وان حبس عنه فيطفي الحراره لاحتباسه ﻫ وتعفنه ويرد مزاج الرحم
او من احتباس برد من الطمث او بسبب دوا نا وله المراه لمنع الحبل وكثير
ما يحدث بالشباب العوانس العوانق من النسا ولبس يكاد يحدث بالمتزوجات ﻫ
وعلامات هذه العله او النوبه احتلال الذهن والكسل وضعف الساقين وصفره
الوجه ورطوبه العين فاذا استوت وصعبت حدث الغشي وبطلان الحس
وانقطاع الصوت وتواتر النبض واختلافه وضعفه او بطلانه في اخر الامر
حتى يظن ان المراه قد ماتت فيمتحن حالها بشي من القطن المندوف يوضع
المنخرين فان تحرك القطن فليست بميته ثم يصير الوجه الى ... تنفخ وتجذب
الرحم الى فوق ﻫ فاذا سكنت النوبه تجد استرخا الرحم وخرجت منه رطوبه
يسيره وعرض في الطحال وقرافر وخروج ريح من اسفل ﻫ السرطان حدوثه عن
ورم صلب في الرحم لم يتدارك بالعلاج وهو ورم صلب متحجر من ماده
سوداويه واكثر حدوثه عند فم الرحم ﻫ وقد يكون معه تقرح فالذي
لا يكون معه تقرح يستدل عليه بالوجع الشديد في اسفل البطن والعانه
والظهر والعلامه الصلب الظاهر في العانه وفي الرحم ﻫ واما المتقرح فيكون
اسمر اللون مع ناكل وغمور ونتن فان لم يكن وسخه كان لونه الى الخضره
والسواد وكثيرا ما يسيل منه رطوبه منتنه الرايحه سما او حمرا او سودا
وهذه العله لا برو لها ﻫ واما الرحا فيصير الرحم فيه صلبا متحجرا وينقص
البدن ويتغير اللون وينقص الشهوه للطعام ويحتبس الحيض ويرم
الثديان والبطن فيظن انه حمل فاذا تمادى الزمان بهذه العله توهم
انه استسقا ﻫ والفرق بينهما بالعلامه والحبل الذي في هذه العله
ولا يظهر شي من علامات الاستسقا غير ان هذه العله اذا طالت آل
امرها الى الاستسقا وقد قيل ان اللحم يتولد في طبقات الرحم وان امراه اسقطت
قطعه لحم كما يسقط الجنين ﻫ وقروح الرحم اما من فسخ او هتك كضربه
او رفسه واما من شده الطلق او جنين المشيمه او الحيض المنتن فيتقرح الموضع
او بثور قد انفجرت ﻫ ويستدل عليه عند فتح فم الرحم بالاله الفتح والنظر

البه ويستدل على جوهره بما خرج من الرحم فان كان ما خرج يشبه الاردي
فانه يدل على جراح الغوث فان كان دما منتنا اسود مع وجع شديد فهو
دال على الناكر وان كان الدم احمر فيدل على فسخ وان كان سببها ما اللحم
دل على وسخ القرحه فان كان ما خرج منه لحمه نمشا وليس له رايحه دل
ايضا القرحه ﻫ وميل الرحم ونتوه يكون لسبب من داخل او من خارج
المشيمه والجنين الميت عند عسر خروجهما او لسقوط من موضع
عالي او لقرع شديد كالاني تركب الجراو حبرت موتا او لادهم
واما من داخل فرطوبه بلغميه ترخي الرحم ﻫ واعوجاج الرحم يكون الخلاط غليظه
لزجه يكثر في احدى جانبيه فيميله ﻫ عدم الحبل من قبل المراه او من قبل
الرجل ان اردنا ان نعلم ذلك فاقعد المراه على كرسي
واعطها ثياب وردع عليها بها كما لا يخرج شي من البخور من تحتها ثم بخر
فان وجدت طعم البخور في فيها فتعذر الحبل ليس منها ﻫ وان لم تجد طعم
البخور فهو منها وقد يعتبر من قبل الرجل بصب منيه على الما فان استخ
على وجه الما وخلا فانه ردي لا يصلح للتوليد وان رسب في الما ولم يطف
دل على جوده ﻫ وان العله ليست من قبله وقد يكون خاصيته المني كالنخره
التي لا تثمر والذي يكون من قبل المراه يكون من سو مزاج الرحم او من مرض لها
او خلط عفن قد حصل في تجويفه او سمن المراه او كبر سنها وانقطاع
حيضها وسو المزاج اما حار يحرق المني او بارد يجمده او رطب فيملسه
ويزلق عنه او يابس فيغلظه ﻫ والمرض الالي كالسده والخلط الذي في تجويف
الرحم اما ان يكون بلغما او سوداويا او صفراويا ويستدل عليه بما خرج من
الرطوبات ﻫ والعلامات الداله على الحبل فهي لا تصام فم الرحم حتى لا يكن ادخال
المرود فيه لا لورم ولا صلابه وفي وقت الجماع عند الرجل كان الرحم لم ينتصر
احليله كما ينتصر العلق ولا تشتهي الجماع ويكون لون عيونها حمرا
والثديان ثابتات اكثر مما كانا وسا من العين كمدا او الى الخضره ونمش
في الوجه وغثيان وقله الشهوه والميل الى الشهوات الرديه وتغير

تحبلها ما ذكر بقراط وهو ان تسقى ما العسل فان عرض لها
مغص حول السره فهي حامل وان لم يعرض لها مغص فليست حاملا
واما علامات الذكر من الانثى فان الحامله بذكر يكون لونها
احسن وحركتها اخف وبطنها مستدير ولون حلمتي الثدي احمر
وفي الانثى يكون بها الوحش والحركه بطيه والبطن منطاولا
وحلمتي الثدي سودا وقد يعتبر الذكر من الانثى بان يقطر اللبن على
مراه فان استدارت النقطه وصارت كاللولوه فانه ذكر
وان لم تستدر وتفشت فهو انثى ❁ وسبب الاسقاط مرض احاد يكون به
لزجه او ضعف القوه الماسكه له وورم او ادر ورم ❁ ومن خارج
كالسقطه والنفره والصوت الشديد والعطش الدايم او دوا
مسهل او فصد فصله او استعمال دوا حاد شبيه اسقاط الاجنه
وعلل التدبير اما سو المزاج ومعرفتها ومداواتها مثل ساير الاعضا
الورم والورم اما حار او بارد صلب او جمود الدم فيه وتعقده وذكر
بقراط ان هذه قد يدل على جنون ❁ قال جالينوس ان ذلك مستنبط
ولكنه يكون عند تراقي بخارات ذلك الدم المنعقد الى الدماغ ❁ وضمور
الثدي في وقت الحمل دليل على مضي حقن الجنين او على اسقاط فان ضمر
الثديان اسقطت الجنين وان ضمر احدهما والحمل توام اسقطت احدهما
فان كان اليمين اسقطت الذكر وان كان اليسار اسقطت الانثى ❁ امراض
الوركين والرجلين عرق النسا ووجع المفاصل وعرق النسا ان يكون
وجع عظم الفخذين وينتهي الى مفصل الركبة او الى الكعب وطرف الرجل
من الجانب الوحشي وقد تنخلع الورك وهذه العله بسبب لزوجه خلطها
فاذا طال بها الزمان ضعفت العضو وحدث بها العرج ❁ ووجع المفاصل
يكون معه المرو ورم في المفصل فان حدث في مفصل الكعب او الاصابع
فانه نقرس وخاصه الابهام وغيره من المفاصل يقال له وجع المفاصل
يكون لضعف المفصل ومادة تنصب اليه فيملاه ويمده وهذا الضعف

اما بالطبع او مكتسب والمكتسب اما التعب كثيرا او حركه او غيره او فضله
وعصوصر تولد فيهما الى المفصل او غيره استعمال الجماع لا سيما بعد الامتلا
من طعام ولهذه العله قال بقراط ان الصبيان والخصيان لا يعرض لهم
النقرس لانهم لا يجامعون وقد يعرض بالخصيان ذلك والنذره عند
استعمال التدبير المولد للفضول في ابدانهم ❁ واما الصبيان فقل فيهم
جدا حتى ان جالينوس يذكر انه لم يعرض منهم ذلك بانفراده الا
وجع المفاصل للركبتين والبدن فيحدث الوجع على طريق المشاركه
في مفصل الفخذين ❁ والمراه قل ما يصيبها النقرس الا عند
احتباس حيضها وذكر جالينوس انه راى امراه عرض لها ذلك مع درور
الحيض من باول الاغذيه الرديه ومتى كان العضو ضعيفا فان المواد تنصب
اليه لكثره الضعف فيكون كالمعبر لا عضا البدن ولذلك يعرض
ذلك العضو كثيرا ❁ والمواد المحدثه لاوجاع المفاصل والنقرس اما
دمويه ويتبعها انتفاخ المواضع الالمه والمها وشده ضربانها
وانتفاعها بما يوضع عليها من الاشيا المبرده وتاذيها بالاشيا المسخنه
وان يكون التدبير المتقدم مولد للدم واما مراريه وعلامته
صفره اللون وشده الوجع وقله الانتفاخ وانتشاره في المواضع
العرضه من المفصل والانتفاع بالاشيا المبرده المرطبه والتدبير المتقدم
المولد للصفرا ❁ او سوداويه وعلامتها كموده اللون وميله
الى السواد وصلابه الورم وانتفاعه بالاشيا المسخنه المرطبه والتدبير
المتقدم المولد للسودا او بلغميه وعلامتها باض اللون وقله
الورم والوجع الذي يكون في عمق العضو والانتفاع بوضع الاشيا
الحاره بالفعل على الموضع والتدبير المولد للبلغم ❁ واما ان تكون الماده
مركبه من الاخلاط الاربعه ويستدل عليها باختلاف العلامات
واذا طال مكث البلغم اللزج في العضو ازداد غلظا ولزوجه حتى انه
قد يتولد عنه حجاره رخوه فان ال الامر الى ذلك فلا طريق الى برءه

من أوسن وإن عوفي فلذلك كان مرجو السرور إن شاء الله تعالى ٥٥

تم الجزء العلمي بحمد الله تعالى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله
سيدنا محمد النبي وآله وصحبه وسلم ٥٥٥

حمى يوم عن تعب. سائر السبب الرياضة المجاوزة للاعتدال
العرض يبس الجلد وصغر النبض الاستفراغ تركه العلاج
الحمام والدلك المعتدل والتمريخ بدهن البنفسج ولحم الفراريج
والجداء علاج سهل الراحة والنوم والحمام والتمريخ بدهن
البنفسج ولحم الفراريج بعد سكون الحمى بأكل الخس والهندبا
والبقلة وتستكثر من الغذاء في دفعات كثيرة ليخلف عوض
المتحلل حمى يوم عن غضب سائر السبب خروج الدم والروح
بقوة إلى ظاهر البدن العلامة كثرة الغثيان وانتفاخ الوجه
وحرقة البول وحمرته الاستفراغ تركه العلاج تسكين
النفس بالوعظ وشم ماورد وشرب جلاب بالثلج علاج سهل
تطييب النفس وتودعها بالنوم وشرب ماء بارد فإذا سكنت
الحمى يدخل الحمام ويجلس في ماء عذب فاتر وبعد الحمام يسقى ماء الرمان
بالثلج والغذاء مزورة ماء الحصرم والسمك الرضراضي مسكبج ٥
حمى يوم عن غم سائر السبب دخول الحرارة والروح إلى عمق البدن
العلامة غؤور العين ويبس الوجه وصفرته الاستفراغ تركه
العلاج سماع الألحان السارة والحمام بماء فاتر والدجاج بعد الحمام
علاج سهل السرور بما أمكن والقثاء والخيار ويدلك بدنه دلكا
دلكا معتدلا بدهن البنفسج في الحمام بعد انحطاط الحمى بماء فاتر
وبعد الحمام يأكل لحم الجداء والحملان والسمك وما شاكل ذلك حمى يوم
عن سهر سائر السبب قلة انهضام الغذاء وعدم تولد الروح النفساني
العلامة غؤور العين وميلهما إلى الغماص وعسر حركة الجفن
وانتفاخ الوجه وصفرته وسائر البول الاستفراغ تركه العلاج استنشاق
دهن البنفسج ويجتهد في النوم ويغتذي بالفراريج بعد سكون الحمى وبعد النوم
علاج سهل تكميد رؤوسهم بما يغلى فيه بنفسج ونيلوفر وقشور
الخشخاش وشعير مرضوض وبعد سكون الحمى تسقيهم بماء فاتر وتدلك أبدانهم

بدهن بنفسج ثم يا كل بعد الحمام فروج ويجتنب من الجماع والاعراض النفسانيه
فانه يخفف البدن ٥ حمى يوم عن ورم سالم السبب سخونه الارواح
لمجاوره الورم حتى يسري الى القلب ٥ العلامه ٥ شده حمره الوجه وعظم
النبض وسرعته وتواتره وسائر البول الاستفراغ الفصد العلاج
ما الشعير وما الرمان وجلاب ٥ مروخ ما المحصرم علاج سهل
الراحه في المواضع البارده واكل الخس والخبازي ثم يطلي الورم بالصندل
وما الورد وما حي العالم وسقي بزر قطونا بالجلاب في بزر بقله والغذا
مزوره القرع والماش في اسفاناخ وتتوقى دخول الحمام والحركه الى
ان سقط المرض ٥ حمى عفن سالم اذا كانت دائمه فترات السبب عفن
الخلط الصفراوي العلامه نافض شديد ولهيب كبحس الاثره وحراره
لداعه وتنزل الحه البول ويكون كلون النار وعطش شديد وان
كانت داخل العروق ففي اختلاط ذهن الاستفراغ ما الرمان يسحيها
مع السكر وسراب الورد المكرر المقوي بعد النضج العلاج بعد الاستفراغ
ما الشعير بشراب السكنجبين وسكنجبين بالثلج وما البطيخ الهندي
والطباشير مع الجلاب والنقوع بشراب السكنجبين ٥ علاج سهل
ما الرمان المز وبزر بقله وما الخيار والما البارد اذا لم يكن بالمعده
او الكبد ضعف وبعد في يوم النوبه على المسروب ويوم الاخلال
على ما الشعير وبعده يسقى شراب الرمان مع نقع ما وصفنا وان عرض
مراره الفم فلينقي بالسكنجبين وما حاره ٥ شطر الغب محوف في
اخره السبب عفن البلغم والصفرا ٥ العلامه دوامها مع حفتها يوما
وصعوبتها يوما والنافض في يوم الصعوبه الاستفراغ ٥ فرص
الكافور السعبي وسفاح وترند وفلوس خيار شنبر بعد النضج ٥
العلاج ما الشعير بسكر وسكنجبين بعده والسكون والدعه
علاج سهل ما سكر الشعير وسوق البزر ويترك الغذا يوم النوبه
ان احتملت القوه ويوم الاخلال يسقى ما الشعير وبعده سكنجبين .

والعذا

الطهوج

والغذا يكون من فروج والطيهوج ثم يرياح وا اذا طال المرض
فاعطيه القرص قرص الورد ٥ حمى الربع عن محوف ٥ السبب عفن
الخلط السوداوي العلامه النافض والاشد اي والبرد في سائر البدن
ولا يكون الحراره الحاده والبول منتن الرائحه عن نضج ويترك يوم فيه
وناتي يوما ٥ الاستفراغ الفصد ان كان الدم اسود اللون ومطبوخ
الافتيمون بعد النضج العلاج حلبه بسبعه دراهم وسكنجبين
اوقيه ونصف وفروج زيرباج او مطجن علاج سهل زيت زارق
اسفاناح مطجن مع مري وعسل من الاغذيه اللطيفه المولبه للبلغم
والسوداي ويوم النوبه عند ابتدا النوبه نقيا سكنجبين منقع
فيه الفلفل مع ما حار فدا علوفه شبث ونطالع والكف والقي
مع الخرشف متقالس مع اوقيه عسل وما القي المواظبه محوف
السبب عفن الخلط البلغمي العلامه برد الاطراف وقشعريره
وقله العطش ورقه البول وكدورته الاستفراغ القي بسكنجبين
وما حار المغلي فيه فجل وشبث وملح جريش وبالحبوب الموافقه
بعد النضج العلاج جلنجبين وسكنجبين في دراج مكردن علاج سهل
ما العسل يخلا السكر مع شبرزاريان ويعدى بالسلق والاسفاناخ
والخل والمري ويقتصر والاسدا على ما ذكرت وعند نضج الخلط استفرغ
بايارج فيقرا وترند وغاريقون وملح هندي يشرب على ما ذكرنا وتقل الاعراض
ما تواقع حمى المطبقه محوف السبب عفن الدم العلامه الثقل والكسل
والنفس المتواتر والعطش والقلق والكرب وحمره عينيه وسائر بدنه
وحمره البول وعظم النبض وكثره اختلافه الاستفراغ فصد الاكحل العلاج
سراب الحصرم وسكنجبين ساذج وريحماص الاترج بالما المثلوج وما الشعير
ما الرمان المز والجلاب علاج سهل العابرد قطونا وما التمر هندي وما
الاحاص ولب القثا والخيار بما الحصرم ويراعي امر القوه ان ضعف عليه بمرق
فروج بما الحصرم وان لم تكن ضعيفه بما الحس ولب الخيار بما الحصرم

تا بسم

والحمى المركبة

او مزوره اسفاناخ بما الرمان المز وتقابل الاعراض بما يوافقه حمى المركبة
محوف السبب عفن خلطين او اكثر العلامة بحسب غلبة عفونة الاخلاط
الاستفراغ اي الخلطا اكثر فالاستفراغ بحسبه العلاج تركيب العلاجين
المخصوصين بكل واحد منهما ما الحميات الحادثة عن عفونة احد الاخلاط
وتكون الغلبة بحسب زيادة احد الخلطين وكذلك ان كان احدهما اخطر
فيراعي الاخطر ولا يهمل الاسلم ويراعي الاعراض بما يوافقه حمى الدق

والدق

محوف في اخره السبب اما الحميات المحرقة بعد مضيها او الهم او التعب
او قلة الغذا او الدرب المسهر الحمه العلامة لا يحس صاحبها بالم
ولا يكسر ولا شي من اعراض حمى العفن وتشتد عند اخذ الغذا ووقت
النوم الاستفراغ تركه العلاج شراب الخشخاش ودخول الحمام والجلوس
في ما فاتر والفراريج واطراف الجدا اسفيذباج علاج سهل ما الشعير
والسمك الهازبي اسفيذباج او مقلوا ومشوي والقثا والخيار والخس
وبيض نيمرشت والجلوس في المواضع الباردة وعند هبوب الشمال وترك
التعب والجماع والغضب وشم الورد والنيلوفر والخيار والتفاح
وما الورد والصندل او الكافور وينام على فرش وطيئة ويشرب

والذبول

العناب الذبول محوف في اخره السبب اما ورم حار في الصدر يبعث
حرارته الى القلب فينشف رطوبته واحد الاسباب المحدثة لحمى الدق المدعوة
الطرق التي منها يصل الغذا واما من ضعف واحدة من القوى الطبيعية
التابع لسوء المزاج ومن اسباب العلامة غور العينين وضمور الوجه
وقلة البدن وصغر الاذنين وتقلصها ورقة مراق البطن وصلابة النبض
الاستفراغ تركه العلاج قرص الكافور مع شراب العناب وما البطيخ الهندي
وفراريج اسفيذباج علاج سهل ما الشعير خشخاش والحمام بالما العذب
الفاتر وتغتذي بالسمك الهازبي ولبن النسا ولبن الاتن ويراعي سائر الاعراض الاورام

ورم فلغموني

فلغموني حمه محوف الا في عضو شريف السبب الامتلا من دم او خارج كالجراحة
والكسر والخلع [illegible] العلاج بزر بالصندل والفوفل والطين

الارمني

الارمني واسفيذاج ماميثا وجزازة القرع والورد بما حي العالم علاج سهل
تضمد ببزر قطونا بما الهندبا والطحلب او عدس مقشر مسحوق بما الهندبا والغذا
مزوره ماش والاسفاناخ ولب القثا والخيار وان كانت الحرارة قوية فما الشعير
وما الرمان ويحمض ويدرنه في اخر الامر الحلل لا تقار جمع ينفط والحشو حرق

والنملة

كتان ويشد بالرفائد النملة غير محوف الا في عضو شريف السبب اصابة المرة الصفرا
الرقيقة العلامة ان يكون في الجلد احتراقا وربما كان معها حكة وحرارة الاستفراغ
طبيخ الفاكهة بالمحموده العلاج يطلى بالنشا وماميثا وقاقيا وحصرما
الهندبا وما لسان الحمل علاج سهل العدس المطبوخ بما ورد او عدس
[illegible] النملة والشعير المحرق وكل ما خص من غير لذع [illegible] طين
الارمني والعفص وقشور [illegible] وقاقيا يطلى مع الماورد ونشرب [illegible] نقله مع شراب

والاورام

الحصرم والغذا مزورة ما الرمان المز الورم الرخو غير محوف
السبب البلغم المعتدل في الرقة والغلظ والكثرة وحده العلامة
سالم اللون واسترخا الورم ولا يوجع اذا غمز عليه بالاصابع
ويبقى موضعها غائرا الاستفراغ بالتربد وشحم الحنظل وايارج فيقرا
العلاج بالما والخل الممزوجين معه تغمس فيه اسفنجة او صوفة
وتضمد به علاج سهل بالملح ودهن ورد او ما مغلى فيه شبث ونخل
تغمس فيه صوفة وتضمد به وتخص الاغذية المولدة للبلغم
وتضمد بالصبر والملح بالسوية [illegible] وبزر [illegible]
الورم الصلب غير محوف السبب الخلط السوداوي الخالص وهو عكر
الدم العلامة الصلابة ولا يوجع ولونه كمد الى الباص او في لون البدن
الاستفراغ مطبوخ الافتيمون العلاج مرهم الداخليون علاج سهل
شمع وزيت عتيق يضمد بمخ ساق البقر مع الشمع او يؤخذ ترا ابيض
حلو يطبخ بالخل ويلطخ عليه دقيق الحلبة وبزر كتان وخطمية
يضا يسحق في الهاون مع [illegible] دهن السوسن ويحتمي من الاغذية المولدة
للسوداء كلحوم البقر والتيس وما يشبه ذلك الجمرة محوف اذا

اذا كان يعرض من عضو شريف السبب الدم الرقيق والمرة الصفرا
العلامه الحمرة والتهيب والوجع وربما وجدت الدم يتنحى عند
غمزك عن موضع الاصبع ثم يعود الاستفراغ الفصد العلاج يضمد بجراده
القرع وحي العالم وما لسان الحمل علاج سهل يضمد بطله حمقا
وعصارة الحسك وان احتاج بعد الفصد الى الاسهال فليكن بمطبوخ
الفاكهه بالهليلج الاصفر والتمر هندي والاجاص ويسقى ما يبرد بقلة
سكنجبين ساذج ويعتدى بمزوره ما الحصرم ويطلى بالاقاقيا والصندل
وما الورد وماء العالم السرطان عن حوف الاربا كان ويكون
بعرض عضو شريف السبب المرة السودا اذا كان بعضها صحاح
العروق وبعضها داخل العلامه سرعة الصلابه وشكله شبيه
شكل السرطان العلاج بالفصد واستفراغ ودهن ورد
وشيرسمع علاج سهل سمع ودهن وطين ارمني وقبل ان يتقرح
يضمد بمرهم الزنجفر فان تقرح يطلى باسفيذاج وتوتيا مغسول
ودهن ورد وما الكسفرة الرطبة والقنطوريون المجوف
واصل الشبث ولسان الحمل المسحوق المعجون بماء الدلاب حرف
في اخره السبب بلغم غليظ ردي مع دم غليظ عكر يشبهان عند
اجتماعهما بالجبوه العلامه الى صلابه واقل نبطا مرعم المده
الاستفراغ يضمد بمرتيتس مطبوخ بدقيق الشعير وملح والشحم
العلاج بالفصد علاج سهل يضمد بخبز منقع بزيت وما والذي
بعسر على فتحها دقيق الشعير معجون بما المزيت يضمد به فان لم ينفتح
بذلك واد هنها بدهن الشبث فاذا احتيج الى علاجها بالحديد
فبطا واحشو بخرق الكتان وشد بالرفايد ثم يداوى به الجرح السلع
والخنازير سليم السبب البلغم الغليظ العلامه صلابه للسلع الا ان
تكون مع السلع العسليه فانها تغمز اقل من غمز المده الاستفراغ
بالفصد ومطبوخ الافتيمون العلاج مرهم دياخلون او دقيق

الشعير وبزر مسرنا السوسنه بعجن بورد مني او بما ويضمد به علاج
سهل اخر يسعى ان يمنع صاحبه من الاغذيه الغليظه بعد
استفراغ بدنه وتعاسر العلا وبلطفه ويضمد بزيت قد اذيب
فيه الشحم فاذا انفجت فالزمها الملينون ومن بعده السمن فاذا
نطو فمرهم الزنجار الى ان يندمل الجذري والحصبه حوف ان كان
لونه الى السواد السبب الدم المتخلف في بدنه وحاله في الحشا وحاله الارحام
كونه من دم الطمث العلامه الحمى اللازمه واصاح الاوداج
والاصداغ وحمرة الوجه وخشونة الحلق وهو سوء حمه صغار
تنتشر ويكون لها بريق الاستفراغ بفصد الاكحل العلاج
ما الشعير وشراب الخشخاش ورمان املسي ومزورة اسفاناخ
بدهن اللوز او لعاب بزر قطونا ومزورة الحبازي وما الشعير
علاج اخر ما الشعير مطبوخ فيه ثلاثة عدس ويكون فيه عناب
وسبستان شراب الخشخاش وغذاؤه مزورة القرع ورايب
الاعراض الحذام محوف واخره عند سقوط انف الاطراف
السبب علبه للخلط السودا وعفن الدم الذي تتغذى به الاعضا
وافساده اياه العلامه في اوايله كموده سائر الجسد وترى
كالمسز بره وعند استحكامه تساقط الاعضا وبحوحه الصوت
ونتن الوجه حه وتسقط الانامل الاستفراغ فصد الاكحل والوداج
وبعده مطبوخ الافتيمون العلاج الدجاج المسمن والحلا
الرمع اسفيذباج وجسم بدهن اللوز او كثير الحلبه والغرغره به
مع دهن اللوز وحبنة الحوز البارد ويكون باواه في موضع
هواه رطب يسع ما يولد السودا كالعدس ولحم البقر والماعز
وما شاكل ذلك ويغتسل في الحمام بما عذب ويدهن بدهن البنفسج
مما يختص بظاهر البدن وظاهر الراس والوجه واليدين
والرجلين البرص عن حوف السبب علبه البلغم وضعف هو الهضم

على حالته وهي المشبهه العلامه بياض اللون وبياض الشعر
النابت عليه وربما خرج منه رطوبه اذا غرز بابره لا دم الاستفراغ
حب الايارج او حب السكبينج او حب الصبر او حب الشيطرج العلاج الطلاء
والذرايح المطحنه ويطلي بكندس المداف بدم فرخ الحمام وخل او يطلي
شونيز او بورق وفجل علاج اخر يمنع مما يولد البلغم كالسموك
والالبان والفاكهه البارده ويغتذي بلحوم الوحش ويطلى ببورق
والنفط الابيض او شيطرج وعاقرقرحا وشقايق النعمان واصل
الكرم وخربق اسود ويسحق بالخل ويطلى عليه وما يصنع
به نيل وقوه خبث الحديد ومرصافي يسحق ما فشور الرمان وعمل
البهق الاسمر والاسود سلبه السبب غلبه البلغم على ظاهر الجلد
اذا كان ابيضا ومخالطه الدم للسودا اذا كان اسود العلامه
بياض اللون دون بياض البرص والشعر النابت عليه غير ابيض
والاسود اذا دلك يتناثر منه شبه النخاله واحمر الموضع ه الاستفراغ
بنقيع بروعا غاريقون وشحم الحنظل وحب الايارج العلاج يطلى بترمس وبزر
الفجل وخردل معجون بعسل او يطلي بنوره مطفيه بما ويطلى الاسود
بالزيت والزاج مع الخل القوي عن مجرب ه السبب دم حار لطيف
قد خالط السودا او بلغم مالح العلامه حبوب حسنونه في ظاهر
الجلد مايله الى السواد وربما يتقشر منها قشر يشبه فلوس السمك
الاستفراغ الفصد وشرب ماء الفاكهه ببرد العلاج حنطه
توضع على حديده محماه وتوضع عليها مطرقه محميه ويوخذ ما
يسيل منها ويطلى بها او ثوم انسان ساعه بعد ساعه او سمك
مشوي وخل او خل الزراد علاج سهل ان كانت في غير الوجه
فيطلى بالاهليلج الاصفر وصمغ الاجاص محلول بالخل او بالخربق
او دقيق الحمص بالخل ويطلى بها وقوه وزيت وشمع ودهن الحنا
وشيطرج وخل مرهما ه الجرب والحكه سالم السبب

مخالطه البلغم المالح للدم المراري العلامه بثر صغار ثم لا احمر
مرتفع وحكه شديده وكثير ما يحدث في الاصابع والمرفقين
الاستفراغ بالفصد وماء شاهترج وسكر بمثقال صبر قبله
العلاج افسنتين ودهن ورد وشمع ويغتسل في الحمام من الغبار او نوره
مغسوله مسحوقه بخل علاج اخر في الحمام ويدلك بدقيق الترمس
وخل خمر ولحم البطيخ او بزره ودهن ورد وماء السلق واصلاح
الغذاء بالتحفظ من اشيا النفهه مع قليل حموضات ولحم الفروج
وللجرب اليابس يشرب اسبوعا واحدا كل يوم بلبن درهم شبرم مع اوقيه
ونصف سكنجبين بحسب النفع والعلاج خمس والخبز المغسول
تقشر الجلد عن مجرب ه السبب البلغم المالح المحترق
والدم الرقيق العلامه تقدم حكه وتقشر الجلد الاستفراغ
بالفصد العلاج مرداسنج وخل خمر ودهن ورد او بعر
الماعز وخل خمر علاج اخر يمنع من الاغذيه المولده للبلغم ويطلى
الموضع بالمويزج والترمس وقردمانا وخل واصل السوسن الاسمانجوني
معجون بعسل ويدخل الحمام بعده او دقيق الحمص والكبريت
معجون بخل خمر ه القمل عن مجرب ه السبب فضول رطبه
غليظه تدفعها القوه الدافعه الى الجلد وخالطها الاوساخ
وقد تكون من تكثير اكل التين اليابس العلامه معروفه
الاستفراغ حب الايارج العلاج تنظيف البدن وكثره الاستحمام
وتنظيف الملابس ويطلى بالقسط المر ويغسل بالنخاله ه علاج
اخر تنظيف البدن بالحمام والعرق ولبس الكتان
الناعمه ويحمر الماء البابس ويطلى البدن بالزيبق المقتول مع
المويزج المسحوق بدهن القرطم ويطلى به الجسد ليلا ومن الغد
يدخل الحمام ويغتسل بماء النخاله ه الشري عن مجرب ه السبب
دم رقيق خالطه صفرا او بلغم مالح ه العلامه بثر عريض

تسقط ويبتدي بحكة شديدة ولونه احمر ويهيج نهارا ان
كان مراريا ويهيج ليلا ان كان بلغميا ولونه ابيض ه الاسفيداج
بالفصد ان كان مراريا ومطبوخ الاهليلج والفاكهة ان كان
بلغميا ه العلاج سويق السكنجبين وما الرمان المز ويطلى بنشاستج
العصفر ولحم البطيخ ودهن ورد ويطلى بدقيق شعير وما الكرفس
وبطالع الكتب البثر الصغار سليم السبب رطوبة غليظة
اوحاده العلامة تحدد روسه عند ... حبه مادته وانبساطها
عند غلظها الاستفراغ بما باح فيفرا العلاج بلطف الطلا والاسهال
او طلي بدقيق وسيرات مسحوق بخل علاج اخر يمنع مما يولد الاخلاط
البلغمية ويكمد الجلد بالخرق المبلولة بالما الحار ليخرج البثور الى ظاهر
البدن ثم يطلى بالما النيسري مع السدر المبلول بالخل ه الحصف سليم
السبب رطوبة رقيقة لحالطا دما ه العلامة بثر صغار يشبه
حب الجاورس ه الاسفيداج الفصد ه العلاج يطلى في الحمام بدقيق
شعير وترمس ولحم البطيخ ودهن ورد او يطلى بخل وحنا وملح
جريش يدلك به في الحمام علاج اخر يمنع من صب الما البارد على البدن
ويكثر الاستحمام بالما الحار في ... العفص والعروق اذا عجن بالخل
حمض ودهن ورد وطلي به في الحمام نفع ه الثاليل والمسامير سليم
السبب اخلاط البلغم والسودا ه العلامة بثور صلبة مستديرة
والمسامير اشدها صلابة وتمكنا ومنبتها ه الاسفيداج مطبوخ
الافتيمون ه العلاج يجعل عليه او ... يظهر في ... محجن محوف
بخل او بعر الماعز يحك ... ويدلك مرات في اليوم بالخل والملح علاج
اخر الشونيز اذا دق ناعما وعجن بخل وضمد به نفع وكذلك قشور
النحاس بالخل ه النار الفارسي محوف ان كثرة السبب دم صديدي
حاد ه العلامة نفاخات يشبه النفط الحادث عن حرق النار واذا
فتحت سال منها صديد ه الاسفيداج بالفصد ه العلاج يطلى بمرهم

الاسفيداج

الاسفيداج وكافور بعد ثقبه بابرة او يطلى بعد ثقبه بعدس
مطحون بقشور الرمان وماء ورد علاج اخر صندل وكافور
مسحوق بماء ورد وبل به قطنة وتشرب الموضع وقتا بعد وقت
ويطلى بعد ذلك بالطين الارمني مبلولا بالخل والما ورد ه القروح
الحادثة عن الاحتراق غير محوف السبب دم محترق سوداوي ه العلامة
ان يكون سودا كاسفة ويصير لها خشكريشة سودا ه الاستفراغ
بالفصد وطبيخ الافتيمون ه العلاج يطلى بمرداسنج مع شحم الدجاج
او يضمد بعدس مطبوخ علاج اخر يمنع من الاغذية المولدة للمرة السودا
والصفرا ويغذا بالاغذية اللطيفة ثم يوخذ اصل السوس يغلى بما العدس
ويطلى به واما الاثار الباقية عن القروح والجدري فيندا وي بالمرداسنج
المربا واصل القصب الناشر ودقيق الارز وبزر البطيخ وفستق ...
ويغسل بماء بزر البطيخ ويطلى ه ام الدم غير محوف السبب دم ورم تحت
الجلد عند انخراق الشريان ... جراحة ... ه العلامة
ان ينبض موضعه ولونه كلون الباذنجان اذا غمزت عليه ذهب
اكثره ه الاستفراغ ترك ه العلاج شده وربطه بعد طليه بالصندل
او يطلى بالورد والاس وله علاج بالحديد ه العرق المشرف محوف
ان اصعب السبب تفتح المسام وكثرة الرطوبات ه العلامة معروفة
الاستفراغ ترك ه العلاج يطلى بالطين الارمني والمرتك بماء ورد وما
الاس ودهنه ودهن التفاح او يطلى بزهر ورد وعفص واسفيداج
الرصاص ه علاج اخر كسفرة يابسة وسماق صحيح وارز مغسول من كل
واحد عشرة دراهم يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما حتى يبقى ...
ويمسح على البدن وايضا دهن ... ودهن الاس ... يدهن على
البدن طين ارمني واس وورق الطرفا مدقوقة كالغبار
ويروح بالمراوح ه دا الثعلب والحية غير محوف السبب احد الاخلاط
الاربعة ه العلامة سقوط الشعر مع لون الجلد الخلط المحدث له

الاستفراغ بالفصد ان كان من الدم وبحب الايارج والقوقاي
ان كان من غيره العلاج يدلك بخرقة خشنة ويطلى بلوز مر مع
دهن الاس او يطلى بشعر محرق وزبد البحر ولوز مر بخل وتجنب الاغذية
المولدة للخلط الذي تولد عنه وان عرض سقوط الشعر بعقب مرض
حاد مرطب لانه بلحوم الحملان والحملان ودخول الحمام من غير ابطا
ويدهن بدهن الاس ودهن الاملج السعفة عن مخوف السبب
بلغم مالح العلامة قروح تتقشر معها جلدة الراس وتكون بسببه
بالشعر او تحت الجبين او ينتثر منها كالصوف ه الاستفراغ وفصد
القيفال والحجامة ومطبوخ شاهترج العلاج دهن ورد يطلى به
وينثر عليه ورق السوسن او يطلى بقرطاس محرق وخل خمر علاج
اخر يطلى بخرء الفار وذرق الحمام وملح جريش مد فوق معجون
شبرم فان نفع والا فصد العرق الذي خلف الاذنين واطل السعفة
لا من خارج منه ولون وان كانت السعفة في الوجه يطلى بطين ارمني
وكافور محلول بخل خمر ودهن ورد ه الحزاز عن مخوف السبب
كان البلغم المالح او دم مع مرة السودا العلامة يتقشر من جلدة الراس
شبيه بالنخالة الاستفراغ بحب الايارج وحب الصبر العلاج يغسل
بالخطمية البيضا وماء السلق او يطلى بالبورق ولباب الدقيق
علاج اخر بعد تنقية البدن يغسل الراس ثلثة ايام بدقيق العدس
والحمص ودقيق الحلبة ونورة وزجاج اسود مسحوق بماء وحطمي
سحق ويعجن بخل خمر وماء ورد ويطلى الراس ودهنه بطين قيموليا
ودهن ورد وخل خمر يسيره عظم الراس وقوبا عن مخوف
السبب ريح غليظة تفرق بين الشئون العلامة كبر الراس عن المعتاد
الاستفراغ بحب القوقاي العلاج يضمد بحب الرشاد على خرقة مصبوغة
بالماء ويطلى بعرق و[illegible] عنبر ودهن اللوز المر يطلى به ثلثة ايام
علاج اخر بعد استفراغ بدنه ينفعه السعوط المتخذ من عود

هندى

هندى وصبر وزبد البحر وسنبل وعكر وعنبر من كل واحد
جزء يعجن ان يصفر جرا للف وبخل و[illegible] يعجن بما المرزنجوش ويسعط
دورجبه في الشهر ثلثة ايام في اوله واوسطه واخره ه الورم
الرخو تحت جلدة الراس عن مخوف السبب رطوبة رقيقة تجتمع
بين عظم القحف وجلدة الراس العلامة يندفع بسهولة عند غمزه
بالاصبع الاستفراغ بحب الايارج العلاج يطلى بطين ارمني وصندل وماورد
وخل ويشد عليه ويطلى بقشور الرمان وجوز السرو ويعجن بخل ويشد عليه
علاج اخر بعد الاستفراغ يعتمد اصلاح الاغذية ويطلى بكل شي مجفف
للرطوبات مثل العفص والتوتيا المغسول والاطيان وخزف التنور وما
يشبه ذلك ه الكلف والنمش في الوجه عن مخوف السبب كان الدم
المحترق وخلط سوداوي العلامة نقط الوجه بلون ما غير لونه
الطبيعي مع خشونة الاستفراغ فصد القيفال وشرب ماء الجبن
العلاج يطلى باسنان مرباة بزر البطيخ ودقيق الشعير او يطلى
بلوز مر وعدس يدق ويطبخ بما قد طبخ فيه الترمس ويطلى به او يطلى
بدقيق الترمس مع الراسن المعصور ه البثور في الوجه والبثور
العدسية عن مخوف السبب خلط غليظ فيه حدة العلامة
بثرة متفرقة باخذ في داخل الجلد والعدسية شبيهة بالعدس
الاستفراغ بمطبوخ الافتيمون ه العلاج مرهم الزنجار او
تحك بالسكر حتى يدميه علاج اخر ان لم ينجح بالدلك فليحك بالعادس
او سكر حكا جيدا ويمسح بخل ويطلى بعد بمرهم الزنجار فاذا
نقيت منها شيا طليت بالمرهم الاحمر وبقايا العدسية بالشمع والدهن
ثم يطلى بالشمع والبورق والكندر فان عرض عنه حكه طلي بالاه[illegible] قوب
الاحتراق والشقوق في الوجه عن مخوف السبب مادة غليظة
فيه حدة العلامة قروح حمر كمدة تشبه بالسعفة الاستفراغ
فصد القيفال ومطبوخ الافتيمون العلاج يحك الموضع ويطلى

مجرب

بمرهم احمر او يطلى بمرداسنج ودهن وخل وعروق علاج سهل
بعيد يقطع [illegible] يذر على الموضع العلق فانه يمتصها والموضع
من الدم المحترق ثم يطلى بعدس مطبوخ مع شحم الدجاج ويعالج
السقوف في الوجه بالشمع ودهن البنفسج وكثيرا مسحوق ولعاب
حب السفرجل خلطا ويطلى به واذا عرض للشفه شقوق يطلى بقرن
ايل محرق مدقوق معجون بشحم عنز العرق المدني عن محوف السبب
دم محترق سوداوي العلامه يشبه العرق تحت الجلد ويحرك بحركه
الدود الاستفراغ بالفصد ان عرضت معه حمى العلاج الاغذيه
الجيده كالحملان وفرخ الحمام ودخول الحمام علاج اخر يسقى الاشيا
الحريفه والكوامخ والسمك والمنكسود والتمر ويطلى الموضع
بالصبر فانه يمنعه من الحروق فان خرج راسه يشد ما خرج منه
على قطعه اسرب ويلف عليها وكلما خرج منه شي لف واعقد
وعد برفق لئلا ينقطع ومما يعين على خروجه شمع وشيرج
ومرداسنج ورماد القصب ونوره يجعل مرهما ثم يضمد به
ودهن البنفسج وبزر قطونا نافع ايضا داء الفيل عن محوف
السبب السوداء العلامه تصير شكل الرجل كرجل الفيل مستويه
عن حضره الاستفراغ بحب الصبر وما الجبن العلاج الراحه
والدعه والاغذيه المحموده ويطلى بالاقاقيا والصبر علاج
اخر بعد الاستفراغ يشد الساق من اسفل الى فوق بالرفايد القوى
من موضع الكعب الى حد الركبه وساعد الى فوق ويضمد بورق
الكرنب ورماد الكرم وترمس وبطرون وبعر الماعز ودقيق
الحلبه بخل [illegible] الكرنب ثم يوضع عليه ه الدوالي عن محوف السبب
السودا وكثره تعب الرجلين ه العلامه النواعروق الساقين
وعظمهما وحمرتهما خضرتهما وغلظهما الاستفراغ فصد
الدوالي ومطبوخ الافتيمون العلاج قله التعب والعدو والاحمام

علاج اخر يمنع من اغذيه مولده للسودا وعن حمل شي ثقيل والعدو
وله علاج بالحديد ه السقوف في اليد والرجل والسحج من الركوب
سليم السبب خلط سوداوي او البورق والسحج لكثره
الاحتكاك العلامه معروفه الاستفراغ مطبوخ الافتيمون
ان حدث عن سودا العلاج يطلى بطبيخ البنفسج غدوه وعشيه
او يطلى بعلك البطم يطبخ بالزيت واشق صاحب الشقوق في كل
يوم او في شهرجا نحو اسبوع واعلقه بالاكارع والحملان وشقاق
الرجل يخضب بالحنا معجون معه خلبه مدقوقه وشقاق الكعب
يطلى بشمع ماعز مذوب يلقى عليه عفص مسحوقا مدقوقا
في الهاون جيدا والسحج من الركوب يطلى بالمرداسنج المحكوك بما ورد
وينثر عليه الورد المطحون والاسر ه الداحس عن محوف السبب
فساد الدم العلامه ورم بالقرب من الظفر معه وجع شديد
الاستفراغ بالفصد العلاج بزر قطونا مبردا بالثلج يبرد كلما يسخن
او بزر قطونا بما والخل ه علاج اخر ان لم يسكن الم ه المبرده فليرم
الادويه المنضجه كبزر مرو وبزر كتان يجعل عليه ويترك فوقه
خرقه كتان وبزر قطونا مبرد فان انفتح والا فتحه براس المبضع
واعصره واجعل عليه عدسا مطبوخا بما ورد واس فان اشتد
وجعه فاطله بالافيون والخل فوقه خرقه بزر قطونا ه
اسفاح الاصابع وحكتها والخراشتها عن الغبار سليم السبب
[illegible] احتقان ما يتحلل لولا البرد لتحلل العلامه اسفاحها وحكتها
عن برد الهوى الاستفراغ تركه العلاج يضمد بالعدس المقشر
المسحوق مع السلق او الخاله المطبوخه بالما والملح ه علاج اخر ينفع
منه في الشتا الما المغلي فيه التين والكرنب والعدس المقشر اذا طلي ه
به تعقف الاظفار وتقشرها سليم السبب اليبس العلامه معروفه
الاستفراغ تركه العلاج شمع ودهن لوز ودهن بنفسج او شيرج ما

علاج احر يسعى ان يرطب المزاج بالاغذيه الجيده المواقعه كلحوم
الجدا والحملان والدجاج والسمك الرضراضي ويلزم المرهم الغليقيون
محلولا بدهن لوز ودهن بنفسج او بمرهم يصطكي محلول بدهن
البان معجون بزبيب منزوع النوى ٥ برص الاظفار ورضها
وعقر الخف سليم السبب اللطم العلامه ساض يعرض في الطو
الاستفراغ يجب الصبر ٥ العلاج حلبه وبزر كتان مدقوقين
يعجنان بسكنجبين ويضمد او يضمد بكزبره صعتر ورد ربع احمر
معجون بخل يطلى به ٥ علاج احر دارح ودبق وزرنيخ يدق ويعجن
بخل ويطلى به وبرص الاظفار عن ضربه يضمد بورق الاس او ورق
الرمان بدقان باعما وسحقان في الهاون بما ويضمد به وعقر
الخف يجعل عليه زبيب ما عزا وخرق ويذر عليه ٥ الجراحات
القروح والكسر في الجرح بانفراده سليم اذا لم يكن بقرب
عضو شريف السبب من جرح كالسيف والسكين العلامه
ظاهره الاسم ستفراغ تركه ان خرج منه دم كثير ٥ الا
العلاج جمع شفتيها والحذر من موضع ووقوع شي غريب
فيهما وحفظهما على هيه طبيعيه برفايد اربع عن جنبيها
ومن فوق واسفل يشد علاج اخر ان لم تجتمع ونظم بخياطه
واكثر ما يكون الخياطه اذا اتفقت الجراحه في عرض البدن
فان جمعت الجراحه فضع على الرفايد صندلا باسا واطلي
حول الجراحه بالصندل المبلول بما الهندبا وان كانت الجراحه
عظيمه فذر عليها ذرورا اصفر ٥ الجرح بانفرادها سليم
اذا لم يكن بقرب عضو شريف السبب جراحات تقادمت العلامه
جرح قد طال عهده الاستفراغ بالفصد ان كان البدن ممتليا
العلاج القطن الخلق بدهن ورد او خرق سفان بنقا المعمان
وينثر عليها او دقيق الشعير وكندر علاج احر كندر وصبر

بلغ مقابلة على اصله

راوند وحب الكرسنه واصل السوس الاسمانجوني واقليميا الفضه يدق
باعما وينثر عليها وان لم يحضر شي مما ذكرنا فيذر عليه بالمرتك بالقطن العتيق
والاخير من هما احمر ٥ ومرهم اسفيذاج ٥ القرحه الوسخه عن خوف
اذا لم يكن قرب عضو شريف ٥ السبب ضعف العضو عن حلل فضلات عن اله
العلامه وسخ ورطوبات كثيره في موضع القرحه الاستفراغ سرار الورد
او مرض البنفسج ٥ العلاج يغتذي بالفراريج والدراريج المكردن او يطلى
بالعسل والصبر والايرساء علاج احر يمنع من الاشيا المرطبه ومن الاكثار
من الغذا ويداوي بالاشق وزنجار وزراوند بخل الاشق بخل ويجمع به الادويه
ويستعمل ٥ القرحه مع حراره سليم اذا لم يقرب من عضو شريف السبب
حركه مفرطه او استعمال شي حار مع جرح متقدم العلامه حمره العضو
وتلهبه ووجع شديد فيه ٥ الاستفراغ بالفصد العلاج فروخ بما الحصرم
وقشر الرمان والتفاح ويجعل عليه مرهم اسفيذاج او ما الشعير وما
الرمان وما الهندبا علاج احر يبرد المزاج ويداوي بالمرهم المتخذ من مرداسنج
ودهن ورد وخل ويوضع على الرفايد صندل باسر ويطلى حوالي القرحه بالصندل
وما الهندبا والعنا ثمر وبره فروخ الم يكن لحم على الرمان القرحه مع بروده بخوف
اذا قرب من عضو شريف السبب شا والاشيا المبرده والاسكان من ذلك مع جرح
متقدم العلامه كموده اللون وقله الحراره الاستفراغ تركه العلاج يغتذي اللحم
وما الحمص ويكمد الموضع بالما الفاتر مرارا ويتعلل من شرب الما البارد علاج احر يداوي القرحه
بمرهم اسود يتخذ من اوقيه مرداسنج ونصف رطل زيت يدق المرداسنج ويغلى في زيت حتى يسود
ثم يلقى عليه كندر ودم الاخوين واسرنج من كل واحد درهم ويسا ويستعمل
ويأكل المشمش وزيتون ٥ القرحه مع سوء مزاج رطب سليم الا في عضو شريف
السب اجتماع الخلط والاستكثار من الغذا العلامه كثره الرطوبه والصديد ورخاوه
اللحم الاستفراغ بالاهليلج والتربد العلاج يطلى بمرداسنج ودهن ورد وخل خمر مرارا
في الهاون حتى يثخن ثم يلقى عليه حلتيت وعروق واقليميا الفضه او كندر
ودقيق الشعير ويوتيا مسحوقا بالعسل علاج احر مرهم الزنجار يوما ويوما قطن

العنق

الحلق وفي الاخير يعالج بالسمن العتيق وقطر الحلق الفرجه مع سواخ باسر
سليم الاخر في عضو شريف السبب كثره التعب وافراط نقل الحمل العلامه
تشاقه الفرجه وقلتها الاستفراغ تركه العلاج يغتذي بالحسو والامراق
الدسمه والامراق ويكمد بالما الفاتر ودهن بنفسج او يغتذي بالخبز
بالسمن المبرشت ويجعل عليه السمن غدوه وعشيه علاج اخر
تداوي بدقيق الشعير والكرسنه ويطعم باللبن الحليب والامراق
الدسمه الفرجه مع ورم او لحم زايد مخوف ان قرب من عضو شريف السبب
انبعاث فضله الى موضع الجرح العلامه الاسماج العارض معه او لحم
غالب على سطح البدن الاستفراغ تركه العلاج الجلاب والسكنجبين
وما الشعير ومروره ما الرمان ويطلي بمرهم الاسفيداج ...
تداوي اللحم الزايد بمرهم الزنجار الفرجه مع تعرف انفصال عروق
مخوف خاصه ان كان في شريان السبب معروف العلامه ان كان
من شريان فانه يخرج بكون نوب نوب ولون الدم احمر ناصع الاستفراغ
تركه العلاج يكبس الموضع بالخرق الكتان المبلوله بما ورد وخل
ويمسك باصبع ساعه واكبسه بشراب الحرار حتى يخرج من الانوث
علاج اخر بغبار الرحا ودقاق الكندر وصبر مخلوط بنسا من السحق
ونعسره وبر الارنب ويجعل عليه وبر بطاحيل الابلقا فان كسره
جراحه العصب مخوف خاصه في عضو شريف السبب معروف العلامه
الاستفراغ تركه العلاج دهن ورد مفتر مع توتيا مربا او صوف قد
غمس في زيت مفتر او نوره معسوله مع زيت او علك البطم مع
زيت علاج اخر يكمد الموضع من ما بارد او دوا قد عجن بما يكمد
بالصوف والزيت المفتر يوما او ثلثه فاذا سكن الوجع كله
وامن عليه الورم عالج باللحم فان عرض له ورم حار فاستعمل
الادويه المتخذه بالخل والزاج ونحل بوبال النحاس وشمع وتوشادر
والكندر ويسحق ويلقي وقد نجز وخلطا ويستعمل الفرجه مع

العظم مخوف ان كان في شراس السبب من حجر او وقوع عليه وعلى
ما يشبه ذلك العلامه اذا امررت اليد على العضو وجدت
اجزاه متفرقه وتشكل العضو عن هيئته ه الاستفراغ بالفصد العلاج
بالضماد المقوي مع تسويه شكله علاج اخر متى وجدت في الفرجه
عظم عفن علامته ان تندمل اياما ثم يعود ينفتح ويسيل منها صديد
فاذا ادخلت راس الميل في الفرجه احسست له بخشخشه فالزمه الدوا
الحاد فاذا صار عليه خشكريشه فعالج بالسمن المغلي ليسقط اللحم
الفاسد ويكشف العظم فاذا بان العظم وامكن قطعه والا فاسقه السمن
المغلي ثلثا او ... والمرهم ... يعالج يوما ثم بمرهم الزنجار يوما
بالقطر الحلو الفرجه ه مع وجع مخوف السبب شده احساس العضو
بالوجع العلامه معروفه الاستفراغ الفصد العلاج يطلى بالصندل او يطلى
بالافيون علاج اخر اذا عرض وجع شديد فينبغي ان يعالج بان يوجد الرمان
الحلو ويطبخ بالمثلث ويضمد به الفرجه ويضمد من خارج بالادويه المحلله
فاذا سكن الوجع فاقطع عنه الجميع فان المكثار منه يضر بالعضو حسه
ويمنع من انبات اللحم الفرجه ه الخبيثه مخوف ان انتهى الى عضو شريف
السبب امتلا الكل وكثره مقدار الاخلاط العلامه سواد الفرجه
الاستفراغ بالفصد ومطبوخ الفاكهه وفلوس خيار شنبر العلاج بما
الورد والصندل والكافور ويأكل من مرق الماش والرمان او يأكل الخس
والهندبا ويضمد بالصبر والاقاقيا وورق الخطمي مع دهن بنفسج
ودهن ورد علاج اخر ان كان في العضو ضعف فقوه بالفروج وان رأيت
الفرجه تتسع ولا تلتحم وداوها بمرهم ورد ومرهم الاسفيداج فان لم ينجع
فيه الدوا فعالجه بالحديد ه النواصير مخوف ان انتهى الى عضو شريف
السبب تقادم الفرجه وان تجاوزها اربعين يوما العلامه ه ان تجاوز
اربعين يوما ويصير راسه ضيقا واسفله واسعا ه الاستفراغ
بالفصد ان كان البدن ممتليا ه العلاج يكبس بالقطر الحلو مبلوله

بسرار الملك ملوثا بالدر والاصفر او خشب الكرم محرق وما ويحد بارد
وان كان دي عور فزدوهه هذا الدوا علاج اخر ان لم يحب ينطاو يعالج
بعلاج الجراحات واعلم متى وقعت بالصدر ولعت في نحو هذا او بالدماغ
ولعت في بطونه فان صاحبه لا يعيش ه ايضا علاج اخر للجراحات يوجد
انزروت وفوه تصعر يسحق ويخلط بالعسل ويستعمل حرق النار محوف
ان كان بعرق عضو شريف السبب معروف العلامه معروفه الاستفراغ
بالفصد ان حبو عر و ثم العلاج يطلى بساض البيض وطين ارمنى محلل
ممزوج بما او يطلى بعدس مطبوخ مسحوق باما ه علاج اخر يطلى بالمداد
الفارسي او عدس وسويق الشعير مدقوق قرنا عما معجون سبساض البيض
ودهن ورد ويطلى عليه يرهم النوره بنفعه ويسرد بالصندل متى
سعا ه اخراج الازجه والبلا ومداوات من ضرب بالسياط محوف
في عضو شريف ه السبب معروف العلامه معروفه الاستفراغ
بالفصد العلاج يوضع عليه الزراوند مدحرج مدقوق معجون
بالاسو فانه يحرب بذلك او يوضع عليه اصول القصب الفارسي الرطب
مدقوق معجون بعسل او على كل الاهاساط وزوف علاج اخر ان لم يحرج
بالدوا او كان تحت نصل الكلبتان في ذلك والمصرون بالسوط
ذرا والجلد شاه قد سلخ لو فيها يلقى على الموضع او حرف مبلوله بما الورد
لدغ الحيوانات ه لذع العقارب محوف ان كانت سهر ورديه
السبب مضاده سمه لبدن الانسان ببرده ومضره القلب العلامه
ودم موضع لدغته لدغته وحس بوجعه كنخس الابره وربما حدث
غشي ان وقعت بشريان او ضرعا ان كانت على عصبه الاستفراغ
الاستفراغ بالمص موضع اللدغه العلاج يطلى بدهن البان او دهن زيت
او يقرع العقرب ويضمد على موضع اللدغة او حنديدستر وفربيون
وزن علاج اخر يربط فوق الموضع ويضمد بالسدف الهندي ممضوع ويطلى

ترياق الاربعه او يطعم سمن البقره لدغ الزنبور والنحل محوف في عضو شريف
السبب حراره سمه العلامه ورم الموضع وحمرته ووجع ويبقى ابره النحل في
موضع لدغه وربما حدث عرق وغشيا من بثور الكرفه الاستفراغ
بالفصد ان منع نبع الدم ه العلاج يطلى بطين ارمني والخل او يضمد بمرو ملح
مسحوق بالما او صوف الحيطان بخل او طين كواره النحل علاج اخر يخرج
الابره ويعصر ويضمد بالحلب والحماض مطبوخ او بورك دبا بالكرفس على الموضع
لدغ الرتيلا والعنكبوت محوف ان كان رقطا السبب مضادته للبدن
وبرد سمه العلامه وجع شديد مع عبرو ثم وفي بطونه يشبه نسج العنكبوت
وبرد وناقص ورعشه في البدن بأسره وعرق بارد وعسر البول الاستفراغ
بالمص العلاج يعسل بالما الحار ويطلى عليه كمرا او يضمد بمر وملح مسحوق
بما علاج اخر الما الحار نافع اذا غمس فيه او يوخذ حشيش البر والنوره والملح
ودقيقا ويعجن بما حار ويضمد به الموضع ينفع ان شا الله تعالى ولسعه
العقربون ينفع منها مثقال سوبر مسحوق او سذاب بأسره وسعد مدقوق
درهم بالملك لدغ العقرب الحرارة محوف السبب شده مباينته وحرارته
العلامه في يومه لا يكاد يولم وفي اليوم الثاني والثالث يولم ويرمه
اللسان وسود اللحم ويحدث الخفقان والغشي والكرب الاستفراغ بالفصد
ومصها بالمحاجم ه العلاج اللبن الحليب وما التفاح الحامض مع مثقال كافور
او شرب ما الشعير والخمر واكل التفاح الحامض او مثقال حب مر مدقوق بالملك
ويطلى على الموضع فربيون وجندبادستر ويطلى حواليها بالطين الارمني
والخل ه عضه الكلب الكلب محوف اذا فرغ من الما السبب غلبه
اليبس على المعصوص العلامه يوضع الجوز المدقوق على الموضع يوما
وليله ويطعم الدجاجه فان ماتت فهو كلب كلب الاستفراغ يوضع
المحاجم على الموضع وسمر منها دم كثير العلاج نصف مثقال ترياق
الفاروق ويوسع فم الجرح ويوضع عليه خردل معجون بخل
وسمن بقر او بعسل علاج اخر كبد الكلب الذي عضه اذا شوى

واطعم بعقه والعذا اكل ما رطب كلحم الحمل والحدا بالماسر والاكارع
بدهن اللوز ودهن القرع عضه الانسان والفهد والاسد والنمر
محوف وعضو شريف السبب معروف العلامه مسائله المريض عنها
عضه الاستفراغ بالفصد ان كان البدن ممتليا العلاج يضمد براوند
واصل السوسن الاسماجوني والعسل او يضمد بصل النرجس مدقوقا بالما
والخل علاج اخر يضمد عضه الانسان برماد حشب الكرم والخل او يطلى بالزيت
او بدهن الباقلي مطحونا بالخل وحكي ودهن ورد وعضه الكلب الذي ليس بكلب
كلب يضمد بالبصل والملح المدقوق ويرش على الموضع والوقت الخل والزيت
والبصل عضه برغوث والعضايه محوف وعضو شريف السبب معروف
العلامه الوجع الشديد الذي يسقط صاحبه في وقت العضه وشق
اسنان العضايه في الموضع الاستفراغ بالمص العلاج بغسل بالما الفاتر
المعلى فيه كاله او دهن او يضمد بصل وثوم ه نهش الافاعي محوف السبب
شده منابته لاحراق سمها وحدتها ه العلامه رطوبه تسيل من الموضع
وورم حار وحمره ونفاخات نسبه حرق النار الاستفراغ بالفصد
العلاج ترياق الاربعه وترياق الكبير او باكل الثوم والبصل والكراث
علاج اخر ان امكن قطع العضو فافعل وان لم يمكن ذلك فربط
العضو وحشا مرقا سمينا باح شبث وملح ودارصيني ويضمد بالسرطانات
النهريه والفوتنج ودقيق الحنطه والملح مدقوق معجون بلبن حليب والفراخ
تشق وهي حاره ويضمد بها مرارا ه من سقي مراره الارنب والافعي محوف
السبب لها مضادته ه العلامه سقيا مرارا الاخضر وبحد مرارة
شديده في فيه وتصفر عيناه الاستفراغ بالقي بالما الحار وشبرج والعسل
والسمن العلاج ما يحلو فيه فادزهرا وترياق الفاروق وان شرب الكبير
الحليب وسقي ان سالع في بطن معدته بالقي وسقي ترياق الفاروق الكبير
دانقين او مثرود يطوس علاج اخر بعد القي سقي ما السعتر وماورد يقلبه
او سقي طين مختوم وحب الغار من كل واحد درهم باتجه الطبا

خمسه دراهم من بزر السذاب من كل واحد درهم يدق ويستعمل
منه مثقالا واحدا معجون بعسل وبعود وسعا وبعاود الدوا بالسه
من سقي طر وذنب الايل محوف السبب مناسبه العلامه المغص والحشا
الاستفراغ بالقي بالما الحار والسمن العلاج اكل الفستق والبندق
او يأكل شيء كثير من التين علاج اخر بعد سطوا المعده بالقي يسقى من الترياق
الكبير دانقين او مثرود يطوس او ترياق الفاروق ما حضره من سقي
عرق اللبابه محوف السبب مضادته لبدن الانسان العلامه احمرار
الوجه وصفرته وورم الحلق من داخله وعرق كثير منه الاستفراغ
القي بالما والعسل الفاتر العلاج الترياق الكبير وراوند وملح نصف درهم
بما حار او دهن السعتر بدهن اللوز بالمسحج ويتعاهد ورة الاسعاف
باللحم حالا من سقي الافيون والسوكران محوف فذر مثقال منه السبب
شده برده واطفاوه للحراره العلامه الكزاز والسبات وثقل البدن
والخدر وكدر اللحم افيون في فمه ه الاستفراغ بالقي بما حار فيه سبت
والنطرون والملح مع العسل العلاج ترياق الفاروق ومثرود يطوس او يطعم
الثوم والبصل والجوز مع العسل علاج اخر بعد القي يحقن بحقنه من خل
مرقا الحماز وشبث وعسل وبزر الكرفس والراربانج والكمون والنوزف
ويسح الحمل ودهن الياسمين ويدلك بدنه في الحمام حيلا ويمرح بدهن الياسمين
او دهن القسط ويجلس في الما الحار فقد يطيح فيه شراب ويام ومن يحوش
ويسح ويعطى مثقالا من ترياق الاربعه من سقي واحدا فقالا محوف السبب
منابته ورداه كيفيته العلامه حرقه في المعده ولذع والامعا والتهاب
وعطش وكرب وجفاف الفم الاستفراغ بالقي وما حار وشبرج العلاج دهن
ورد ودهن بنفسج مع ماورد ولعاب بزر قطونا او لبن الحليب وما
السعتر بدهن اللوز ه علاج اخر يسقى بعد القي مرق الدجاج اسفيداج
والحشا المعمول من النشا والسكر ودهن اللوز ومن الاطريه مرق الدجاج

السير اسفيذباج وتمتص الرمان والتفاح والسفرجل والخوخ والاجاص
ولب الخيار والقثا والخس وسير الصندل وماورد وكافوره من سقي دوا
باردا قتالا محوف السبب مباينته وبرد كعبيه العلامه ثقل البدن
والبرد والرجلين واللسان الاستفراغ القي بما حار وربت العلاج بترياق
الاربعه والمثرود وطوس او دوا المسك مع مثلث او اكل الثوم والبصل
والسذاب علاج اخر يسقي بعد القي مرصافي وقسطا ووبرقا السذاب وفوبج
وفلفل وعاقرقرحا وقردمانا من كل واحد قيراطين حلتيت دانقين يدق
ويعجن بالعسل وتحسيا من مرق اسفيذباج بفرخ الحمام سمين ودارصيني
وخولنجان وفلفل وكمون من سقي البيش محوف حدا السبب شده
مضادته العلامه الدوار والغشي وورم اللسان وورم العنق
الاستفراغ القي بما حار وبزر البسلج وربت وشيرج وسمن العلاج نصف
مثقال بترياق الفاروق او بماد زهرا ودوا المسك او مثروديطوس اصل
الكبر وما السذاب من سقي دراريح محوف السبب حدته وشدة
مباينته العلامه شده الوجع في المثانه وحرقه البول وبول الدم
وتحلل المغص القي بما حار وسرح الاستفراغ القي بما حار وشيرج العلاج
لعاب بزر قطونا وحلاب ودهن اللوز او باكل السمن واللوز والزبد
علاج اخر بعد القي ما بزر بقله مع حلاب ودهن حب القرع وباكل
لب القثا والخيار وحقن بما الشعير وسبستان وعناب ودهن اللوز
ودهن اللوز ودهن بنفسج ويصب في الاحليل ماء السمن واسباب
امص ودهن ورد ولبن جاريه ويسقي لبن الحليب ودهن اللوز او لعاب
مع الجلاب من سقي ارنب البحري محوف السبب مضادته للبدن
العلامه نفث الدم وذبول وضيق النفس وقي وعرق منتن ووجع في
المعده والصدر الاستفراغ القي بالما الحار والشيرج العلاج لبن
الحليب او ما السمن الشعير وبعد القي يشرب ما معلق فيه الجبابك

وورق الخطمي فان بقي شي من الم الصدر فافصد الباسليق الابطي واسقه
شراب الخشخاش وشراب العناب من سقي الضفادع محوف السبب
مباينته للبدن العلامه قشور وسوء البدن وكموده وغثيان
وبزو الاستفراغ القي بالما الحار والعسل والملح العلاج الحمام ويعلق
سكنجبين او لحم اسفيذباج بشبث ودارصيني علاج اخر بعد تنظيف
المعده يدلك اعضاه كلها الاسيما نواحي البطن ويطول المكث في الحمام
ويسقا بعد خروجه سكنجبين ويغذي الاسفيذباج بلحم الدجاج
والحملان من سقي جندبيدستر محوف السبب شده حرارته العلامه
حمى وذهاب العقل ويغير اللون الى الذهب وعطش وحمرة العينين
الاستفراغ بالقي بالنبيذ والما الحار والشيرج العلاج لعاب حب السفرجل
ودهن ورد ودهن اللوز ولبن الحليب ويعده شراب الخشخاش من سقي
بلاذر محوف السبب افراط حرارته العلامه حرقه الفم ولذع في
الحلق والمعده والعاوسور وسعفا وحمى حاده وبرسام الاستفراغ
القي بالزبد ودهن ورد وما حاره العلاج دهن اللوز وما الشعير
وشراب العناب او لبن حامض او لعاب حب السفرجل ويغذي بالمزوراب
والاسفاناخ والقرع بدهن اللوز وباكل لب القثا والخيار من سقي البنج
محوف السبب شده برده ومضادته العلامه الاسترخا والهذيان
وذهاب العقل وحمرة العين الاستفراغ بالقي بما حار ودهن وعسل
العلاج ما مطبوخ فيه تين وشحم الدجاج ودهن بنفسج او لبن الحليب
او يعطي مسيح وبزر الانجره مع فوتنج عما وتحسا من مرق الدجاج
ولحوم الحملان السمان اسفيذباج من سقي جوز ماثل ويبروح محوف
السبب مباينته للبدن العلامه دوار والغشي وسكر وسبات
الاستفراغ بالقي بما حار والعسل وشبث وخل وملح العلاج لبن الحليب
او خل قد اغلي فيه صعتر علاج اخر بعد القي تحقن بحقنه حاده وتسقى ما

عسرو

النعنع مطبوخ فيه الصعتر والاخرار والفوتنج الجبلي فاذا سكنت حمره
الوجه والعسر نحسا مر في الدجاج اسفيذباج مرسقى بزر قطونا مدوفه
او ما الكسفره الرطبه مخوف السبب شده برده وتضيقه الطرق
والمجاري العلامه غم وكرب وضيق النفس وضعف القوه الاستفراغ
القي بما حار وملح وشبث العلاج المثلث او فلفل وحلتيت مرق اسفيذباج
علاج اخر يسقى رماد شجر التين او الكرم مع الما الحار والملح او يعطى ترياق
الاربعه ونكمد المعده بالما المغلي فيه بابونج وصعتر وسداب
وكفر بما مغلي فيه افسنتين وسداب وعسل وبورق ودهن اللوز
المر من اكل الفطره والكماه مخوف السبب شده برده ورطوبه
وعفنه العلامه ضيق النفس وعرق بارد وغشي الاستفراغ القي
بما حار وملح ونطرون وعسل العلاج المثلث او باكل الفجل السلق بالجوزه
علاج اخر يسقى رماد شجر التين او الكرم مع الما الحار وملح او يعطى
ترياق الاربعه ونكمد المعده بالما المغلي فيه بابونج وصعتر
وسداب وكمر بما مغلي فيه افسنتين وسداب وعسل وبورق
ودهن اللوز المر من سقي الدفلي مخوف السبب ما بينته وحدته العلامه
شده مرارته الاستفراغ بالقي بالما الحار ودهن الجل او زبد بما حار
العلاج لعاب بزر قطونا مع دهن ورد امهر وتمر وحلبه وسمن
علاج اخر يسقى بعد القي الامراق الدسمه والاخبصه والفالوذج
بالسمن ودهن اللوز وزبد وقيل بزر الهمحكست اخاطي وسقي الدابه
التي قد اكلت الدفلي خلصت مرسقى العنصل مخوف السبب مضادته
وحدته العلامه الم في المعا الاستفراغ بالقي العلاج اللبن الحليب
او ماء السمن علاج اخر ان حدث لصاحبه سحج واعطه سفوف
الطين ورب التفاح وان لم يعرض سحج فلعاب حب السفرجل قد حل
فيه صمغ عربي ويجرع دهن اللوز او نشرح والامراق الدسمه .

اسفيذباج مرسقى المرتك مخوف السبب تشديد الطرق والمسالك
العلامه ان يعرض له القولنج المعرو فيها ملاوس وحصار والهم وعسر
البول وثقل اللسان الاستفراغ القي بالحار والعسل العلاج المثلث
وحسل مربا او ما مطبوخ فيه تين وبورق وشبث علاج اخر يعطى
بعد القي جوارشن السفرجل المسهل وما قد اعلي وما قد اغلي فيه انسون
وبزر الكرفس مرسقى الزنبق او صب في اذنه مخوف السبب مضادته
العلامه مغص شديد ووجع في المعا الاستفراغ القي بالعسل وما حار
وشبث العلاج المثلث او سحق علاج اخر ما كان من الزنبق الحي
فهو اقل خطرا لانه يخرج بالثفل لسرعه انحداره وجريه والزنبق المقتول
فهو في الفا يخرج بالقي والا فليحقن بما السلق وشيرج ومري وحطمي فان
حدث سحج فاسقه سفوف الطين ودهن ورد والمصبوب في الاذن
يحتاج ان يميل راسه الى ذلك الجانب ويحجل على فرد رجل كثيرا ويعطس
بالكندس وتنثر الاسم مرسقى اسفيذباج الرصاص مخوف السبب ما بينته
وتسديده الطرق المطرق العلامه فواق وسعال واسترخا وبياض
اللسان الاستفراغ القي بما العسل الحار والملح والشبث العلاج ما قد
اغلي فيه انيسون وبزر الكرفس او ما مغلي فيه بزر الرازيانج وانسون
علاج اخر يسقى نصف مثقال حب الاس ويسقى كل مدر للبول والمطبوخ الذي
قد اغلي فيه بزر الكرفس وبزر الرازيانج والانيسون والافسنتين الرومي
مرسقى النوره والزرنيخ والزجاج وما الصابون مخوف السبب ما بينته
وحدته العلامه حرقه ومغص وقروح في المعا الاستفراغ القي بما حار
وشيرج العلاج مرق الدجاج المسمن وما السمين بدهن اللوز علاج اخر
يسقى بعد القي لعاب بزر قطونا بدهن حب القرع ولحقن بالشعير ودهن
سمسم فقط فيه عناب وسبستان ولعاب بزر قطونا ولعاب
بزر كتان وما السمن وان حدث سعال فشراب الخشخاش
من اكل الشوا والسمك عموما مخوف السبب ان يعطي الشوا والسمك

بعد يبسه فيمتنع خروج حاره العلامه بعير الذهن وغم وكرب
ودوار الاستفراغ القي بما حار وسكنجبين والملح العلاج شراب التفاح
المطيب او ما يغلي فيه كمون كرماني علاج اخر بعد القي يدخل الحمام
ويواتر صب الما الفاتر على بطنه فان عرض هيضه فعالج الهيضه ولتصلح
لمن اكل السمك المعموم بعد القي يسير فلفل مع شراب التفاح من صداع الكبد
ومعدته مخوف السبب الاكثار منه وغلطه وتخفيه العلامه غشي
وعرق بارد ونافض الاستفراغ القي بما حار فيه شبث وعسل العلاج رماد
حشب الكرم وفلفل وعسل ودانق من افيون مع ميبختج علاج اخر اوجاع
الراس الصداع من سبب من خارج مخوف مع ورم السبب كالضربه او وقوع
الشي على الراس العلامه ضربان وثقل وربما يتبعه حمى الاستفراغ بفصد
القيفال والحقنه اللينه العلاج يضمد بالاس وطين الارمني وورق السرو
ويبدا او يضمد بدبره الفضه ومعات وما الورد علاج اخر يضمد بالخلاف
وطين الارمني ودهن الورد او الاس المدقوق بالرطب فان عرض اختلاط ذهن
فيضمد بخطمي ودقيق الشعير وبنفسج ودهن ورد وسيرخل الصداع
الصداع بعلة الاستفراغ مخوف السبب رعاف مسرف واطلاق البطن
العلامه خفه وهوس وجفاف الوجه الاستفراغ تركه العلاج الدجاج
المسمن والحملان الرضع او السمك السمين شوي او خبز بدهن اللوز وسكر
علاج اخر يسعط بلبن جاريه ودهن بنفسج وقرع ونيلوفر وخل على الراس
والصداع الحادث بعد الجماع يساوي السفرجل والحادث من الغم يداوا
بالنوم واستنشاق دهن البنفسج والقرع الشقيقه مخوف على البصر
السبب اخلاط الكيفيه حاره او بارده العلامه وجع شديد يسلع الى
اصول العين من جانب واحد الاستفراغ بالفصد وشرب الدوا المسهل
لذلك الخلط العلاج يسعط بدهن الورد وما المرزنجوش المحاذي او يمسح
الجبهه فيلك بدهن النرجس بالمنا دبل الباعه الصداع بمشاركه
المعده غير مخوف السبب مشاركه المعده في غلبتها لتصاعد بخارها

اليه

اليه
العلامه تخف بخفه المعده ويكثر من ثقلها وتجد الراحه مع القي
الاستفراغ بالسكنجبين وما حار والملح العلاج فروج مزيرباج او رمانيه
بدهن اللوز او حشا متخذ من لباب الخبز السميد بما الرمان المز علاج اخر
يضمد الراس بعد القي بورد وصندل وقاقيا وحضض وطين ارمني مبلول
بما الاس وما الورد ويشد عضل الساقين وتنتم السفرجل وان كان
من بلغم القي بالسكنجبين منقوع فيه خل والملح الجريش وساوي الصغير
والغذا اسفيدباج بلحم لطيف ويطلي عليه بعد القي الصبر مع زعوه
الخردل او زعفران في الصداع من حراره فقط غير مخوف السبب تناول
الاغذيه او الادويه الحاره او من حر الشمس العلامه حراره تلمس
الراس وسكونه بالاشيا البارده واعتدال البول والبراز الاستفراغ
تركه العلاج ماورد وصندل على الراس ويغذي بالرمانيه او دهن
الورد وما الخبازي وسيرخل على الراس علاج اخر يشد عضل
الساقين ويراعي سائر الاعراض الصداع من خلط حار يسلم السبب
الدم والصفرا العلامه حمره الوجه وامتلا العروق وعظم النبض
وحمره البول في حمرته والصفراوي مراره الفم وتواتر النبض وساض
البول الاستفراغ بفصد القيفال والصافن العلاج ماورد الحصرم
وسفرجل او القرعيه او السمك الهاري مسكبج ويغذي بعد الفصد
بشرب سكنجبين وما بارد ويفقه بالاجاص والعناب والتفاح
ويغتذي بمزوره ما الرمان ويشرب ما التمر الهندي مع السكر
وشراب الورد مع السكنجبين وثلج او مطبوخ الاهليلج ويضمد
الراس بصندل وما حاز الصداع من بروده فقط سليم السبب
برد مزاج اعشيه الدماغ وكشف الراس في هوا بارد او ما بارد
العلامه برد ملمسه وسكونه بوضع الاشيا الحاره عليه الاستفراغ
تركه ان كان البدن نقيا العلاج الحمام الحار وشم المرزنجوش و

والنرجس والمسك او تضمد بابونج واكليل الملك وتمام ومرزنجوش
علاج اخر تغسل الراس بما قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك ومرزنجوش
وسلق كاره وتكمد الراس به بقطنه من اللبيد ودهن النرجس والسوسن
نافع لهم ويجتنب مما يصدع الراس كالجوز والجرجير والثوم والبصل
الصداع عن خلط بارد سليم السبب البلغم او السودا العلامه البلغمي
ثقل وسبات وبياض اللون والبول وغلظه والسوداوي كموده
اللون وضيق الصدر وزرقه البول ودقه النبض الاستفراغ بحب
الايارج او حب القوقايا العلاج يغتذي بما الحمص والدراريج او سلق
بالخردل ويطلى على الراس الما المطبوخ فيه بابونج وشبث واكليل الملك
وباذرنجويه وشعير مرضوض والغذا من لحم الحمل او دجاج اسفيدباج
ويجتنب الغذا او يشم المرزنجوش والنرجس والصداع الحادث عن التخمه
ينفع منه القي بالما الحار والثوم والبصل السرسام محوف السبب ورم
حار في اغشيه الدماغ وحراره في الدماغ او في اغشيته العلامه حمى
مطبقه وملمس الراس اسخن من البدن واختلاط الذهن والسهر
الاستفراغ فصد القيفال العلاج ما الشعير وشراب التمر الهندي
والجلاب او ما بزر البقله وما الرمان ومرو ره اسفاناخ وان ضعف
القوه يغتذي بمرق فروج بما الرمان او ما الحصرم وتلين الطبع بلعوق
خيارشنبر وترنجبين وتمر هندي او شراب الورد او سكنجبين وبعد
الاستفراغ تضمد الراس بخرق الكتان المبلوله بما ورد ودهن ورد
وسبرخل وينطل عضل الساقين ويبرد المشكوه الماشرا محوف
السبب ورم دموي في الدماغ وسراسه والوجه العلامه شده الورم
حتى يطرانه ينفرق ووجع شديد وحمره في الوجه وغثيان الاستفراغ
فصد القيفال العلاج ما الشعير وشراب الخشخاش والطباشير او ما
الرمان فان رايت الورم في التزايد فافصد في اليد الاخرى ان احتملت
قوته ويطلى راسه بما الورد والصندل وما الهندبا او ما الكسفره

الرطبه

الرطبه او ما الخس الجمره محوف السبب مره الصفرا الغالبه على
الصداع الدماغ العلامه وجع شديد في جميع البدن الراس
والتهاب كلهيب النار ويكون ملمس الوجه باردا واللون اصفر
الاستفراغ فصد القيفال العلاج ما الشعير وما العناب والتمر
هندي والاجاص او بزر بقله وما الرمان المز ومرو رع القرع ويطلى
في اول الامر بطين الارمني وصندل وما لسان الحمل ولعاب بزر قطونا
مع دهن اللوز وسكر طبرزد مبرد بالثلج ان كان الرمان صفا
وان كان عرض له اسهال فاحتل في تقويته المسبات سليمان لم
تفرط السبب بلغم على الدماغ يعتد به الذهن العلامه حمى ضعيفه
وسبات ونوم يعسر معه الانتباه ولا يخبر عن شي الا بكد واختلاط
ذهن النساوه الاستفراغ بالحقنه ثم بحب الايارج او حب القوقايا
العلاج الحلجبين ويغتذي بما الحمص ويطلى جبهته بالجوبيج والعنبر
علاج اخر ان كان به حمى فاقتصر على ما الشعير قد طبخ فيه الزوفا
مع سكر طبرزد وقيله سبعه دراهم حليجين الطبرزد ويجتنب
الفاكهه البارده الرطبه والسمك واللبن والحبوب وفي الاخير
تغسل راسه وبدنه بما قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك
ومرزنجوش فان كفى ذلك والا تعطى مثقال من المعجون البلاذري
السبات محوف ان كان مع ورم السبب بلغم يغلب على الدماغ
العلامه النوم الكثير واختلاط الذهن الاستفراغ بالحقنه
وحب القوقايا العلاج نصب على الراس ما قد طبخ فيه شبث وتمام ومرزنجوش
وتشد عضل الساقين ويعطس بشم الفلفل علاج اخر ان كان السبات
نافع لجرا او غيرها فرا ولها يكون من الشبيه وان كان مرضا
نفسه فدبره بما يسخن ويجفف ويلطف ويغذى بالحمص والشبث
والدارصيني ويجتنب الما البارد والنوم في المواضع البارده السبات
السهري محوف السبب من بلغم وصفرا العلامه كانه نايم

صرع

بقضان ويكون عيناه شاخصتين مستلقيا على ظهره علامته
الاستفراغ بالحقنة ومطبوخ الفاكهة العلاج ماء الجلاب والجلنجبين
السكري ويصب على راسه دهن البنفسج ممزوج بخل علاج اخر
تدبير تدبير المريض من تدبير السبات والسرسام ثم يكون
العناية اشد باكثرهما خلطا واشدهما ضررا الجمود محوف
السبب سدة في بطن المؤخر من الدماغ عن خلط غليظ بارد يابس
العلامة عدم الحس والحركة ويكون مستلقيا كالميت واذا عرض
به ذلك وكان على هيئته نحو غليظه الاستفراغ بمطبوخ الافتيمون
العلاج يغتذي بالفراريج والطواهيج اسفيدباج او الحمام ويمرخ بدنه
بدهن البنفسج ودهن البنفسج علاج اخر يجتنب ما يولد الخلط الغليظ
وان عرض له سهر صب على راسه لبن جارية ودهن بنفسج فساد
الفكر والذكر سليم السبب سوء مزاج بارد بالدماغ او بالبلغم
العلامة كسل وثقل عن الحركة ونسيان وسبات الاستفراغ
بالحقن الحادة وشرب حب الايارج والقوقايا العلاج يصب على الراس
ما يغلى فيه شبث وسذاب وفوتنج ومرزنجوش او يطلى على الراس
بعد حلقه خردل مع دهن الزيت علاج اخر يدلك الرجلين
ويشد عضل الساقين ويغتذي بالحمص مطبوخ فيه فلفل وخولنجان
ودارصيني ويطعم العسل مع حبة الخضراء ويشم مرزنجوش ويشرب
سكنجبين البزوري فانه نافع والمعجون البلاذري السدر محوف
ان افرط السبب بلغم يغلب على مقدم الدماغ بتراقي حارة من
المعدة العلامة يكون شبه المهموس واعضاؤه مسترخية
الاستفراغ حب الايارج والقوقايا وان كان في المعدة اخلاط فالقي
بالسكنجبين وماء حار العلاج شراب العود وشم المسك او يمضغ
المصطكي والكندر وما الرياحين ينطل على الراس علاج اخر ان
كان من قبل الدماغ فينطل على راسه بعد الاستفراغ بما قد طبخ

فيه بابونج واكليل الملك وشيح وسذاب وشم الغالية والنمام
والمرزنجوش ويغتذي بماء الحمص والفراريج اسفيدباج او مطجن وان
كان من قبل المعدة البلغم فيؤخذ بعد الاسهال سكنجبين البزوري
الدوار سليم السبب بلغم او صفرا او دم يجتمع في العروق المستديرة
حول الدماغ ولا يمكنه ان يتحلل العلامة ان يرى جميع ما حوله يدور
ويسر بالسقوط الاستفراغ حب الصبر العلاج يدلك اليدين والرجلين
في وقت هيجانه ويشرب سكنجبين ويسقى ماء الحمص علاج اخر يسعط
بعد الاستفراغ بالصبر والبورق والزعفران وكندس مسحوق
ويشم احيانا بالمرزنجوش ودهن بنفسج وان كان من قبل الحلبة
فالقي وياخذ بعد القي شراب التفاح او رب الرمان ويغتذي بالفراريج
زيرباج او مشوي الصرع محوف اذا تقادم بين البوس وكان عن تشنج
السبب سدة في بطون الدماغ من بلغم او سوداء العلامة
الزبد الظاهر في الفم والاضطراب الاستفراغ عاريقون وبسفايج
مثقال مع مثقال سكر وهو كاشير الدوم العلاج اكل الدراريج
والطباهيج والرياضة المعتدلة قبل الغذاء ويعلق عليه عود الفاوانيا
او سكنجبين العسل وان كان طفلا فيحتم المرضعة وتمنع من الكراث والبصل
والجوز والجرجير والكرفس والباقلي الثقيل كلها سوى النعناع والنادر نجويه
ويمنع من الفاكهة والتمور وان كان البلغم غالبا في بدنه فيقيا بما قد
طبخ فيه خل وشبث وفوتنج مع السكنجبين العسلي ويسقى بعد الاستفراغ
ما طبخ فيه الفاوانيا وحب الغار مع سكنجبين العسل ومما له خاصية
في الصرع لبس الحاتم من حافر الحمار واذا شم المصروع السذاب والشبث
افاق وان عطس من رائحة الحافر فرجاؤه برؤه السكتة محوف
السبب سدة في بطون الدماغ الثلثة بلغم لزج ولربما خالطه
السوداء العلامة يكون كالنائم لا يحس بالقاه مما يولمه ويسمع
لنفسه غطيط الاستفراغ فصد الصافن اذا كان ممتليا دما وبعد الحلم

وتعد ثلثه ايام الحقن الحاده العلاج يترك ثلثه ايام لا ياكل شي ثم
يسقي ما قد اغلي فيه انيسون ومصطكي مع سكنجبين او يسقي بعد
ثلثه ايام ما يغلي فيه كمون ورازيانج سكنجبين علاج اخر بعد
ثلثه ايام يسقي سكنجبين وما حار وملح جريش ودهن النرجس ويحقن
ان ينقيا ثم يعطي من الترياق نصف درهم او معجون البلاذري ثم
يغلي ودهن النرجس ويحقن بما قد فيه انيسون ومصطكي ويعلق بلعق
العسل ويكمد المراق بما يغلي فيه بابونج وصعتر وفوذنج وفرنفل
وسناسه واسارون والغذا الحمص بكمون مع خبز خشكار
الكابوس سليم السبب البلغم لكثره الاغذيه وسوهضمه
العلامه يرى في نومه كان شيا يكبسه او يخنقه فيروم ان يصيح
ولا يسمع صوته والاشياه بعضه مع ثقل الراس الاستفراغ حب الاياريج
العلاج سكنجبين العروق والحلتيت والدراج المطجن او ما الحمص
ويقلل الغذا تقوي معدته ويشم المرزنجوش والحلتيت والدراج
المطجن او ما الحمص ويروض نفسه رياضه معتدله الماليخوليا مجوف
السبب الخلط السودا وي او الحاره المرتقي عنه اذا احترق في المعده
العلامه اختلاط الذهن وكثره الهذيان والغم والخيالات الرديه
الاستفراغ فصد الصافن ومطبوخ الافتيمون العلاج ما الشعير
وشراب الخشخاش وشراب البنفسج واطراف الجدا والحملان والسمك
الهازلي والبيض النيمرشت ولب القثا والخيار والخس وكلما يبرد ويرطب
صالح جدا علاج اخر ان ياخذه النوم وكان كثير الهذيان لا يعرض
لاستفراغه ويحبس من جميع ما يولد السودا واسطل على راسه النطول
المنوم ويطلي على راسه واما المراقيه فبالقي واصلاح الغذا كما علمت
ويسعطا ما الخباز ودهن القرع ولبن الجاريه وان كان هناك حصر البول
ودقه النبض وفتوره وهدو العله وسكون العليل فيعالج
بما يسخن ويرطب من النطولات والسعوطات والاغذيه والاشربه

صح والحمام والترويح القطرب مجوف السبب السودا الشديد
الفساد العلامه يصيح كالذيوك ويخرج ليلا الى المقابر ولونه اصفر
وعيناه جافه غايره وكسانه يابس ويكون في ساقه قروح من عض
الكلاب والعثار الاستفراغ بالفصد في وقت هيجان العله
العلاج اطراف الجدا والحملان باسفاناخ او قرع او سمك الهازلي
والبيض النيمرشت ويكثر الما الفاتر ويسقي ما الجبن السفوف المتخذ
من الهليلج اسود ويشير املج وبسفايج وافتيمون بعد الاكل والشربه
مثقال مع ما الجبن ويطلي على راسه النطول المنوم ويسعطا
بدهن بنفسج وما الخباز والخس ولبن الجاريه العشق عين مجوف
السبب الحاكم النفس بالمعشوق ودوام الفكر فيه العلامه
غوور العين وكثره حركتهما واذا ذكر لهم المعشوق تغير
نبضهم عن حالته الطبيعيه الاستفراغ تركه العلاج مضاده
المعشوق والركوب المعتدل والتمريخ بدهن البنفسج ولحم الدجاج
والاستحمام والاشغال والخصومات والاهتمام بتعييز المعشوق
وتخويفه منه وكلما يرطب والمواضع النزهه الطيبه وسماع الالحان
الطيبه والمنادمه والمضاحك والوعظ في عيوب الدنيا والجماع
من يشتهي تشبيه بالمعشوق وان صعب الامر به لا علاج الا الاجتماع
بينه وبين المعشوق الفالج والخدر مجوف السبب البلغم المنحدر
من الدماغ الصاير الى مبادي الاعصاب العلامه استرخا احد الجانبين
وبطلان حسه وحركته بغته لغير سبب ظاهر الاستفراغ بعد
السابع بترد وايارج فيقرا وشحم الحنظل وملح نفطي العلاج
سبعه دراهم جلنجبين الطبرزد مع ما يغلي فيه انيسون في كل
يوم وبعد السابع مع ما حمص بزرجسي وشبت وخبز خشكار
وتمريخ العضو بدهن القسط ودهن اللوز المر ودهن الجوز العتيق بعد
ذلك العضو بخرقه خشنه حتى يحمر وبعد الاستفراغ يسعط

بالكندس والقطربون الدقيق وبخور مريم مسحوقا وشم
النمام والمرزنجوش والسوسن الاسترخا مجوفا ان حدث بعقب
سقطه السبب ضربه او سقطه او رطوبه لزجه العلامه استرخا
بعقب ضربه او سقطه او بحران او قولنج بطل معه الحس والحركه
ولا رائحه لما يه الاستفراغ بالحقنه ان كان بالطبيعه
يبس العلاج يضمد موضع السقطه بدقيق الشعير وحضض
ومصطكي وقاقيا او يضمد موضع السقطه بصبر وقاقيا
وورد ان كان الاسترخا بعقب سقطه فلا بد له ان حدث
بعد يومين او ثلثه وان كان الاسترخا بعد قولنج فادهنه
بدهن بنفسج ودهن شبت واغذه بفروج بزيرباج اللقوه عسر
مجوف السبب امتناع نفوذ القوه المحركه الى عضل الوجه
والعسر او من يبس احد الفكين العلامه اذا رام تغميض
عينه بقيت العين التي في الجانب الصحيح مفتوحه الاستفراغ
بعد السابع حب الايارج العلاج حلبه تين وما يغلى فيه ابسون
ويمضغ العليل العلك والمصطكي مع شي من بورق وفي مرخ
الجانب العليل بعد الاستفراغ بالغاليه ويجعل في فيه في الجانب
الذي ليس بمائل وهو الجانب العليل هليلجه كابليه او جوزبوا
ويعطس بالكندس ويمضغ الزنجبيل مع بورق والخردل والفلفل
والعلك ايضا نافع وايضا يسعط بسوسن مجوف في المرزنجوش
او سكبينج بشيرج بالفوتنج والعسل قبل الاستفراغ ما الحمص وبعده
لحم العصافير والقنابر المرض المركب من يبس واسترخا مجوف
السبب اجتماع سبب التشنج مع سبب الاسترخا العلامه انجذاب
الجانب الصحيح الى الجانب العليل وعسر التشنج الاستفراغ حب
الايارج ان كان من امتلا العلاج يضمد العضو المتشنج
بلعاب بزر قطونا ودهن دجاج ومخ ساق البقر وشمع ومخ

العضو المسترخي بدهن الشبت علاج اخر ان كان التشنج من
من اليبس يعالج بالملينات من الضماد والنطولات والتمريخ والتدهين
وعلاج العضو المسترخي بالحقنات والدلك الشديد بالدهن
والنوره في التشنج عن امتلا مجوف السبب امتلا الاعصاب من فضول
رديه رطبه تمدد عرضها فينقص طولها العلامه حدوثه بغته
ويكون التدبير المتقدم يدل على الامتلا او بعقب السكر الاستفراغ بالحقنه
حب اصطمحيقون العلاج يضمد راسه ومعدته بما يغلى فيه بابونج
وشبث ومرزنجوش او بذلك في الحمام بخرقه خشنه دلكا جيدا
بعد الاستفراغ واعطه ما يغلى فيه شبث وكمون وانيسون وان كانت القارورة
غير نضيجه منصبغه فاعطه دانقين من المثروديطوس وان كانت
منصبغه او كان الوقت صايفا فلا تعطه شي حار ولا في وجود
الحمى التشنج عن يبس مجوف السبب يبس الاعصاب وتقلصها كما
يعرض للوتر اذا ادني من النار العلامه تقدم استفراغ مفرط
او نزف او سهر مجهد الاستفراغ تركه العلاج ما الشعير
قد طبخ فيه العناب وسبستان ودهن اللوز وما القرع بسكر
طبرزد ودهن اللوز وان لم يكن حمى فلبن ماعز ويحلب على راسه
لبن النسا ويعطا لعاب بزر قطونا وحب السفرجل بدهن القرع
ويمسح لسانه بذلك ويسقا ما الرمان الاملسي بدهن اللوز ويسعط
بدهن بنفسج ونيلوفر ويلطخ راسه بلعاب بزر قطونا ودهن بنفسج
ويضمد راسه ورقبته بالخطمي الابيض ودهن بنفسج ودقيق الشعير
ويمسح باسره فوقه معجون بلعاب وكلما يبس صالح الرعشه والاختلاج
عن مجوف السبب ضعف العضو المرتعش عن سوء مزاج بارد او من
خلط غليظ او سبب حار العلامه انحطاط العضو وارتفاعه عنه
وهو حركه معروفه الاستفراغ حب الشيطرج ان كان عن خلط
العلاج يمرخ بدهن القسط ويطيل الحمام ويتغذى بالحمص

علاج اخر ان حدث عن شرب الشراب فيصب على الراس العليل
دهن ورد وما الحصرم والاختلاج يداوى بما يداوى الرعشه
وعلى الجمله يعالج بما يضاد السبب الفاعل وينفع اذا كانت الرعشه
والراس الاستفراغ بالاسطوخودوس والايارج فيقرا الحسب الحاجه
تركيب نصف الجرب محوف ان اتفق مع سعال قبل الانسان السبب
خلط لزج عند النخاع فيخلع الفقار او ورم او ضربه من خارج
العلامه ظاهره فان كان عن ورم كان معه سعال وضيق
نفس الاستفراغ تحليل البارد ان كان عن خلط بلغمي العلاج ترد
الفقره الى موضعها وتضمد بالضماد المقوي وان كان عن ريح فضماد
اما المحلل للرياح وان كان عن ورم فضماد اوله الورم الحرك والحمى
والحكه سليم السبب رطوبه مالحه او مدا ومع الغبار والدخان
والشمس او فساد تدبير الرمد العلامه اذا قلبت الجفن وجدته
خشنا اما قليلا او متوسطا او كثيرا كانه سعوف النمر الاستفراغ
بالفصد وقرص ... وسكر العلاج يكحل باشياف احمر
ودرور اصفر ويحك بها او يكحل بالشا سليقون ويجعل اغبر
ويمتنع من الاغذيه المولده للاخلاط الرديه وليكن غذاؤه
محمودا خفيفا كالفروج والطيهوج والمزوزات الطرفه
والودقه وما وقع في العين سليم السبب دم ينصب الى الملتحم
لاحتراق بعض عروقه من ضربه او دم حاد العلامه حمره
موضع الطرفه ويقدم قدقا وضرره الاستفراغ بالفصد
العلاج لبن الجاريه ويقطر دم الفرخ او دم الوراشين او دم الخفافيش
او ما الكمون الممضوغ علاج اخر يقطر فيها شياف السمن
ثم بعده بالقطر بالكندر ملاف بلبن امراه والاشياف الابيض
ان حسنت العين واما الودقه فهو ورم خارج يشبه الولوه
وقد يكون احمر اللون ودواوها بالطبيخ الغذا ويذر بالمكا

والوردي

والوردي وان طال العهد به استعمل الشياف الاحمر واما وقع
ما وقع في العين من غبار او دخان وغيره فيقطر في العين لبن النسا
وما عذب وغير ذلك فيخرج بالسفت القروح محوف على العين
السبب رطوبات حريفه لذاعه ينصب الى العين العلامه كونها على
سواد العين ابيض ويحلل الطرفه ان اخرها الاستفراغ فصد القيفال
ثم مطبوخ الفاكهه العلاج اشياف ابيض بلبن جاريه او شياف السمن
ثم يذر بعد سنوات السمن وبزر الورد وسادج وبعدي ممرور بالماش
والاسفاناخ وسقي جلاب وما الرمان المرعا ثم يذر بعله فادسكر
الالم قدرها بالانزروت المربا بلبن الاتن مع نشا وسكر طبرزد فاذا
نضج المده فالوردي والشل المحرق وصره نافع فاذا انقلبت القرحه
فاستعمل اشياف الاحمر وبعد ذلك يدخل الحمام ويعتني بقروح البثر
محوف على البصر ان كان على الثقب السبب رطوبه تجتمع في قشور
طبقه القرنيه العلامه سواد لونها ان كانت ... القشره
الاولى وبياضها ان كانت ... الاستفراغ بفصد القيفال
العلاج اشياف ابيض وشياف السمن او لبن الجاريه في الاول ثم الوردي
علاج اخر علاج الكثير كعلاج القروح من الفصد والادويه
المخدره عند كثره الالم والعلاج من ذره الاسفاناخ وسقيها ثم يدر
بقله وشراب الحصرم فان لم ينفع فذرها بذرور مخلط من
سادج مغسول ولولو وشد وسك محرق والمرد وتوتيا
ومر فيشنا من كل واحد ... واذا ابطا نضج المده واتها بالياف
الذرور الاصفر بلبن جاريه ويقطر في العين الاثر والبياض
محوف على العين ان كان على الثقب السبب يقدم البثر والقروح
العلامه بياض في نقدمه بثرا وقروح الاستفراغ تركه العلاج
اشياف احمر وبرور ... وتوتيا هندي وسكر طبرزد
او ما سقا في النعمارا وقصب السكر والعسل ... محوف بدايه

مرى طعام

علاج اخرخر والصبر والروسختج وخرو العصافير وخرو الخطاطيف
المعجون بعسل وان كان رقيقا فيكفيه الاشياف الاحمر الحاد وماسقانق
النعمان ويلطف التدبير ويداوم وشعرا لكحل والدرور بعده والدهن
واطفار الفلاسطرطانات والقرنيه محوف على العين السبب خلط سوداوي
حاد العلامه ورم صلب يحدث في القرنيه وحمره ووجع وصداع
وذهاب شهوه الطعام الاستفراغ بفصد القيفال وشرب ماء الجبن
مع سفوف النسو دا العلاج سقي شراب الخشخاش والسبستان والجلاب
والغدا بالدجاج واطراف الجدا والحملان وسقي ماء الشعير بحسه
واللبن الحليب وشعر باشياف الابيض وان نحمت فيردها بالاشياف
الاسود وضمدها ببزرقطونا وسعسع باسر وسلوفر ودهن الفافلي
وورق الخطمي والخبازي مع دهن بنفسج ويكحل بتوتيا وشادنج
ونشا واشياف ماميثا وطين مختوم وكوكو سحق ناعما ويستعمل
النتو محوف على العين السبب احتراق القرنيه من اكال وقروح او بثر
فتجرح الغشيه العلامه ان يبرز منها كراس النمله او ذنابه العنبه
او كخلس المسمار الاستفراغ بالفصد العلاج يذر بالشادنج واقليميا
الفضه والتكثير ونشد فماس الرفاده قطعه رصاص وزنها
سبعه دراهم ويذر بالودع المحرق وان كان قرحا وزال السبب
وكان عظيما فلا برو له الحفر محوف على العين السبب خشنه
من جارح او قرحا او بثره العلامه ان يرى قد ذهب جزو من
القرنيه وقد حصل محفوز الاستفراغ تركه العلاج اشياف الابار
ويذر بالشنك المحرق المربا ويذر بالكحل والصدف المحرق كمنه المله
وزال القرنيه محوف على العين السبب قرحه سقط منه بعض من رطوبتها
وبقي هناك او رمدا او صداع فتحدر الفضله اليه العلامه نتو
الطفره في شكله او يكون اكبر من ذلك الاستفراغ بقرص البنفسج
ويسكر العلاج يذر بالمار فشنا القمي او يشع باشياف الاحمر والملكايا

فان

فان تحللت والا فاحكها بالعسل المتخذ من مر وزعفران وصبر من
كل واحد درهم مثلث بثلثه دراهم عسل ستة دراهم تخلط جيدا
وتستعمل في اليوم مرتين او ثلثه فان الجب والا فيتق علاج الجديد سلخ
القرنيه محوف على العين السبب من شي حاد مثل الحديد او القصب
او دواء حار العلامه انسلاخ جزء من القرنيه الاستفراغ بالفصد
ان حمت العلاج الاشياف الابار والكحل الاصفهاني والعنزروت
وبعد ذلك الفراريج والدجاج وسقي الجلاب وما يرزيه وما
الشعير واجود ما عولج به اشيا والابار الغرب عين محوف السبب
ماده حاده كمن العلامه خراج تخرج من الاماق والانف الاستفراغ
بالفصد والمطبوخ العلاج يطلي بالماميثا والزعفران ويضمد بالماش
المهروس او كليه مدقوقه معجون بعسل فاذا انفجر الورم يكبس
بالانزروت والصبر ودم الاخوين وجلنار ويحل وسب من كل واحد
جزا ركار مع جرا ويحسا بالجوز الرنج المدقوق وان الله الامر
الى الناصور فيداوى باسنان فارسي جزين بوزنه جزراح بصفرجي
يحرس ولعسى ويجعل بعسله فيه او مرهم الزنجار السيلان عين محوف
السبب نقصان لحم الماق عن مقدارها بذوا حاد او علاج الحديد او بعب
جرى العلامه سيلان الرطوبه الى العين من الماق لنقصان لحمه
الاستفراغ بالفصد ان كان ورسع الدم العلاج اشيا والماميثا
والزعفران والصمغ العربي معجون بماء الاس او صبر وصمغ عربي مبلول
بماء ورد ان كانت اللحمه ذهبت باسرها فلا برء لها وان بقي منها بقيه
فعلاجها بالادويه المنبته للحم المحممه للرطوبات ويغتذى بالاغذيه
المحموده الجيده كلحوم الدجاج والجدا والحملان وشرب الجلاب وشراب
البنفسج الغده عين محوف السبب من دم غليظ كثير العلامه زياده
اللحمه التي في الماق الاكبر على مقدارها الطبيعي الاستفراغ بالفصد
العلاج ا... في الزنجار او مرهم الزنجار فان لم ينقص فقصها بالمقراض

من غبار استقصا ولا يقصر ويوضع على الموضع ذرور اصفر
ويضمد بصفرة البيض ودهن ورد وان جفت العين فاشياف
ابيض بماء حار ضيق ثقب الحدقه يعرض على العين بسبب عن يبس
او ورم يضغطه او عن سده في الحدقه عن خلط غليظ العلامه
ان ترى الثقب قد ضاق عن مقداره الذي يتسع اذا حاذيت به الشمس
وترى الشي اكبر مما هو وربما لم يبصر الاستفراغ ان كان عن ورم
بالفصد العلاج بالحمام وبالترطيب ان كان عن يبس وبالادهان
المسخنه على الراس ان كان عن رطوبه او بالرطوبه المعتدله ان كان
عن ورم وذلك الراس والوجه باعتدال ويكون غذاوه بضاد
السبب المحدث الضيق ان كان ضيق الحدقه طبعيا فهو محمود ه
اتساع ثقب الحدقه يعرض على العين بسبب المحدث الضيق اذا كان
ضيق الحدقه طبعيا ه عن ورم العنبيه او رطوبه البيضيه او ضربه
شديده العلامه ان ترى الثقب اوسع اذا قابلته جرم الشمس وترى
الاشيا اصغر مما هي وربما لم يبصر شيا الاستفراغ بالفصد ان كان
عن ورم بسبب من خارج كالضربه الشديده العلاج بغسل باللبن
ان كان هناك حمره ويكحل بالشادنج او يغسل الوجه بالما البارد
ويطلي الصدغ بالصندل وان كان من خلط غليظ فيسهل بحب الايارج
والقوقاي ويكحل باشيا فالمراير وما يكحل به بدو الما ان كان
عن يبس فلا يروله وليكن دبره كلما يرطب من القطورات والاستحمام
والغذا الما يعرض على العين بسبب رطوبه غليظه تجمد في وجه
الحدقه ه العلامه عند استكماله لا يبصر شيا ويرى في ثقب
الحدقه ولونه يختلف اما ابيض او ازرق او اسود او غير ذلك من
الالوان الاستفراغ بحب الايارج وحب الصبر وحب الذهب العلاج
مارقشيثا دهنه في كوز فخار يلقى في كوز الزجاج سبعة ايام ويكحل
به او يكحل بعسل وما الرازيانج او باسليقون وحب الاغذيه المولده

للاخلاط

الاخلاط الغليظه فان لم ينجب فقدح الجبالات عن الما يعرض على
السبب اسراحروث الرطوبه التي هي الما العلامه ان تخيل شبه
البق او ذباب او شعاع او شعر يكون على وتيره واحده لا يتحرك
و وجه المعده ولا يزيد بامتلائها الاستفراغ بحب الايارج وقوقاي
العلاج التوتيا الهندي والكحل الاصفهاني مربا بما الرازيانج او
او الباسليقون او يكحل بالعسل المركب من عسل وما الرازيانج
ومراره الفهد والبازي والشبوط والثعلب والكركي والبسرك
والفهد والكبش الجبلي وحب الاغذيه الرديه الغليظه
ويغتذي بالدراريج والطيهوج والمزورات ويستعمل الاطريفل
الصغير والجلنجبين وشراب الاصول ه الغمم يعرض على البصر
السبب ماده غليظه يابسه العلامه زيادة عصابه تبس
في الماق الاكبر وتنبسط الى ان تغطي سواد العين والناظر ه
الاستفراغ بفصد القيفال العلاج الاشيا فالاحضر والباسليقون
او يكحل بتوتيا دور وملح دراني واصل السوس والتوتيا ولها علاج
الحديد والشوبز الدمعه عن محو السبب ضعف عضل العين
او رطوبه تجري من الدماغ العلاج الدماغ العلامه رطوبه العين وسيلان
الدمعه وقد يحك العين عند ضعف عضلها الاستفراغ بحب الايارج
العلاج برود الاسرب او برود الحصرم وسفع ان يوخذ توتيا ثمانيه
دراهم اقليميا الذهب اربعة دوانق ساذج درهم ونصف يدق
ويربا بما الاهليلج وما الحصرم وما السماق وتضمد الجبهه
بدقيق الما في المعشر البرد والكدر كن سليم السبب فيطلبه
بالعنبيه العلامه ورم صلب مشبه بالبرد الاستفراغ بالفصد
وحب الصبر وبالايارج العلاج تضمد باشق وخل وشمع مصفى ودهن
بنفسج او يطلى بعلك البطم وخرو عكر الزيت علاج اخر يضمد
بمر مطبوخ او يحك الشوده بورق المرو يذر بذرور الاصفر بعد ان

ان ستنفع بالاشياف الاحمر اللين وله علاج بالحديد وسعط ايضا
ان يشد عليه مشاقة ابريسم خام ٥ الجحر والجسا والغلظ سالم
السبب فضله غليظه تحمد في الجفن وبحك العلامه ورم صغير
شبيه بالغدد الصلب ٥ الاستفراغ بحب الايارج والقوقاي
العلاج يطلى بمخ عظام العجاجيل وشمع ودهن بنفسج او يضمد بمرهم
الراحلون ويلطخ الديس والحمام بعد الاستفراغ والمحللات
ويكحل بالاشياف الاحمر الانتشار والجفن بسواد العين او بياضها
او بالجفن الاخر ٥ الاستفراغ بالفصد ان كان ممتليا العلاج
له علاج الحديد الكمنه سالم السبب رطوبة غليظة تحصر في الجفن
العلامه يحس عند انتباهه من النوم في عينه شبيه بالرمل والتراب
الاستفراغ بحب الصبر العلاج دخول الحمام ويطلى الجفن بالشياف
اسود ويلطخ الديس وبدوام الحمام ويكحل بالشياف والذرور
ويمتنع من الاغذيه الغليظه كلحوم البقر والتوسر والعدس والحمص
وما شاكل ذلك الشمله في الجفن عن محوف السبب احتراق الصفرا
العلامه شبيه بعض الهدب ولون الجفن احمر ويرى الجفن نحو الشعر
كانه يتشقق الاستفراغ بالفصد وشراب الورد بالثلج العلاج
الاشياف الاحمر اللين ويطلى الجفن بشياف الماميثا ويمتنع مما
يولد الصفرا المحرقه كالسمك المملوحه والالبان الحامضة والعدس
ويتغذى بالفراريج بزيرباج وبما الرمان وينشف العين بالاشياف الاحمر
وبعده الذرور الكافوري السلع في الجفن عن محوف السبب
بلغم غليظ العلامه صلابه الملمس الا ان تكون رقيق الماده
الاستفراغ بمطبوخ الافتيمون العلاج يضمد بمرهم دحلوب
ويضمد بدقيق الشعير ودقيق الترمس معجونا بزيت ويمتنع
من الاغذيه المولده للبلغم والسودا وبعد الاستفراغ والاضمده
ان لم يبق السلعة الموضع على ما بينت في علاج السلع ويوضع

تعد

بعد ذلك عليها الذرور الاصفر الشترة سالم السبب
اما قصر الاجفان بالطبع او لخياطة الجفن على غير ما ينبغي او من
زيادة لحم نابت او قرحة في الجفن العلامه انكشاف بياض
العين لقصر الجفن الاعلى وانقلاب الجفن الاسفل الاستفراغ
بالفصد ان كان البدن ممتليا العلاج بالاشياف الاحمر والمرخ
بالشمع والادهان ان كانت بالطبع فلا علاج لها الا بالشمع
والدهن وان كانت عن زيادة لحم فعلاجها بالباسليقون
والاشياف الاخضر وان كانت من خياطة الجفن على غير
ما ينبغي او عن قرحة فعلاجها بالحديد الشعيرة سالم السبب
فضله غليظه تحصل في الجفن العلامه ورم شبيه بالشعيرة
قريب من منابت شعر الجفن الاستفراغ بحب القوقاي العلاج
يطلى بشمع احمر مذوب بدهن او يدلك بذباب مقطع الرووس
وان كان الجفن حاميا فاطله بالشياف الماميثا بما الورد وطين
ارمني وان لم يكن حاميا فاغسله بالما الحار ويدلك بالخبز
الحار الشديد السخونه او يدلك بميل عليه شمع حار او يضمد
بشمع قد عجن براح او تين مطبوخ مع صبر ولها علاج بالحديد
التوثه في الجفن سالم السبب دم محترق فاسد ردي
العلامه لحم احمر مايل الى السواد كشكل التوثه الاستفراغ
بالفصد وحب الصبر العلاج يدلك بالمرو شناي والشياف الاخضر
او تحشا العين بعجين صبر ثم يوضع على التوثه دوا حادا ساعة حتى
الى ان تسود ولنبح العلاج بالحديد اسلم واوفق من وضع
الادويه الحاده عليها فان وضعت عليها الادويه الحاده فقطر
في العين اللبن دفعات كثيره لئلا تجاوز السعفه عن محوف
السبب عفونه السودا وربما خالطها بلغم العلامه يرى في
اصول الهدب شبيه بالنخاله وربما تقرح ولونه الى الغبره

الاستفراغ بالفصد ومطبوخ الفاكهة العلاج الا شياف
الاحمر وتغتذي بالفراريج زيرباجا ويطلى بالمرداسنج والحنا الملكي
ويصلح الغذا وتشيف العين بالاشيا في الاحمر اللين الوردينج عين مجوف
السبب دم مري ينصب الى الجفن العلامة العلامة ودم شديد
في الجفن ورطوبة كثيرة ولونه الى الحمرة او الخضرة وربما المرير
باطن العين الاستفراغ بالفصد والحجامة العلاج يضمد بصفرة البيض
مع دهن ورد وسمير زعفران وافيون بعد الثالث في ابتدائه
او يطلى بحضض واشياف ماميثا ويكمد بما قد اغلي فيه بابونج
واكليل الملك وان كان صغيرا فتح المرضعة ويطلى بما ذكرنا
ويذر بعد الاستفراغ والطلي بالملكايا المتخذ من زرورنت مرتا
ونشا وسكر طبرزد وصمغ عربي وتعبه بالذرور الاصفر السلاق
عين مجوف والسبب رطوبة بورقية لطيفة العلامة غلظ وحمرة
ناحية الهدب مع تاكل بشعر الاجفان الاستفراغ حب الايارج والغاريقون
العلاج يقطر في العين ماورد قد نقع فيه سماق ويضمد العين بشحم الرمان
الطري وعدس مقشر مسحوقة مع شيردهن سبيح ويصلح
الاغذية بلحوم الحملان والدجاج والدراج والخبز السميذ الشرناق
عين مجوف السبب الرطوبة رديه ينسج منها جسم شحمي لزج مختلط
بعصب العلامة انتفاخ الجفن الاعلى وان كبست باصبعك
على الجفن يسح فيما بين الاصبعين الاستفراغ بالفصد والحجامة
العلاج يطلى بقاقيا وحضض واشياف ماميثا وصبر وسك
ومر وزعفران معجون بماء الاس ويذر بالاغبر ويصلح الغذا
وتحرز الامتلا والنوم على الشبع الرمد عين مجوف السبب دم
او صفرا ينصب الى الملتحم او عن سبب من خارج لدخان او غبار
العلامة ورم الملتحم وحمرته وامتلا عروقه ودمعته
الاستفراغ فصد القيفال العلاج يضمد العين بخرق مبلولة

عما

بماورد وكافور وقد اوله ان يقطر في العين لعاب حب السفرجل
او ما الصمغ العربي او ما الشعير او لبن بنت وان كان بالطبيعة
يبس فيلين بنقوع مع شراب البنفسج ويكون مقطوع الغذا
في الاول الى ان يسكن الوجع ثم يغذا بمزوره ما الحصرم المحلا
بسكر وموضعه وبيت مظلم القمل والقمقام عين مجوف
السبب الاطعمة الرديه المولده للفضلات وترك الاستحمام
العلامة قمل صغار في الاجفان والقمقام اكبر منه واحمر
الاستفراغ حب الايارج وحب الصبر العلاج يغسل الجفن بما السلق
وبما ورد الحمام او يغسل بما حار وملح او بورق ويجتنب من اكل
التين اليابس ويغتذي بالدجاج والفتح والدراج وتكحل العين
بالزوفنا الى مع ... وشب وزاج وبعر المعز وملح دراني
بالسوية يدق وينخل بالشيح ويطلى به الشعر الزايد والمنقلب
والمنتثر سليم السبب رطوبة عفنة تجتمع في اصل الاجفان
العلامة شعر نابت في الاجفان مخالف لنبات الاصل منقلبة
الى داخل الاستفراغ بمطبوخ الافتيمون العلاج الباسليقون ويلصق
ان كانت شعره الى غيرها بمصطكي او بدبق ويصلح الغذا ويجتنب
الامتلا والاغذية المولده للرطوبة والاينام على الشبع الاسباح في الملتحم
عين مجوف السبب ريح او فضلة بلغمية غليظة او رقيقة او سوداوية
او سوداوية العلامة كونه ابيض او كمد ولا يولم واذا غمز
بالاصبع توارى الا ان يكون سودا ويا الاستفراغ ... وايارج فيقرا
العلاج اشياف ابيض بغير افيون وذرور ابيض ويطلى بالصبر
واشياف ماميثا ويغسل بما قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك والمرزنجوش
ويدخل الحمام ويغتذي بفروج او دراج اسفيدباج ونشيد باشياف
احمر الحاد ويذر بالذرور الاصفر الجسا في الملتحم عين مجوف
السبب خلط غليظ يابس العلامة بطو حركة العين وعسر تحريكها

عند الانتباه لصلابتهما الاستفراغ بالفصد ومطبوخ الافتيمون
العلاج ذرور واسن وبعده الاصفر ويكمد بما حارا ويطلى بصفره
البيض ودهن الورد ويغسل بماء فاتر علاج اخر بعد الفصد والاستفراغ
يتشنج باشياف ابيض ولبن جاريه بر الذرور وان تم الاشياف الاحمر ويطلى
العين بدقيق واشياف ماميثا واكليل الملك وصفره البيض مضروبه
بدهن وردا ويحم المجا ونصب على الراس دهن بنفسج والحمام
والنطولات كما علمت حكم الملتحم غير مخوف السبب فضله مالحه
بورقيه العلامه دمعه مالحه تحرق العين وكله مما يلي الماق
وحمره العين والاجفان الاستفراغ بحب الصبر وحب الذهب العلاج
اشياف احمر لين وذرور اصفر صغير او برود حصرم ثم ينقل
الى اشياف احمر حاد ويكمد العين بالبابونج واكليل الملك وسيئ
ملح وسقا هد الحمام ويغذي بلحم الحلا والحملان والخبز النقي
السبل مخوف على البصر السبب دم غليظ ممتلئ وعروق الملتحم
العلامه ترى العين كان عليها غشاوه مع حمره ودمعه
واذا ضوء الشمس اصابه عطس الاستفراغ فصد القيفال وحب
الابارج وحب الصبر العلاج اشياف احمر وذرور اصفر صغير
واشياف اخضر والباسليقون والروسناى والعسل بماء الرمان
علاج اخر بعد الاستفراغ ان كانت العين جامدا تكحل باشياف اسود
وان سكن حماه فباشياف احمر ويصلح اغذيته وتجتنب الامتلا
من الطعام والشراب والاغذيه المولده للسوداء وتوقي الدخان
والغبار والصياح وكل ما على العروق في الوجه والعنق الخيالات
عن المعده غير مخوف السبب ترقي بخارات المعده الى الدماغ العلامه
ان يتخيل بقا او ذبابا او شعرا ويسكن عند القي لحه المعده
ويزيد بامتلائها ويكون نقب العين صافيا الاستفراغ حب الابارج
العلاج حب يحيي وما معلق فيه من ماحوز وانيسون او قمع سكنجبين

البرود

البرود ويصلح الغذا ويحط العين من العرق من امتلا فان كان
المعده مرارا تلذع فقيه بما حار وسكنجبين ويكحل العين
بالتقوي مثل الاغبر والرمادي وان كان الدماغ متالما فصمد
الاصداغ بالعسل ويبرد ويشم الصندل وماء الورد ولا يكحل
العين ولطف التدبير المشكور غير مخوف السبب غلظ الروح
النفساني مع كدوره الاخلاط مرمدا ومن الشمس العلامه
ان يبصر نهارا ولا يبصر ليلا الاستفراغ بفصد العرق الماقي وبالابارج
فيقرا العلاج كبد ماعز مشرح مشوي منثور عليه الفلفل
والدارصيني ويكب على بخاره فاذا برد اكل ومما يصلح ايضا
برود الحصرم او عسل قد اذيف فيه بيسير من شاذنج مسحوق
وماء الرازيانج الرطب اذا اكتحل به نفع او مراره التيس مخلوطه
بالعسل وماء الرازيانج وينفع ايضا مراره الباشق والصفراء
اقوى من ذلك الجهر مخوف على العين السبب يبس الروح النفساني
او قلته وكثرة تحلله العلامه ان يبصر ليلا ولا يبصر نهارا
الاستفراغ تركه العلاج السعوط باللبن ودهن البنفسج
ويكثر من الاستحمام او يسعط دهن بنلوفر وترطيب المزاج
بكل ما يجد اليه سبيلا والكحل العين بالشاذنج المغسول
ويمنع من الاغذيه الحامضه والمالحه والحريفه ويدخل في الماء العذب
وينعم العين فيه مهما امكن ويجتنب من المواضع المضيئه والاشعه
والنظر الى الاشيا البراقه وجع الاذن من حراره مخوف
ان افرط المده السبب ملاقات شي حار او تكاثف المسام
او دم او صفرا العلامه التهاب وحمره وحراره واذا ادني
منه الاشيا البارده بالفعل نفعه وسكن الالم الاستفراغ
بالفصد ان كان البدن ممتلئا دما وبنفسج وسكر
ان كان من صفرا العلاج يقطر في الاذن لبن مرضعه

بنت ودهن ورد وما جراده القرع او تقطر فيها ماء السعر
وقنا بعروق ويسف بقطنه ويطلي حول الاذن بالصندل او ما
الورد والكافور او ما الكسفره الرطبه وما الحسر وان اشتد
الوجع فيه او فسير من الافيون في دهن ورد او دهن بنفسج ويقطر
في الاذن ويلين الطبع وجع الاذن من برودة سليم السبب
ملاقاة الاشيا البارده وتناولها او بلغ العلامه الم من غير لهب
ولا حمره واذا ادني منها شي حار سكن الالم الاستفراغ حب الايارج
والقوقاي ان ظهرت علامه البلغم العلاج يقطر في الاذن
ماء المرزنجوش العصر او يقطر فيها كندر مداف بما الفجل و يقطر
فيها بعض الادهان الحاره كدهن الفجل ودهن اللوز المر ودهن
القسط وان كان الوجع مع رطوبه نسيل فيقطر في الاذن
مراره الكركي مداف بدهن لوز مر الورم الحار في الاذن محوف
في القعر السبب دم او صفرا العلامه شده الوجع والضربان
وثقل الراس والجبهه والتمدد وحمره الوجه وربما تبعه حمى
الاستفراغ فصد القيفال العلاج اشيا فاقمص مداف بلبن جاريه
او يحلت في الاذن من جارج البرر قطونا وما الهندبا وما الكسفره
ويضمد بالباقلي والشعير وورق النيلوفر والبابونج واصل السوس
وبنفسج واصل الخطمي بدق الجميع ويعجن بما الكسفره الرطبه
ودهن البنفسج وطحلب ويغذا بالمزورات ويعطي ما الشعير
وجلاب فان لم يسكن الورم بهذا التدبير فاعلم ان الورم
قد جمع مده فيقطر في الاذن لعاب بزر كتان الورم البارد
في الاذن محوف على السمع السبب بلغم او سودا العلامه ثقل
وتمدد من غير ضربان ولا الم شديد الاستفراغ حب الايارج
العلاج يقطر في الاذن دهن الشبث او يقطر في الاذن دهن
نرجس ويضمد خارج الاذن بشبث وبابونج واكليل الملك

الملك واصل السوس ومرزنجوش وثمام من كل واحد جزو وحلبه
وبزر كتان من كل واحد نصف جزو يدق الجميع ويعجن بما ورد
عامر زنجوش ودهن السوس وان كان الورم الصلب فيضمد
بشحم دجاج مذوب بشي من بعر الغنم مدقوق ناعما ويصلح الغذا
ويلطف خروج الدم من الاذن محوف ان افرط السبب جرح
يعرض في الاذن العلامه خروج الدم وتقدم ضربه او سقطه
الاستفراغ تركه العلاج يقطر فيها ما السماق مع بقله الحمقا او يقطر
فيها ما الكراث النبطي ويغذي بالمزورات ويسقي ما الرمان
وبزر بقله وجلاب خروج المده من الاذن محوف ان افرط واحتبس
وعفن السبب قرحه متقدمه العلامه خروج المده وتقدم القرحه
الاستفراغ بالاسهال ان كان البدن ممتليا العلاج يقطر في الاذن
دهن ورد مداف فيه مر وافيون ودهن ورد وابررونت
فان طال خروج المده فيوخذ عسل عشره دراهم خل خمسه دراهم
يغلى بالنار فينزع رغوته ويذر عليه من الزنجار الجيد درهم ونصف
ويخلط ويجعل في الاذن بفتيله سده الاذن عن محو السمع وسخ
او بلغم او ما او حيوان او لحم زايد او ريح او ثولول او حب او حصاه
او ورم العلامه الوسخ برويته والدود وعبره بر غدغه وحركته
والريح بثقله ولحم زايد بعدم جرح و ...اطي والحصاه بالمسايله
الاستفراغ حب الايارج والقوقاي ان كان عن بلغم العلاج ان كان
عن بلغم في الاذن بورق مدقوق ناعما يجعل بفتيله وان كان عن وسخ
فبتنقيته فان كان عن ورم فيما يعالج به الاورام وان كان عن لحم
زايد او ثولول فيقطع او مرهم زنجار وان كان عن حجر او حب فادخال
ميل على راسه دبق فانه يلتصق به ويفعل مرارا او يعطس بالكندس
ويسد الانف والاذنين ويعطس بقوه فانه يخرج ان كان
فيحجل على الرجل الذي من الجانب العليل ويضع على الاذن فان لم يخرج
ناطر كمه

فيقطعه ٥ بردي طنين الاذن عن مجوف السبب ريح
او خلط العلامه تقل مع الطنين ان كان عن خلط و تمددات
كان عن ريح الاستفراغ بحب الصبر ان كان عن بلغم العلاج
يقطر في الاذن دهن القسط او سير زعفران وخل خمر او يقطر
في الاذن دهن الفجل مع السذاب او توحد نوفا او صبر العاقر قرحا وفرق
الصنوبر يطبخ به وبقطر في الاذن فان الجن بعض الادويه
والا فالطنين من خلط غليظ محتقن في اغشية الدماغ فيستفرغ
بما ذكرنا ويستعمل السعوط من ماء المرزنجوش مداف فيه قليل
مر و فلفل جندبادستر و يقطر بالكندس الطرش مجوف
على السمع السبب سوء مزاج او تفرق اتصال او مرض الي العلامه
ان كان عن ورم فالتمدد والضربان وان كان عن تفرق
اتصال فما تقدم من ضربه او صدمه الاستفراغ بحب الايارج
ان كان بلغم العلاج يقطر في الاذن عصاره السذاب ودهن
الشبث البلغمي او يعمل فتيله بتين وخردل و يوضع في الاذن
بلنه ايام للبلغمي وان كان من صفرا فيستفرغ الصفرا
فيعدل التدبير وان كان الصمم من قبل الدماغ والعصب بسبب
فسخ او هتك او من قبل ضعف القوه السامعه او كان الجبله
فلا برء لها بان في الانف حراره الانف وورمه سليم السبب
دم او مراره الصفرا او ملاقات الاشيا الحاره العلامه التفكك
والتمدد والضربان ان كان ورما واحتباس الحراره فقط
ان لم يكن ورما وسكونه بالمبردات الاستفراغ بالفصد
والحجامه ان كان ورما العلاج بنشوق ماورد ودهن
ورد وماء الهندبا و يوضع على الانف من خارج خرقه مبلوله
بالصندل وماء الورد وان كان الورم الصلب فعالجه
بالملينات قروح المنخرين عن مجوف السبب تقدم ورم
... اوبثر

العلامه

او بثر العلامه ان يحاذى بمنخريه الشمس فانك تراه الاستفراغ
فصد القيفال العلاج ان كانت رطبه فبالاسفيداج ومرداسنج
ودهن ورد يغسله وان كانت يابسه فبالشمع ودهن ولعاب
بزر السفرجل وكثيرا نفتله وان كانت كثيره او نتنه والعفونه
يغسل المنخرين بالخل ويسعط فيها المر المسحوق ويصلح الغذا اللحم
الزايد في الانف مجوف على الشم ان كان صلبا السبب خلط غليظ
او دم عكر العلامه قد يشبه الحيوان الكثير الارجل اذا كان
صلبا واذا كان لينا فتراه في محاذاه الشمس الاستفراغ
بحب الايارج وفصد القيفال العلاج فتيله بمرهم الزنجار او فتيله
تغمس في خل خمر و بلوث بالشبان القصارين ومر بالسويه ويحل
في الانف ان كان اللحم صلبا ولونه الى السواد فلا تعرض لعلاجه
لانه من جنس السرطان وان كان لينا ولونه الى الحمره فعلاجه بالزاج
والمر والشب اليماني و عفص ونوبال النحاس وزنجار او ندمرج و كندر
وخل خل يدق الادويه و يطبخ في الخل و يستعمل بفتيله نتن الانف عسر
مجوف السبب عفن العظم الشبيه بالمصفى او عفن في ثقبه او في الدماغ
العلامه تنزل الحنه الاستفراغ بحب الصبر العلاج يسعط بعصاره قثا
طبخ فيه سنبل و قرنفل و فوتنج و يسعط الانف داخل فوتنج مدقوق
باعما و يسعط بانوالالابل الرعاف مجوف ان اسرف السبب اما على جهه
البحران او لرقه الدم وحدته وتصاعده ولكثرته العلامه
ان كان من اجل البحران ففي ايام البحران وان كان لرقته وحدته
فيعرف برويته الاستفراغ بحجامه النقره او فصد القيفال ان كانت
القوه قويه العلاج ماء الورد وماء الاس يضمد به الجبهه واليافوخ
بخرقه كتان مبرد بالثلج ويصب الماء البارد على الراس والوجه
وشد الاطراف واسفنجه بماء بارد يدخل في المنخرين او ماء الباذروج
والكافور ومتى اسرف ولم ينقطع فيلونيا فتيله كتان بصبر

وكندر وخل خمر ويدخل في الانف علاج اخر مرارة البقر وكاجنا
وخل خمر ويطلا على الراس الخشم محوق على حاسة الشم
السبب سو مزاج مفرد او مركب لي او بهرق اتصال العلامه
ان كان اللحم زايدا فرويته او خلطا غليظا فثقله ونتنه
ويتبعه عدم الشم الاستفراغ بحب الايارج ان كان عن بلغم العلاج
سعطا بما المرزنجوش وما الفوتنج او شونيز وابوال الابل سعطا
به ويبخر بشونيز وزرنيخ احمر وفوتنج بالسوية وبول الابل
الزكام عن محوق السبب سو مزاج حارا او بارد يحدر رطوبته
الى المنخرين العلامه احمرار الوجه والمنخرين وحره ما يسيل اذا كان
عن حر وان كان من برد امتلاء الجبهة وبياض المنخرين الاستفراغ
بالفصد العلاج حسيا منخر من ما النخالة وسكر طبرزد
ودهن اللوز ويتغرغر في اليوم الاول والثاني والثالث بما ورد
ويسقى الجوز والخس واللبن والزجير ويقلل الغذا ويحذر كشف
الراس ويعتمد تغطيته وينام على جانبه ولا يستلقي على ظهره
فاذا انحدر له شي فيه تحرك الى المنخرين فيدخل الحمام ويكب على بخار
ما قد اغلي فيه بابونج واكليل الملك وبنفسج يابس ولا يدخل الحمام
الا بعد النضج للنزلة وان كثر ما يخرج من المنخرين وكان رقيقا
فيستنشق دخان العود والكافور او يحمى بالنار ويرش
عليه الخل ويستنشق بخاره والغذا العذا في الزكام الحار ما الشعير
ليشرب بشراب الخشخاش ويطلا البارد ما النخالة بدهن اللوز والعسل
القلاع محوق ان كان لونها الى السواد السبب رداه لبن المرضعه
او خلط غليظ عفن العلامه بثور غراض منبسطة بعرض في اللسان
او في جميع الفم ولونها اسمر او الى السواد الاستفراغ فصد
القيفال والحجامه ان كان صبيا العلاج ورد وسماق وكسفره
وجلنار يدق ويدر وشمع وكافور ويطلى به اللسان

او مرداسنج

يحك على الحجر ويطلى به حرفه ويجعل على اللسان وان حدث لا يمكن
حامته فافصد المرضعه ويطعم من ورد ما حصرم او سماق
وان حدث شاب بعد الفصد يسرر بما التمر الهندي والجلاب
ويتمضمض باللسان الحمل مر وس رفيه سماق او بما ورد قد طبخ
فيه كسفره مع رب التوت ويكبس الموضع بكسفره يابسه
وورد احمر وسماق وعدس وفوفل وطباشير ونشا وبزر بقلة
وسكر طبرزد وصندل من كل واحد جزءا وورد نيع جزء
وبعد النضج من همر الاسفيذاج ثقل اللسان محوق على الكلام
السبب سو مزاج او سدة او تفرق اتصال العلامه عسر
الكلام وثقله على اللسان الاستفراغ بحب الايارج ان كان عن بلغم
العلاج تغرغر بسكنجبين العنصلي او ما مغلي فيه الصعتر
والفوتنج والمرزنجوش او يدلك اللسان بخردل وان كان ثقل
اللسان من تشنج رطب فعالج بما علمت وان كان من تشنج يابس
فهو بطي البرو ولكن يدبر بما يرطب ويمرخ القفا بالقيروطي
المتخذ بدهن البنفسج وشمع ويطلى على موخر الراس الما الفاتر المغلي
فيه البنفسج والنيلوفر والشعير المرضوض ويسقى ما الشعير
او لبن الماعز ويغرغر باللبن ودهن بنفسج وان كان عن قطع
عصب فلا برو له شقاق الشفتين سالم السبب سو مزاج يابس
العلامه معروفه الاستفراغ بحب الايارج والصبر ان كان
في البدن خلطا سوداويا العلاج شحم الدجاج او البط مذوب مع
شمع يطلى به او يطلى بوزد وكثيرا او يجعل عليه القشر
الرقيق الذي داخل القصب ويرطب المزاج بالاغذية الجيدة
كلحوم الحملان والدجاج ويشرب شراب البنفسج وشراب
الخشخاش بواسير الشفتين سالم السبب فضله دمويه
العلامه لونها الى الكموده وهي كعنبه صغيره الاستفراغ

القيفال او فصد حجاره كا او حجامه العلاج يضمد بعدس
وبابونج واكليل الملك وخطمي بطبخ ويطلى عليه صفرة بيضة
وشحم الدجاج او يذر عليها رماد جوز السرو ورماد الحنظل
وجفت البلوط ولها قطع بالحديد بعد الفصد واصلاح المزاج
وتكمد بعد القطع بورد وزعفران وانزروت ويمنع من
الاغذيه المولده للدم العكر الردي بثر الشفتين سالم
السبب دم وصفرا او دم صفراوي العلامه بثر احمر على الشفه
الاستفراغ فصد القيفال العلاج يطلى بمرهم الاسفيداج ويطلى
بمرداسنج وعفص وشمع ودهن ورد بعد الفصد ان احتيج
الى استفراغ فليكن بمطبوخ الاهليلج وشرب السكنجبين
وماء رمان بعله ويغتذى بالفراريج بماء الحصرم ويمنع مما يولد
الخلط الصفراوي والدموي الردي وجع الاسنان عن حر سالم
السبب ورم حار يعرض للحم الاسنان او سوء مزاج حار للعصب
العلامه ان توافقها الاشيا البارده بالفعل وتضر عن الحار
وتوذيها الاستفراغ فصد القيفال العلاج يتمضمض بماء ورد مرس
فيه سماق مع القي فيه كافورا او بالخل وماورد ويتمضمض بما
السماق مع لسان الحمل او ورق الدلب وثمره الطرفا بطبخ بخل
ويتمضمض به وان كان بالمرار فيسهل بالاهليلج والصبر وما
التمر هندي والترنجبين وجع الاسنان عن برد سالم السبب
سو مزاج بارد يعرض للعصب العلامه ان توافقها الاشيا
الحاره بالفعل وتتاذى بالبارده الاستفراغ ه حب الايارج
العلاج يتمضمض بما العسل قد طبخ فيه زوفا او يوضع عليها بوا
النمش وملح مدقوقان معجونان بخل وقالوا ان الخل في الملح
اذا امسكا في الفم ينفع من وجع الضرس من حراره او من بروده
او يطبخ اصل قثا الحمار ويمسك في الفم وسلخ الحيه اذا طبخ بخل

ويتمضمض

ويتمضمض به نفع والمضمضه باللبن الحليب وماء الرياحين
وباللبن المطبوخ ان احتيج فانظر وقشور اصل الكبر جيد ايضا
فلونيا ايضا يتمضمض بخل قد طبخ فيه عاقرقرحا تاكل الاسنان
عن رطوبه السبب رطوبه حاده رديه تعفنها العلامه
معروفه الاستفراغ حب الصبر العلاج نوشادر وافيون
مسحوقان تحشا به ويوضع فوق فقه السمع او ثوم مدقوق تحشا
به وان لم ينفعه الادويه فيستعمل الكي وان لم يسكن الالم بعد
الاستفراغ واستعمال الادويه والكي فليس الا الكي الحفر سالم
السبب حاره ترتفع من المعده العلامه صفره تلبس على الاسنان
بالقلاح العلاج يستن بدقيق الشعير معجون بعسل
محرق وزبد البحر وخزف غضار الصيني او ملح دراني واصل القصب
المحرق علاج اخر قشور السرطان المحرق والشيح المحرق وقشور بيض
النعام وقرن ايل محرق من كل واحد جزو وسبادج نصف جزو يدق
للجميع ويستن به الضرس عن حموضه السبب مضغ الاشيا الحامضه
او خلط حامض في المعده العلامه معروفه الاستفراغ بالقي ان كان
من خلط في المعده العلاج دهن اللوز الحلو يدلك به الاسنان او يمضغ
الملح الجريش ويمضغ بقله الحمقا بقضبانها ويشرب مرق اسفيداباج
سمينه او يمضغ علك الانباط واللوز الحلو تحرك الاسنان عن رخوه
السبب رطوبه اللثه او عفنها او سعة الاوار المركوزه فيها
العلامه معروفه الاستفراغ حب الصبر ان كان من رطوبه
العلاج صندل وفوفل وبزر الورد وحب الاس يستن به او سماق
وورد وجفت البلوط يستن به ويسعط به ضعف الاسنان لعلو
السن لا علاج لها الورم الحادث في اللثه سالم السبب ماده دمويه
العلامه وجع وضربان في اللثه واصول الاسنان الاستفراغ
فصد القيفال والحجامه العلاج يتمضمض بماء ورد قد مرس فيه

سماقه او قشور الرمان الحامض وسماق بقلي وسمسم
ه وبعد ذلك بعد الفصد بالفروج والدراج بماء الرمان وما الامر بارد
ينفع لخروج الدم من اللثه بزر الورد وسماق يطبخ الجميع بماورد
ويصفا ويخلط معه ماء لسان الحمل وسمسم به عفن اللثه
والمده فيها عن محو السبب ورم حار قد تقدم العلامه
رداه رائحه الفم وظهور المده في اللثه الاستفراغ فصد
القيفال والحجامه العلاج يدلك بعسل وسمسم بماورد وما
الاس او يدلك بقلنقبوب مع خل خمر وبعده بدهن ورد
وبعد ذلك ثلثه ايام استعمال الدوا الحار فيضع عليه مرهم
الاسفيداج لسد اللحم ثم بعد انبات اللحم سمسم بماورد قد نقع
فيه سماق وعفص وجوز السرو وان لم ينفع الدوا فيكوى
ويجعل عليه بعد الكي دهن ورد الغذا سماقيه ورمانيه
وحصرميه ويتسكيه بالفروج ٥ البخر عن محو السبب
عفن بعض الاسنان او اللثه او بلغم في فم المعده العلامه
ان كان لعفن شي في الفم يروته ومن قبل المعده ان نقص رائحته
عند تناول الطعام الاستفراغ ان كان من قبل المعده مبالغ
بحب الصبر العلاج يمضغ الكبابه والقرنفل والعود
والزنجبيل ويمضغ المصطكي ويستاك بالسعد ويتغرغر
بهذه السعد وصندل وماورد من كل واحد خمسه دراهم
شعر اسمر وقشور الاترج مجفف واذخر من كل واحد ثلثه
دراهم قاقله وسباسه وقرنفل ومصطكي وعود هندي
من كل واحد درهم كافور نصف درهم مسك نصف دانق
يدق الجميع ويعجن بماورد ويستاك والفم ٥ سيلان اللعاب في
النوم عن محو السبب رطوبه في الدماغ تحلب من اللهوات
او بلغم في المعده العلامه معروفه الاستفراغ القي بالعسل

وما العسل

سرناقر حرير

وما العسل العلاج يغتذي بالدراج مطجن ويمضغ الكندر والمصطكي
وان كان من حراره فيأكل الهندبا مع الملح على الريق ويسف
سويق الحنطه وسويق الشعير على الريق وان كان من رطوبه
فيخلط بسكر حرد ويتجرع المري بالغدوات على الريق فان الحت
والاقسما فيتقيها ويستعمل الاطريفل الصغير والهليلج المربا
واللعاب السايل من افواه الصبيان يمسح الفم به فانه قد نفع في
ماورد اللحم الزايد بين الاسنان عن محو السبب ورم حار قد تقدم
العلامه يظن ان شيا ملتصقا في ضرسه من الماكول الاستفراغ
الفصد ان كان الدم فاسدا العلاج يدلك بعسل ويعبه
بكسر سماق او يقطع بمبضع حتى يخرج المده منه ويمضمض
بخل وما ويعلوه بماورد ودهن ورد ومن الغد بسمسم بماء وعسل
ويحشى الموضع باكليل الملك مدقوق ناعما وسماق وجلنار
الورم الحار في اللهاه عن محو السبب ماده دمويه او صفراويه
العلامه وجع وضربان في اقصى الفم والتاذي عند البلع الاستفراغ
فصد القيفال بماء الفلوس والترنجبين العلاج يتغرغر بماورد وماء لسان
الحمل او يتغرغر بما قد اغلي فيه سماق ويسح في الحلق ورد وجلنار
وعفص وصندل ابيض وسماق واشياف ماميثا وعدس مقشر
وعروق وورق السوس بالسويه يدق ناعما وينخل بحرير ويسح في
الحلق بالسور ويتغرغر بماورد وماء عنب الثعلب استرخا
اللهاه محو وان عظم السبب رطوبه ترخيها العلامه
يجد كان شيا متعلقا في حلقه واذا فتح فاه واخرج لسانه
رايت اللهاه اطول مما كانت الاستفراغ الفصد العلاج
يسح في الحلق ماميثا وبزر الورد وقاقله وزعفران ويسح
في الحلق نوشادر ويعتد عظمها والخوف من ان يخرج يقطع
ويتغرغر بماورد ممروس فيه سماق علاج اخر عطره الماميثا

وورد وبزر الورد وسماق وزعفران وبوسادور بزر السوس
وصعتر فارسي وعاقرقرحا وفلفل ودار فلفل وكزمازج
واقماع الرمان وعروق وهليلج اصفر بالسويه مز وعفص
وشب وحمص وحنا وقاقله وزرنيخ احمر وفستق وخرو
الكلاب ابيض فلما اعتلفت العظام بثلثه ايام خطا طبه محرقه
بالسويه يدق ويسحق في الحلق ٥ باب في وجع الحلق
والصدر والريه والقلب الخوانيق والنكه محوف السبب
دم او صفرا ينصب الى عضل الحلق العلامه فتح الفم وعسر
البلع والنفس وحمره العين والوجه وربما تبعه حمى
الاستفراغ بفصد القيفال والحقنه ومطبوخ الفاكهه العلاج
حشو معمول من قطناعه الحوارى وسكر ودهن اللوز
وما الشعير قد طبخ فيه عدس ويغرغر بعد يومين
او ثلثه بما الكسفره وما قد طبخ فيه عدس وبزر السوس
ودهن بنفسج معفص وورد واصل السوس وقد مرس فيه
خيار شنبر واطرى وما يعرض بعد النزلات محوف ان نزلت
الى الرئه به الربو السبب فضله رطوبه تنزل من الدماغ
ماده حاده العلامه حده ما يسيل وخشونه الحلق اذا
كان من حراره وسيل المنخرين ان كانت من بروده الاستفراغ
بالفصد العلاج حريره معموله بخشخاش مدقوق ممرس
مصفى مع نشا وسكر او خبص اللوز والخشخاش اوما الشعير
بعناب وسبستان شراب الخشخاش وان اشتدت النزله
فيحلق الراس ويطلى عليه مع الجبهه بطين مختوم وارمنى
معجونا بما لسان الحمل ويمرخ بدهن الخلاف المطبوخ فيه خشخاش
بقشره مدقوق وورق الاس ويستنشق بخار الخل المطبوخ
فيه النخاله ويستنشق بخار الصندل والكافور وبقلا اليوم

ويكون

ويكون الحاد من نفعه والارز بحاله والغذا حشو بدقيق
سميذ ونشا وسكر طبرزد وان كانت الماده غليظه
عسر النفث فتغذى بخبز خشكار والطبهوج والدراج
والدجاج بخل ومري وماء حمص بدارصيني وبطعم العسل
والسكنجبين ويأكل الفستق والرب ويدخل الحمام قبل
الغذا وبعد الرياضه المعتدله السعال محوف ان كان من
قبل الرئه السبب فضله من الراس او سوء مزاج او سبب من خارج
كالغبار والدخان العلامه ٥ ما كان عن سبب من خارج بتقدم
سببه وسوء المزاج الحار بالعطش او البارد بالاستمرار بالهوى
البارد الاستفراغ بالفصد ان كان هناك خلط حار يحتاج الى
استفراغه العلاج بنفسج مربا ودهن اللوز حشا بدقيق سميد
ونشا وسكر او بصل بسمن شب اوز بدطري وسكر ان كانت
من خشونه الحلق سعال او وجد فيوخذ شراب البنفسج مع لعاب
السفرجل او لوز مقشر مدقوق معجون بجلاب ويوجد كثيرا
وصمغ عربي ولب حب السفرجل ولب القرع بدقيقا ويعجن بجلاب
ودهن اللوز ويستعمل ما ان الاملس وقصب السكر ويحس
الصباح ويتقي الغبار والدخان ويتجرع جلاب مع لعاب
ويمسك في فيه كثيرا وحب السفرجل او حب السعال وان كان
مع السعال حراره فما الشعير المطبوخ فيه عناب وسبستان
ويمرس فيه بنفسج مربا ودهن اللوز ويستعمل الغذا مزوره
اسفاناخ بدهن اللوز فان كان السعال من بروده فيستعمل
ماء النخاله بعسل ودهن اللوز ويأكل حلبه والغذا دراج اسفيذباج
بحمص ويلعق لعوقا من بزر كتان وحلبه وحب الصنوبر ولب
حب القرطم معجون بعسل الربو محوف السبب خلط بارد

غليظ بالحج في العروق الضوارب التي في الرئة العلامة سعال
بعد نجعه وتواتر النفس ويكون اخراج النفس احب اليه من استنشاق
الهوى الاستفراغ بربد وغاريقون وملح نفطي وشحم الحنظل
او بالقي والسكنجبين العلاج حب الصنوبر بعسل وسكر او شونيز
مدقوقا بما بعسل او سكنجبين العنصلي او يوخذ زوفا واصل السوس
الاسمانجوني يدق ناعما ويعجن بعسل ويستعمل او شرب ما الزوفا المتخذ
من عناب عشرين حبة سبستان ثلثين حبة تين ابيض عشرة عدد زبيب
منزوع عشرين درهما بزر الخطمية وبزر الخبازي من كل واحد
ثلثة دراهم اصل السوس المحكوك المرضوض خمسة دراهم حاشا وفوتنج
جبلي وزوفا يابس وبرسياوشان من كل درهمين مصطكي وسنبل
من كل اربعة دراهم قشور اصل الرازيانج وقشور اصل الكرفس
واصل السوس من كل واحد درهمين مصطكي وسنبل من كل واحد
مثقال يطبخ بخمسة ارطال ما الى ان يعود الى رطل ويصفى ويوخذ
منه في كل يوم اربعة دراهم مع درهم دهن حب الصنوبر او دهن
اللوز المربع مقشر مرنا ويتغذى بما حمص بدراج واسفيدباج
الانصباب وضيق النفس مخوف السبب خلط غليظ بارد لزج في
اقسام قصبة الرئة العلامة تواتر النفس من غير حمى ويشتد
عند الاستلقاء به ويخف مع انتصابه واخراج نفسه احب اليه
من استنشاقه الاستفراغ شحم الحنظل وبزر الكرفس وبزر
وغاريقون وايارج فيقرا العلاج الرازيانج بما حمص ومطبوخ
بعسل وخمر وحب الصنوبر وحب البطم والرياضة قبل الغداء والدلك
بالمناديل الخشنة والما المالح ويتغذى بما حمص او سلوق بخردل
ويضمد الصدر بدقيق الكرسنة والحلبة من كل واحد خمسة
دراهم

دراهم سوسن واصل السوس من كل واحد درهمين يدق
الجميع ويدور الشمع بدهن السوسن والناردين ويجعل
ضمادا ويجتنبوا ما يولد الرياح ولا يناموا بعقب الاكل
ولا يطيلوا النوم ويرتاضوا قبل الطعام وبعده ويدخلوا
الحمام ويتوقوا هوا باردا وما باردا ذات الرئة مخوف
في اخره السبب دم او صفرا انصبت الى الرئة العلامة
حمى وسعال وضيق نفس شديد ووجع في مقدم الصدر
وحمرة الوجنتين وعطش والتوقان الى استنشاق الهوى البارد
الاستفراغ فصد الباسليق مطبوخ الخيار شنبر والترنجبين
والبنفسج العلاج ما الشعير بعناب وسبستان وبعده
شراب البنفسج بما بارد ومزوره اسفاناخ والخبازي ويضمد
صدره في اول الامر بضماد صفته صندل احمر ودقيق الشعير
بعناب بما حي العالم وما بقلة الحمقا ودهن بنفسج وبعد الرابع
يضمد بصندل ودقيق الشعير وخطمية وبنفسج
يابس وبابونج واكليل الملك مدقوق مع شمع مذوب
بدهن بنفسج وان ابطا نضجه قبضا والية بزر كتان وحلبة
ودقيق الباقلي وبعد الفصد يشرب ما الشعير ويبنى العليل
على شراب البنفسج نفث الدم مخوف السبب من خارج كضربة
او صيحة او من داخل كنزلة حادة او امتلا او يبس مفرط العلامة
من الرئة والصدر بالسعال ومن الراس بالنحنحة ومن المعدة
بالقي الاستفراغ فصد القيفال ان كان من الحلق والاكحل ان كان
من المعدة والباسليق ان كان من الرئة العلاج الدراج والطيهوج
سماقية او زرشكية السفرجل والتفاح والكمثرى وحشائش
بسبز بسكر وقثا عيان او ما السماق ولعاب بزر قطونا
وكثيرا وصمغ وكثيرا او ما بزر البقلة وشراب الخشخاش ان كان

٥٦

وان كان من المرار والمعده فيقرص الكهربا منقال مع ما
ورد ممروس فيه سماق وبضمد المعده بالصندل والورد
والقاقيا معجون بما ورد وان كان من الريه عن سبب من خارج
فيعطا لهم كهربا وطين القبرسي والنشا وعصاره لحيه
التيس والصمغ العربي والكثيرا اما المقله ولعاب بزرقطونا
وان كان من امتلا فيا لفصد او بما يوجب من الاستفراغ كل
خلطا غالب **نفث المده** مخوف في الريه **السبب** ورم يعرض
في الصدر او الريه ويعقب نفث دم **العلامه** قبل ان ينفث
الحمى والناقص وثقل الجانب التي فيه وبعد النفث ان شك
فيه فليطرح في الما فان رسب كان منه **الاستفراغ**
تركه **العلاج** قرص الخشخاش مع لبن ما عز وشراب الخشخاش
ويغتذي باطراف الجدا ولبن ما عز بخبز سميذ وسمن ثمرشت
السل السل مخوف في اخر **السبب** تقرح الريه بالمده الحاصله
فيها او الصدر **العلامه** حمى لازمه ساكنه بالنهار قويه
بالليل وبعدها ورل الاعزبه وعور العينين وحمره الوجنتين
وتعقف الاظفار وقله الشهوه وورم القدمين **الاستفراغ**
تركه **العلاج** قرص الخشخاش مع نصف رطل لبن ما عز قد
وضع عليه القطر ليلينغا ما يعلوه من الزبد او كتيرا او صمغ
عربي ونشا بلبن ويغتذى بلبن بخبز سميد وان كانت الحراره
طاهره فيجنب اللبن وياخذ قرص الخشخاش وشراب الخشخاش
وما الشعير مطبوخ فيه عناب والسرطانات النهريه
وياكلون لحوم السرطانات باسفيداج او كبابا وطبخون
في شكر السعال مع شراب البنفسج وشراب الخشخاش
وشراب النيلوفر والعذا بالفراريج معموله بالماش المقشر

اللينوفر صح

اسعدباح

لكعب

اسعدباح
والاكارع بالماش والقرع والاسفاناخ وسعو منه اكل العسل
على الريق اربعين يوما **ذات الجنب** مخوف ان تاخر النفث **السبب**
خلطا ينصب الى الغشا المستبطن للاضلاع فيجذب ورما حارا
العلامه حمى لازمه وسعال وضيق نفس ووجع ناخس **الاستفراغ**
فصد الباسليق في الاول من الجانب المخالف وان كانت المادة اسفرت
من الجانب العليل **العلاج** ما الشعير وعناب وسبستان واصل
السوس مع شراب البنفسج ودهن اللوز ولعاب السفرجل مع شراب
البنفسج واخوذ من ما الشعير قبل الفصد الا عند نفث الدم
وحروف عشي وان كان الى اسفل وناحيه الشراسيف فيعطا
فلوس خيار شنبر واما الفاكهه فان تاخر النفث فيكمد الموضع
بانا فيه ما حار ويضمد بعد الكماد ببنفسج وصندل اسمر ودقيق
الشعير وحطميه ونخاله الحوارى واكليل الملك بدق فالجميع
ويحل بدهن بنفسج وشمع مصفا ويعطا حبسا من قطاعه
الحوارى بسكر وفانيد خرا ابني ودهن اللوز وفي الاخير الحمام
للخراجات في الصدر مخوف في داخل **السبب** من ورم حار ها
يحدث في عضل الصدر **العلامه** ان كانت في العضله الداخله
فالحمى والضربان من غير سعال ولا نفس ولا نفث وان كانت
في عضله الخارج بان الورم بالمس له راس يحدد **الاستفراغ** فصد
الباسليق **العلاج** ما الشعير بعناب وبنفسج مربا او لعاب
بزرقطونا وشراب الخشخاش وعلى الجمله يدبر بتدبير ذات الجنب
وان ابطا النضج بعد الفصد يضمد بكلمه وتركيا بزركتان
والخطميه ودهن البابونج والتين المطبوخ وسقي ما الزوفا وشراب
البنفسج فان كانت حمى فلا يعطي شيا حارا بل ما الشعير
مطبوخ فيه عرق السوس محلا بفانيد **البرسام** مخوف **السبب**
ماده تصعد الى الحجاب تحدث ورما **العلامه** اختلاط الذهن

والحمى اذا فوتت العله حدث السهر وجفاف الفم ونتف زبر الثياب
الاستفراغ فصد الباسليق العلاج ماء الشعير وشراب البنفسج او ماء
بزر بقله او شراب الخشخاش ومزوره اسفاناخ وان كان هناك سعال
فماء الشعير بشراب الرمان العناب وان لم يكن سعال فشراب
التمر هندي وسكنجبين ساذج وان ضعفت القوه بعد الفصد فيعطى
فروج الحمام بماء الرمان وان كانت الطبيعه يابسه فلس بقلوس
خيار شنبر وتمر هندي ويوضع على راسه بعد الاستفراغ خرقه
مبلوله بماء ورد ودهن ورد وسرخل وان اشتد به العطش فيعطى
ماء القرع المشوي ودرهمين بزر بقله ونصف درهم طباشير ويراعي اوقات
الفصول ويمسح لسانه بخرقه بلعاب وسكر في الصيف ويبرد المواضع وفي
الشتاء يعدل حراره القلب عن حموه الاسباب تناول الاشيا
الحاره والحركه المفرطه العلامه عظم النبض وكونه طويلا عريضا
شاهقا الاستفراغ فصد الباسليق من اليد اليسرى او الحجامه بين الكتفين
ومطبوخ الفاكهه العلاج اقراص الكافور بماء الرمان او ماء الحصرم او ماء
الشعير بماء الرمان او سويق الشعير بماء الرمان او سفوف مخيض البقر
بطين ارمني وكسفره يابسه من كل واحد درهم طباشير وكهربا من
كل واحد نصف درهم كافور نصف دانق يفعل ذلك ثلثه ايام وان كان
هناك حمى فيغذا بمزوره قرع بماء الرمان وان لم تكن حمى فبفروج
ويكون ماواه في الصيف موضع بارد مفروش بخلاف وورد وما شاكل
ذلك ويضمد صدره بالكافور وماء الورد وما يشبه ذلك برد القلب
حموه السبب تناول الاشيا البارده والامساك المفرط عن الغذاء والحركه
المجاوزه للاعتدال العلامه صغر النبض وكونه قصيرا دقيقا منخفضا
الاستفراغ تركه العلاج شراب التفاح المطيب بالمسك والسكر
او ماء ورد مغلى فيه قشور الاترج ومصطكى ويستعمل دوا
المسك بماورد فلا على فيه العود والمصطكى ويلطخ على صدره

فيروطي

فيروطي معمول من ماء التفاح ومرزنجوش وشمع ودهن زنبق وشمع احمر ويضاف
اليه الغاليه ويطلا بشراب الماء البارد والغذاء دراج مطجن مطيب بافاويه
رطوبه القلب حموه السبب الاستكثار من تناول الاشيا الرطبه وامتناع التحلل
العلامه لين النبض حتى يكاد الانامل تغوص في جرمه الاستفراغ حب الايارج
والحقن الحاده العلاج جوارش العنبر مع ماء ورد فلا على فيه مصطكى
وعود هندي مع ثلثه دراهم شراب السوس او باكل السداب والكرفس
على الريق ويغتذي بالخل والمري ويجتنب من الاشيا الرطبه كالسمك واللبن وما
اشبههما ويغتذي ايضا بالطيهوج والدراج وبخاليع العصافير مطجنه
بالمري والابزار والخردل والفلفل والكروياء والدارصيني والمشي في الرمل والتراب
يبس القلب حموه السبب كثرة التعب والكد وقلة الاغذيه وملاقاه
الاشيا اليابسه وتناولها العلامه صلابه النبض الذي يخيل
للانسان انه قوي ويكون صغيرا الاستفراغ تركه العلاج حسا
من شعير ودهن اللوز وسكر والفراريج اسفيدباج والحمام وماء
الشعير او شراب اللبن الحليب ولبن النسا ولبن الاتن او الماعز ولعاب
بزر قطونا مع شراب البنفسج والنيلوفر ويضمد الصدر بالخرق المبلوله
بماء ورد ودهن بنفسج ودهن القرع ويغتذي ايضا بالسمك الطري المقلي
بدهن اللوز وبالفراريج اسفيدباج الخفقان وهو ضعف القلب حموه
عن ورم السبب رطوبه تحتقن في غشا القلب او ورم او بخارات
سوداويه ترتقي اليه العلامه يحس صاحب الرطوبه كان قلبه
يتزحزح والورم يتبعه الغشي وعثره وضيق نفس وشبيه بالغشي
خاصيه عند حركته الاستفراغ بفصد الباسليق ان كان عن رطوبه
دمويه او من حراره العلاج شراب التفاح المطيب وماء ورد فلا على
فيه عود ومصطكى ويسحق فيه دانق لولو ونصف مثقال من
كسفره يابسه ومن مصطكى مثله صفه ان كان من حراره فبالفصد
بماء الرمان المز وماء التمر هندي وان كان من برودة فجوارش العنبر

والترياق الكبير والغذا بحسب حال طبعه يسقي كل يوم ربع درهم من
اللولو وقيراط من العنبر مع اوقيه ونصف شراب الحماض محلولا طبعه مع
ما لسان الثور من ابتلع شوكا او علق محوف وان كان عظما السبب
اكل شي له شوك او عظم او شرب ما فيه علق العلامه مسايله
المريض بعقب ما حدث شرب ما او اكل سمكا وغيره مما يوجبه
الاستفراغ بالقي بما حار وعسل العلاج يبلع ثلثه من التين العلك
من عبران يمضغ جيدا او يبلع لقمه كبيره من عبران يمضغها جيدا
ونعوعرا فقد طبخ فيه تين وخميرا او يوخذ قطعه لحم ويشرحها
ويشدها خيطا ويبلعها العليل ثم اجذبها بالخيط واعدها مرات
وقطعه اسفنج ان احتجنا ايضا وان كان عظما فيضرب على القفا
ضربه قويه فانه يخرج وعلاج العلق باكل الثوم والخردل ويغرغر
بخل ثقيف مذاف فيه ثوم مدقوق ويونق وان كان العلق ظاهرا
فيوخذ بكلبتين العلق وان تعلقت في المعده فيدقا فيستف
وقيسوم وشونيز ويذاف بالخل ويشرب الغريق المخنوق محوف
ان اريد السبب معروف العلامه معروفه الاستفراغ بعلق منكوسا
حتى يخرج جميع الما من فيه ومنخريه العلاج يحشا بعد خروج
الما حشوا لذ فيوخذ بلبرا او يصب في حلقه خلا قدا على فيه سبير
فلفل والمخنوق بالوهق ان اريد فلا يروله وان لم يرد فيغرغر
بدهن بنفسج وما فاتر ويحشا الحشا من ما النخاله الحواري ودهن
اللوز والسكر طبرزد ويمنع من الصياح والكلام والدخان
والغبار ومن الما والاطعمه الا الحاره الخفيفه الغشي من استفراغ
محوف السبب خروج الدم او عرق مفرط او استطلاق او بعث
او امساك عن الغذا او خروج مده من جرح العلامه كون
الغشي بعقب الاستفراغ الاستفراغ ترك العلاج يوثر ما

ورد المبرد على الوجه ويا خذ الخبز المنقع في المثلث ويمسك النفس
ويشد الانف والفم ويشد عضل الساعد ويدلك منه الاشيا الطيبه
الرايحه كالكافور والصندل وما الورد ويبخر بالعود ويفرش الرياحين
اللذيذه الرايحه ويغذا بالفراخ والدراريج الغشي من امتلا محوف
السبب امتلا العروق من الاخلاط والمعده من الطعام او الدماغ من
بعض الاخلاط العلامه حدوثه بعقب الحمام او امتلا العروق الاستفراغ
بالقي ان كان الخلط في المعده او يحقنه بالما الحار والسكنجبين العلاج
رش الما ورد على الوجه او ربط عضل الساق والساعد ودلك اليدين
والرجلين ويسقي ما قدرا على فيه فوتنج ويرش على وجهه الما البارد
ويمنع من الطعام والشراب وان لم تكن حمى فالحمام نافع ويسعان يسقى
سكنجبين وان كان عن اخلاط في المعده صفراويه فيرش ما الورد
المبرد على الوجه ويمسك نفسه ويدلك انفه وفم معدته
ويسقيا بما ذكرنا ويسقى بعد القي ما الرمان المز وياكل التفاح العسلي
من سو مزاج القلب محوف السبب تغير سو مزاج بعينه العلامه
ما يعدم من علامه كل سو مزاج الاستفراغ ان كان هناك خلط
فيحسنه العلاج يكون بمقاومه سو المزاج العارض ان كان سو
المزاج حار فيرش على الوجه ما الورد المبرد والصندل ويشرب
سكنجبين وشراب الحصرم وتغذا بالمرق الفروج بما الرمان المز
وعلى الجمله تقابل بالضد الغشي من سو مزاج الكبد والمعده
محوف السبب حدوث سو مزاج دفعه من غير تدريج العلامه
ما ذكر من علامات ذلك من امراض الكبد والمعده الاستفراغ
بالقي ان كان مع سو المزاج خلط لذاع العلاج يضمد بما يصلح
سو المزاج من الاشيا الطيبه الروايح وان سو المزاج في الكبد كذلك
الغشي العارض في نوايب الحميات محوف السبب الوجع الحادث عن
الحران وانصباب الخلط الى المعده او الى عضو شريف عند الورم

العلامه حدوث ذلك مع شده الحراره او بعقب الحمار حلط الى المعده بعقب
بانصبابه وربما نفعا منه سنا الاستفراغ بالقى ان كان الحلط فى المعده العلاج
برس الما ورد المبرد على الوجه ودلك الرجلين والبدين وشد عضلهما
ويمنع من النوم وان كان الغشى يعرض في ابتدا نوبه الحمى فسبع ان يغذى فى تلك
الحاله بالخبز المبلول بما الرمان وبالجمله يقاوم بالضد حراره المرى عن
محوف السبب استعمال الاشيا الحاره والصياح او كثره التعب العلامه العطش
والمنفعه بشرب الاشيا البارده الاستفراغ تركه الا ان يكون البدن ممتليا
العلاج جلاب وشراب تمر هندى ويضمد من الكتفين صندل وماورد وكافور
ويسقى لعاب بزرقطونا وماء بزر بقله ثلثا مثلثا ويغذى بمزورة ما الرمان
المز او ما الحصرم وتقلل الكلام والتعب والحركه برد المرى عن محوف السبب
دوام استعمال الاشيا البارده او الافراط فى الدعه والراحه العلامه قله
العطش والانتفاع بشرب الاشيا الحاره الاستفراغ تركه الا ان يكون البدن
ممتليا العلاج مرق فروج اسفيداج بشبث ودارصينى يتجرع حارا او ما
علا فيه مصطكى وانيسون وبزر الرازيانج ويمرخ بين الكتفين بدهن الزيت
او دهن القسط ويضمد بالافسنتين والصبر والمصطكى وسنبل الطيب
يبس المرى عن محوف السبب تناول الاشيا اليابسه وكثره التعب وقله
تناول الاغذيه المرطبه العلامه جفاف الفم وعطش الاستفراغ تركه
العلاج شراب البنفسج ودهن اللوز وشرب شحم الدجاج او حسو من حلبه
او لعاب حب السفرجل ويتجرع من حليب وهو حار ويمرخ بين الكتفين بدهن حب
القرع ودهن بنفسج وشمع ويضمد بورق الخبازى وورق الحنطه ودهن
البنفسج رطوبه المرى عن محوف السبب تناول الاشيا الرطبه والاكثار
منها وكثره الدعه او الحلط فى المعده العلامه رطوبه الفم وكثره البزاق
الاستفراغ بالقى ان كان فى المعده خلط العلاج السكنجبين وشراب
التفاح المطيب بالمسك ومصطكى او يستف درهم ورد يابس
مدقوق ناعما ويغتذى بالمرى ويستعمل الاطريفل الصغير ويمنع من كثره

شرب الما المرى ان سخن مجراه السبب انصباب دم او صفرا العلامه
الحمى والعطش الشديد ووجع ما بين الكتفين الاستفراغ فصد
الاكحل العلاج جلاب بما الرمان وشراب التوت او ما برد ثقله
وما الهندبا يتجرع قليلا قليلا ويستعمل ما الشعير بشراب البنفسج
ويسقى ما الهندبا قد مرس فيه فلوس خيار شنبر مع دهن بنفسج
ويضمد بين كتفيه بالصندل وما الهندبا وما الكسفره ودقيق
الشعير والخطميه والبنفسج وحماله الحوارى والبابونج واكليل
الملك وان جمع المده فيتجرع ما التين ويسقى الحسا المعمول من ما
النخاله والباقلى والسكر ودهن البنفسج الورم البارد فى المرى محوف
ان سد مجراه السبب انصباب بلغم او سودا العلامه ثقل الكتفين من
غير وجع الاستفراغ بالحقن الحاده العلاج مرق اسفاناخ بشبت
ودارصينى ويتجرع ماقد طبخ فيه شبت وحلبه ويغتذى بالحمص ويمرخ
بين كتفيه بدهن شبت ويضمد بالبابونج والحلبه واكليل الملك وعصير
التين ويسقى ماقد طبخ فيه حلبه وبزر كتان وشبت ما فى
المعده حراره المعده عن محوف السبب تناول الاشيا الحاره
او التعب الكثير او قله ما ساول العلامه العطش وحراره يجدها
فى فم المعده ويسكن بشرب الما البارد وايضا اذا وضع على المعده
مرحاج الاستفراغ تركه العلاج رب التفاح وشراب الحصرم وقرص
او ما الرمان المز ويعطى هذا السفوف ورد احمر وبزر بقله ولب حب
القثا والخيار من كل واحد درهم طباشير وصندل ابيض وابر باريس
وكسبره يابسه منقعه فى خل خمر مجمعه من كل واحد نصف درهم
كافور دانق عود صينى دانق ونصف يدق الجميع ناعما ويوخذ منه
مثقال بشراب التفاح المز ويضمد فم المعده بما الحس وما الهندبا وما الورد
وجراده القرع والكافور والصندل والكافور وسبزخل ويغتذى
بالفراريج وما الحصرم وما الرمان وعبد البقله او السمك الطازج مسلوق

فى المعده حراره المعده

حراره في المعده مع الصفرا هو ان افرط واحدث وجعا
شديدا السبب انصباب المرار الى فم المعده العلامه غثيان ومراره
الفم وغشي مع مرارات الحراره الاستفراغ القي بالسكنجبين وماء حار
من بعد اكل السمك او كشك الشعير العلاج شراب حماض الاترج
وشراب الريباس وشراب التمر هندي او ماء الرمان المر وان تعذر
القي فيسهل طبعه بمطبوخ الاهليلج والشاهترج والزبيب وتمر
هندي وصبر وان كان هناك حمى فيعطى من هذا الحب اهليلج
اصفر بلثه دراهم ابارج فيقرا وافسنتين ومي وورد من كل
واحد درهمين يدق ويعجن بماء الشاهترج فحبب ويشرب منه
اربعه دراهم بسكنجبين وماء التمر هندي وبضمد معدته بورد
وصندل وكافور مبلول بماء ورد ه برد المعده ورطوبتها
عن ضعف السبب تناول الاشيا البارده والاستكثار من الطعام
والشراب العلامه قله العطش والاستمتاع بالاشيا الحاره بوضع
على المعده وساير الاشيا الحاده الاستفراغ تركه العلاج جلنجبين
وماء ورد قد اغلي فيه عود ومصطكي او ما يغلى فيه مصطكي
وانيسون وبزر الكرفس ويستعمل قرص الورد او دوا المسك
او ترياق يا فا الكبير وبضمد المعده بالمصطكي والسك والعود
الهندي والصبر والافسنتين والزعفران معجون بماء السفرجل ويطلى
المعده بقيروطي متخذ من ماء المرزنجوش وشمع ودهن المصطكي وبعدى
بالدراج والطيهوج مطجنا او ماء الحمص ه برد المعده مع بلغم او سودا
عن ضعف السبب البلغم او سودا العلامه ان كان طعم المعده
الحموضه وفيه الاستفراغ بحب الصبر او حب الذهب وشقا بالسكنجبين
وماء حار وملح جريش بعد اكل الفجل العلاج جلنجبين ومصطكي
وماء ورد وما يغلى فيه عود ومصطكي مناصفه وسعه ما قد
اغلي فيه انيسون وبزر الكرفس واذا حمض الغذا في المعده

فيعطا

من الكمون الكرماني دانق ونصف ورد نصف درهم فلفل قيراطا
عود هندي دانق ونصف يدق الجميع ناعما ويشرب بما فاتر
او بمسيح يبس المعده عن ضعف السبب تناول الاشيا اليابسه
او قله الاغذيه او التعب الشديد العلامه جفاف الفم وجفاف
البدن وذبوله الاستفراغ تركه العلاج العرارج بالفرع
والاسفاناخ او لبن الحليب يستعمل البان النسا والاتن والمعز
ويسنجم بما عذب قد اغلي فيه بنفسج ونيلوفر وقرع وحسك وشعير
مقشور مرضوض ويضمد المعده بقيروطي متخذ من دهن بنفسج
ودهن نيلوفر ودهن حب القرع وشمع ابيض وماء الخس وماء حي
العالم وبقله الحمقا ويغذون ايضا بالسمك الهاري ويجتهد في
ترطيب مزاج المعده ليلا يقع في الذبول ه الورم الحار في المعده
عن ضعف السبب دم او صفرا العلامه الحمى والضربان والتهاب
والعطش والكرب والغثيان والغلط لحت الحس في موضع فم
المعده مع حراره الاستفراغ فصد الاكحل العلاج ماء البقول وشراب
البنفسج والنيلوفر او ماء الشعير بماء الرمان المر ويضمد بالصندل
والورد والطين الارمني والحضض واشيا والماميثا مع ماء الهندبا
وماء الكسفره الرطبه وماء السفرجل وماء بقله وماء الاس وماء
الورد وماء التفاح وهذه المياه بشمع ودهن الورد ويضرب في هاون
حتى يستوي ويضاف اليه الكافور وصندل ابيض فاذا ابدا الورم
والنضج فيضمد بدقيق الشعير وحطميه وبابونج وصندل واكليل
الملك وورد معجون بماء عنب الثعلب ويسقى ماء الهندبا بفلوس ودهن
اللوز واذا اردت ان تفتح الورم فيسقى ابدا ماء او قي ماء البزر خمسه
دراهم خيار شنبر مروسرفه ه الورم البارد في المعده عن ضعف السبب
بلغم او سودا العلامه الثقل والعطا في موضع فم المعده من غير
حراره ولا عطش الاستفراغ بالحقن الحاده وبنقيع الصبر العلاج

طبهوج او دراج مطجن بمري وخل وكروبا ودارصيني يغتذي
بماء الحمص بكمون ودارصيني وشبت ان كان الورم رخوا فيسقى
ماء المطلي فيه بزر الكرفس وزارياج وربيب وفلوس خيارشنبر
ثم الترياق الكبير والمثروديطوس ويضمد بضماد متخذ من صبر
اسقوطري وشمع احمر من كل واحد خمسة دراهم اقسيس
دوم ثلثة دراهم مصطكي وسنبل من كل واحد درهمين
رماد حطب الكرم ثلثة دراهم دهن الياسمين عشرين
درهما تدور فيه الشمع ويلقى عليه الادوية المدقوقة منخولة
ويضمد به فان كان الورم صلبا فيضمد بمرهم دياخيلون
محلول بدهن القسط مضافا اليه زعفران وسنبل ولوز مر
واشق مر قوفيا الوحم وشهوة الطين عن محوف السبب
خلط ردي الكيفية محتقن في فم المعدة العلامه ان يشتهي
الاشيا الحريفة والمالحة والطين والجص والفحم والخزف وغيره
الاستفراغ ان لم يكن حامل فبالقي بالسكنجبين والمنقع فيه الفجل
وماء الشبت وملح جريش العلاج حوارش العود او بزر
الكرفس والانيسون والنعنع يابس من كل واحد نصف درهم بماء حار
وان كان بالحوامل فلا تقيا وتاخذ كل يوم مثقال من هذا السفوف
بماء حار صفته فاقلة وسنبل من كل واحد جز اسكر طبرزد
وكمون كرماني ونانخواه من كل واحد جز يدق الجميع ويستعمل
فاذا هاج بهن غلبة فيشمن عظام الفراريج المشوية ذهاب الشهوة
محوف ان افرط او طال السبب سوء مزاج حار يرجع في المعدة او من
مرارا او خلطا مالح او خلط لزج العلامه الجشا الدخاني الذي يشبه
رائحة الحماة والعطش والفرح بالاغذية والاستراحة الى شرب
الماء البارد الاستفراغ بالقي ان كان من صفرا او بلغم لزج العلاج
شراب الحصرم وشراب التفاح والفراريج بماء الرمان والاسفيدباج

مصور

مغنون عليه ثلج او تاكل الخس والهندبا وبقلة الحمقا وان كان
سوء مزاج بارد فبجوارش العود درهمين او قرص سكبينج
السفرجل وتاخذ من هذا السفوف درهم بماء حار صفته كمون وبزر
الكرفس وانيسون وصعتر ونانخواه وفودنج ومصطكي من كل
واحد جز يدق ويستعمل في الغذا البلغمي فروج بالخل والمري والدارصيني
والكرويا والخولنجان بولبوس محوف السبب افراط سوء المزاج
البارد على فم المعدة ونقصان الغذا وضعف القوة العلامه برد فم
المعدة عند لمسه وسقوط الشهوة والامساك عن الغذا والوجع
والغشي وهلاس الجسم الاستفراغ تركه العلاج يغذي بخبز مبلول
بشراب التفاح والمدققات والفراريج والدراريج ويرش الماء البارد
على الوجه ان عرض غشي ويشم الروائح الطيبة كالمسك والعنبر
والعود وما يشبه ذلك ويضمد المعدة بالمسك والرامك والاس
والميسوسن المدقوق ويربط اليدين والرجلين ويدلك وينتف
الشعر ويصاح في اذنه وينخس الجسم بشي مولم فاذا افاق يطعم
الخبز المبلول بالشراب ثم المدققات والطبهوج والفيح والدراج
بالابازير حارة ومثلث الشهوة الكلبية عن محوف الا ان يفرط السبب
خلط حامض محتقن في المعدة او استفراغ مسير العلامه بالجشا
الحامض عن الخلط وما تقدم من الاستفراغ ان كان عنه الاستفراغ بحب الصبر
وحب المازج ان كان عن بلغم العلاج اسفيدباج والجوذاب وكشك الملث
ويأكل الثوم كلها بالتوابل الحارة ويشرب الخمر على الريق باعتدال
كان المعدة تخرج عن المعدة بسرعة فليأكل الهرايس واللحوم الغليظة
والفالوذج ويجتنب الاشيا الحامضة والقابضة وان لانت الطبيعة
فاعطه جوارش السفرجل الممسك وان كانت هذه العلة من جهة
الاستفراغ فيعطى الغذا في اليوم دفعات قليلا قليلا ليهضم ويستحم
بالماء البارد ويجلس في المواضع الباردة ويقلل الحركة ويمسح البدن

بدهن الورد والاس وجع الفواد عن محوف السبب سو مزاج حارا ومرار ينصب الى فم المعده او بلغم عفن العلامه ان كان عن حراره تسكن بوضع الاشيا البارده عليه وان كان عن مرار فبالغشي وبرد الاطراف الاستفراغ بالقي بالسكنجبين وماحار والحقنه بما السعير وما بقله الحمقا ودهن ورد العلاج شراب التفاح وشراب الرمان او سويق الشعير وما الرمان المز وتضمد المعده بلف الكرم مدقوق باعما ولب الخبز وتضمد بما السفرجل وما لسان الحمل وما حي العالم ودهن ورد [illegible] العطش عن محوف السبب الحراره واليبس او خلطا مالح العلامه ان كان من الصدر فسكونه باستنشاق الهوى البارد ومن المعده فسكونه بشرب الما البارد الاستفراغ القي ان كان الما الخلط في المعده العلاج رب التفاح ورب الريباس شلح او ما الرمان المر وما البقله مبرد وما القرع المشوي بالسكنجبين ويغتذي بالفراريج بالحصرم وما الاترج وما التفاح الحامض ويكون التفاح ويكون ماواه في موضع بارد ويضمد الصدر بالاشيا البارده بالفعل ويمنع من الغضب والتعب والجماع ويستعمل قرص الكافور وما يطبخ الهندبا سو مزاج حار يغلب على المعده العلامه الحشا الدخاني وسهوكه الريق الشبيه بالحماه او رايحه المسك الاستفراغ تركه العلاج سكنجبين السفرجل وشراب الليمون بما بارد او شراب الرمان ويعطي من الورد بالطباشير بشراب التفاح وما بارد ويعطي الفراريج المطجنه بالخل وبسر مزي وكسفره او بما الرمان والنعناع والمصوص بالنعناع وسنبر كرفس وحمص والتفاح المز سو الاستمرا من خلطا صفراوي عن محوف السبب خلطا صفراوي العلامه سهوكه الريق والجشا الدخاني وخروج مرارا بالبراز الاستفراغ شراب الورد المكرر سكنجبين وثلج او مطبوخ الاهليلج العلاج سكنجبين السفرجل وشراب الحصرم او ما الرمان فدلعلى فيه نعناع ان كان الرمان حرنفا فيهل

طبعه وان كان ضيقا فبقا ويعطي نقوع الصبر ما ذا نقي المعده ستعمل اقراص الورد بالطباشير مع سكنجبين السفرجل الساذج او شراب الرمان ويغتذي بالفراريج بالحصرم سو استمرا من خلطا سوداوي سليم السبب خلطا سوداوي العلامه الجشا الحامض وخروج السودا عند القي الاستفراغ مطبوخ الافتيمون ونقوع الصبر العلاج شراب البادرنبويه ويعد الاستفراغ تمنع مما يولد السودا او يشرب ما الجبن ويعمل مع ذلك سفوف صفته تسفاح والافتيمون من كل واحد ثلثه دراهم اهليلج كابلي واسود من كل واحد خمسه دراهم ملح نفطي او حجازه الاعود من كل واحد درهم يوخذ درهمين مع نصف رطل ما الجبن ويعمل ذلك خمسه ايام سو الاستمرا من خلطا بلغمي سليم السبب خلطا بلغمي العلامه الحشا الحامض ونقصان الشهوه للطعام وفقد النفخ ونوفه عندنا والعسل الاستفراغ حب البارح والقوقاي العلاج مصطكي وعود هندي ودانق مسحوق حلنجبين الطبرزد ويعده ماورد معلى فيه ابلسون او ما معلى فيه انيسون وبزر الكرفس وناخواه ويعطي اقراص الورد درهم ومصطكي وعود هندي مسحوقا عما من كل واحد دانق خمسه دراهم حلنجبين الطبرزد ويغتذا بالفروج او بدراج مطجن او مرقا الاسفيداج بطلان الهضم عن التخم محوف السبب ضعف المعده عن الهضم العلامه الجشا السهل والدخاني وما نفسد من الاغذيه الكثيره الاستفراغ بالقي بالسكنجبين والما الحار العلاج يعد القي يتنظيف المعده باكل التفاح والسفرجل والكمثري وان كان ضيقا فينهش في الما البارد ان لم يسهل عليه فيعطا بعض الجوارشنات المسهله بما حار ودهن لوز حلو وبعدها الجوارش الكموني ويستعمل الجوع ويطيل النوم والرياضه المعتدله ودخول الحمام قبل الغذا ويدلك المعده

وينطل عليها الما الفاتر ويضمد بالخرق المحميه ويمرخ البطن بدهن اللوز
المبعده محوف السبب فساد الطعام لكثرته او لرداه كيفيته
العلامه الكرب والعطش والغشان ثم القي والاسهال الاستفراغ
بالقي بما حار ودهن اللون العلاج المتيقنه ان اسرف القي وتغمس
في الما البارد ويضمد البطن بالاس والسفرجل ودهن ورد وطين ارمني
وشم الروايح كالصندل وما الورد والكافور والسفرجل
وان اسرف الاسهال والقي حتى يحدث الغشي فيرش الما المبرد وما الورد
على الوجه ويشد عضل الساعدين والساقين ويدلك القدمين فاذا
افاق فيعطى السفرجل والتفاح ويعد الخبز مبلولا بما التفاح مثلث
او بما الفراريج او دجاج باريا ويضمد المعده بالصندل وما الورد
الذرب محوف عند ضعف القوه السبب رداه تدبير الغذا
او من امتلا العروق والخلط المالح او حريف او غيره العلامه
ملوحه الغمر ولذع المعده ان كان عن خلط حريف وان كان
عن فساد تدبير الغذا فليسواك عنه الاستفراغ تركه
العلاج رب السفرجل وقرص الطباشير الحابس او حب الرشاد
وطين ارمني ومزوره السماق وان كان عن حجة البحران
فلا يقطع الا ان يسرف فيسد بشراب التفاح والغذا ابن بارسي
وان كان عن مواد وان كان الاسهال بلا عينا فيسفوف
المعليلا ثم امراره بصب الى المعده فيعطا قرص الطباشير
وشراب الريباس ونوت محمض حامض رقيق الامعا محوف
السبب سو مزاج بارد رطب يضعف الماسكه وقروح تعمى
الدفع العلامه العطش وظهور البثر في الفم واللسان
ان كان عنهما وقله العطش ان كان عن برد الاستفراغ
تركه العلاج جوارش الخرنوب والسماق او خرنوب
وجلنار وورد وان كان لرطوبه لزجه فيعطا هذا السفوف

جلنار

وحب الاس وسماق وقرظ وطراثيث من كل واحد خمسه
دراهم عفص مقلو مطفي في خل واقماع الرمان الياس الحامض
وبزر الحماض وخرنوب نبطي وعجم الزبيب وجفت البلوط من كل
واحد درهمين كمون كرماني منقع في خل ثم مقلو ثلثه دراهم
مصطكي وعود هندي من كل واحد درهم ويضرب في يوحد
منه درهمين بشراب الاس ويعتني بالحلاب في الدراج والقبج
بالخل فقد ينفع فيه بزر بارسي ه الغثيان والقي محوف ان افرط
السبب كثره الغذا ورداه كيفيته او خلط لذاع او غليظ
بعينه العلامه ما تقدم من اعتباره او نروبه الخلط الذي يكون
بالقي ان كان عن خلط الاستفراغ بالقي ان كان غثيان عن طعام
او خلط غليظ العلاج الحلاب وشراب الحصرم او ما الرمان
المز او ماء حب الرمان ويأخذ بعد القي شراب الرمان المنعنع
ويلطف الغذا وان كان بسبب البحران فلا يقطع الا ان يسرف
فان كان الصفرا فيسقي شراب التفاح الشامي وشراب الرمان
المعمول بالنعنع او ما السفرجل وما الرمان المز وبعد اسويق
الشعير بثلج او كعك بما التفاح الفواق من استفراغ محوف
السبب ترك الغذا او استفراغ مسرف العلامه ما تقدم من ذلك
الاستفراغ تركه العلاج ما ورد مبرد ولعاب بزر قطونا ودهن
اللوز حلو او ما الخيار او ما البطيخ الهندي مع حلاب او سقي
ما الشعير مبرد بالثلج ودهن اللوز ويضمد المعده بقيروطي
من ما الخيار والقرع وحي العالم ودهن الشعير
ودهن بنفسج الفواق من امتلا عن محوف السبب
الكثير المولد للفضلات الغليظه وترك الرياضه
ما تقدم من كثره الطعام وقله الرياضه ولا

وحطمبه ساو الطعام منه العلامه ستمام

الاستفراغ بالقي بالما الحار والسكنجبين وما الشبث وما الفجل
المعصور العلاج يسقى درهم اقراص الكوكب بخلاف وملث
او يعطس بادخال فتيلة قرطاس في الانف ويعطى بعد القي سفوف
متخذ من كمون كرماني ونانخواه وبزر الكرفس وانيسون بالسوية
ويعطى مثقالا منه على الريق او مع ملث فان كان الفواق عن مرة
الصفرا فيوصى بعد القي حبسا متخذ من نشا وسكر ودهن اللوز
الرياح والنفخ في المعدة والحشا محوف ان احس الحشا السبب
ضعف الحرارة عن الهضم الجيد والغذا المولد للرياح العلامة
ان كان عن الحرارة حرقة في وقت الهضم وان كان عن غذا مولد
للرياح لم يطل مكثه الاستفراغ بالرياضة والاستحمام وحاورش
قلافيس بالنار ويوخذ من هذا السفوف بالنانخواه وبزر الكرفس
والرازيانج من كل واحد درهم حب الرشاد وزنجبيل ودارصيني
وكندر من كل واحد درهم قصب الذريرة وحب الغار من كل
واحد درهم ونصف يدق ناعما ويوخذ منه درهم بتلث
او بشراب العسل فان تحلل ولا يعطى من المثرود يطوس والجوارشن
ان كانت الطبيعة لينة يعطى حب الرشاد مقلو وكمون كرماني منقع
في خل محمص مقلو الزحير في الامعا محوف ان اسرف السبب رطوبة
حادة تلذع المعا المستقيم او ورما او زلقا اس محتقن في المعا
الدقاق العلامة حركة من المعا المستقيم يدعو الى البراز
ولا يخرج الا رطوبة مخاطية مع يسير دم الاستفراغ بلعوق خيار
خيار شنبر ولعوق الاجاص فمحموده ان كان عن ريل
حابس [illegible] العلاج بزر قطونا مع دهن بنفسج وبشرب
مرقلس [illegible] رباح دسمة ويصب على اسفل بطنه ما فاتر ويمرخ
بدهن [illegible] كان الزحير عن خلط لذاع فيداوا بالبزر قطونا
ودهن [illegible] وان كان مع اسهال مراري فسفوف الطين وشراب

الاس

الاس ورد ساعة فبعد سفوف محمصا وان كان عن رطوبة فسفوف
المقليا ثا ووزن درهم من حب الرشاد والكرفس بماء حار
ويغتذي بما حمص بفراخ ويستعمل اشيافا في الحقنة وان كان
لزلق محتبس فيما قدمت ذكره فيسعط اشيافه من بورق
وخطمية وشحم الحنظل وسكر احمر ويغتذى بمزورة
سلق مع سماق اسهال الدم المعاي وهو السحج محوف ان اخرج
قطع لحم السبب تقدم زحير او درور او هيضة ومرور
الاكل اجا المالحة والمرارية بالمعا العلامة خروج رطوبة بلغمية
ممتزجة خروجا متصلا والم تحت السرة او حواليها الاستفراغ
تركه العلاج بالسفرجل والكمثرى ويغتذى بالارز باللبن
والجاورس او دراج بسماق او بزباريس او صفرة بيض مسلوقة
بالخل فتنثر عليها سماقا او حيسا بارز مقلي وشحم ماعز ويلع
ان يعطى في اول الامر سفوف الطين او قرص الكهربا او قرص الجلنار
او قرص الطباشير بشراب الاس او بزر الاس او رب السفرجل مع لسان
الحمل وما يقبله الحما فان لم يكن به حمى اعطي اللبن الملقى فيه حجارة
او حديد محمى مع كعك وان كان به حمى فيعطى قرص الطباشير
الحابسة مع رب السفرجل وبعده بساعة سويق الشعير مع الطين
والصمغ يتخذ لهم رب التفاح والسفرجل والكمثرى معا بالصندل
المقاصري اسهال الدم الكبدي محوف اذا صار اسود السبب كثرة
الدم على الكبد لقلة حركة او قطع عضو عظيم او لضعف قوة الكبد
عن تغيير الغذا العلامة الذي يكون من كثرة الدم يكون دفعة
ولا يسهل ولا يسقط معه الشهوة ويكون كغسالة اللحم الطري
الاستفراغ تركه العلاج رب الريباس مع قرص الطباشير الحابسة
او الامبرباريس والطين المختوم ويستعمل هذا السفوف بربارس لكل
لك البسر من كل واحد درهمين بزر الحماض بقشره دراهم وزن

سته دراهم صندل وطباشير وصمغ عربي ونشا من كل واحد
درهمين بزر الحماض ثلثه دراهم يدق الجميع ويوخذ منه درهمين
مع رب التفاح الممزوج برب الريباس ويستعمل ضمادا على الكبد
الصندلين وورد من كل واحد سته دراهم سماق وجلنار
من كل واحد ثلثه دراهم طين قبرصي وعصاره لحيه التيس من كل
واحد درهمين يدق ويعجن بماء لسان الحمل وماء ورد وماء الكرم
ويضمد على الكبد بخرقه كتان ويغير كلما سخن يغذا لهم برب
التفاح والكمثري والسفرجل بالصندل القاصر من الغذا فروج
بالسماق وان كانت حمى فماء الشعير المحمض القولنج مخوف اذا اشتد
وجعه السبب بلغم غليظ حصل في طبقات قولن او ريح غليظه
بارده العلامه وجع شديد كانه يثقب بمثقب وجشا حامض
وامساك البطن الاستفراغ بعشرين درهما فلوس خيارشنبر
وخمسه وعشرين درهما ماء مغلى فيه درهمين ايارج فيقرا
ومثقال تربد العلاج جوارشن السفرجل المسهل ويكمد اسفل
السره بملح مسخن ويجلس في ماء قد اغلى فيه بابونج واكليل الملك
وبرنجاسف وحسك يسهل طبعه بعد ثلثه ايام بحقنه متخذه
من طبيخ اصل وعناب وسبستان وزبيب وحسك وبابونج واكليل
الملك وشبث وسلق وسعتر وبنلوفر وخطمي ونخاله
مصروره في خرقه كتان يغلى الجميع ويوخذ ماؤه نصف رطل
ويلقى عليه شحم البط والدجاج ومري من كل واحد اوقيه سكر
احمر عشره دراهم بورق نحو درهم خلطا ويحقن به فاترا
ويسقى من مرقه الديك الهرم اسفيدباج بحمص وكمون وشبث
وسكباج ويمنع من شرب الماء وحده بل يمزج بسكر او عسل
واذا سقي قدر دانق من العظام الموجوده في زبل الذئب نفع نفعا
عجيبا وزبل الذئب نافع شربا وحمولا ومما ينفع فيه بخاصيه
زبل الذئب المشوي ... المشدود في جلد بقر الوحش

يشد

يشد على الخاصره ... من جلد بقر الوحش والجلوس على جلد
الذئب مجرب القولنج المستعاذ منه مخوف جدا السبب ورم
في المعا الرقاق او شده برد ياسر او بلغم لزج او خلط او عدم الغذا
او دوا قتال العلامه الذي عن ورم في الزبل والوجع الممدد عن
الشدة بلا لم المشتبه بعد المتقب الاستفراغ بالفصد ان كان
عن ورم حار ويجتنب الحقن ان كان عن زبل يجفف العلاج
من باذ القار وق او ما مغلى فيه انيسون وبزر الكرفس
والرازيانج مع ملح وان كان لكثره العلل فلا اطراف
الدسمه بلحم الجمل قد كمخ فت فيه خبز سميذ ويعطى
دهن اللوز والعناب ولا يسعى ان يعود صاحب القولنج
الى عادته في الغذا اذا اصلح الا على تدريج ويجتنب الاشيا الغليظه
وينفع ايضا مراره الهدهد الدود والحيات وحب القرع
عسر مخوف الا ان يكثر الحيات السبب رطوبات بلغميه
تعفن في الامعا العلامه خروج الصغار منه في البراز ولذع
وايضا في خروج البراز والغثيان عند خلو المعده من
الغذا الاستفراغ بالوحشيرك والافسنتين او وقا او قنبيل
او ترمس معجون بعسل العلاج الجوز والنارجيل والرمان الحلو
واكل الثوم والكراث الباسته والفجل والنعناع والخردل
وحب الحبوب والجبن والسمك والالبان والفطير وكل
ما يولد البلغم اللزج المغص مخوف الا ان تشتد السبب مراره
تلذع اجرام المعا وبلغم او زبل يحتفر فيها او ريح العلامه ان كان
عن ريح انتقل الالم الاستفراغ بايارج فيقرا او ماء حار وان كان
عن زبل يحقن او بالحقن ايضا العلاج حب الرشاد مقلو وشراب
التفاح او حب الرمان وحب الرشاد مقلو يوخذ منه درهمين
بماء قد نقع فيه امبرباريس وشراب الريباس او ربه وان كان

مع اسهال فيسفوف المقليانا وان كان من ريح غليظه
فبزر الكرفس والافثيمون والرازيانج والنانخواه وصعتر
فارسي مدقوقا ناعما يوخذ من الجميع درهمين بمثلث وان كان
عن مرار فبزر قطونا وبزر بقله وبزر الشاهسفرم ولب
حب الخيار والقرع من كل واحد نصف جزء فالجميع يسوى
البزر قطونا وملت بدهن ورد ويوخذ منه درهمين على ماقد
فيه اسهال بارد وشراب الاس او ربه وان كان عن زلق فالادويه
بواسير السفل ونزفها عن ضعف السبب كثره الدم
ونقل السوداوي في الكبد العلامه زياده على افواه
عروق المقعده تشبه الغبيه الاستفراغ بالفصد اذا اسرف خروج
الدم العلاج للولو وطين قبرسي وقرص الكهربا بشراب التفاح
اذا اسرف خروج دمها ويذر عليها رماد جوز السرو وان كان
البواسير مغمي فيفتح بان يطلى بخور مريم او بمعجون فلنفيون
ويسكن وجعها بان يطلى بالمرار الغنبو ويضمد بضماد متخذ
من بابونج واكليل الملك وورق الخطميه والسلو ويطبخ ويسحق
مع صفره بيض ويستعمل فان كانت هناك حراره فيما والبه
عدس مقشور ودهن بنفسج فان لم تكن حراره فيضمد
بثوم مدقوق مطبوخ ويسحق به وهو فاتر وله علاج
الجذب والعلامه الحمص او بريانج او نحه من صفره البيض
ودهن البنفسج المتمش مع الكراث وقليل بصل وان
كان الطبع لينا فالرمانيه والارز ايضا مقلو وافثيمون
واسفيذاج الرصاص وصمغ السماق يجعل مع دهن الشمع
كالمرهم ويطلى بشحم المطايبا اسلح المطبوخ في السمن ايضا
ابرسيم ابيض واصفر جزء فان سحق ويذر عليه جزء ه

الكبد

الكبد ضعف السبب ملاقات الاشيا الحاره وشاو لها العلامه
ذهاب الشهوه وكثره العطش والحمى وحمره البول والنفس
والاسهال المراري الاستفراغ بفصد الباسليق من اليد اليمنى
العلاج اقراص الكافور ربما يطبخ الهندبي وجلاب او ماء الشعير
بسكر وتضمد الكبد بالصندلين وماء الهندبا والخس والبقله
وحي العالم وحل ادهان القرع ودهن ورد وشمع ابيض ويسقى
قرص الكافور الطباشير وسكنجبين وماء الهندبا ويسقى ماء عنب الثعلب
والكشوث وماء الخيار مع سفوف متخذ من اهليلج اصفر ولك
معسول وورد وطباشير من كل واحد خمسه دراهم ورواند
صيني ثلثه دراهم انيسون يدق الجميع ويوخذ منه ثلثه دراهم
مع خمسه دراهم سكر طبرزد ويتغذى بفروج زيرباج وبمنقوع
رمان املبيسي والتفاح وتقابل الاعراض بالضد ه برد الكبد ضعف
اذا افرط التشبب استعمال الاشيا البارده او ملاقاتها العلامه
كثره الشهوه من غير حمى واوله وخروج البراز قليل قليل ثم
ربما حدثت الحمى وصار البراز يسمى دردي الدم ولون البدن
كالرخام الاستفراغ بالصبر ان كانت الطبيعه يابسه العلاج
سكنجبين البزوري وجوارش الفلافلي ويأكل الكرفس والنعنع
والرشاد يعجنه بعد مضغه جيدا ويعطى قرص اللك مع
السكنجبين العسلي والزنجبيل المربا وتضمد الكبد بالسعد والاذخر
والفستق والسنبل والصبر والافسنتين والبابونج واكليل الملك معجون
بدهن القسط او بمثلث ويتغذى بالدراج والحمص ونحوه ويشرب
ودارصيني وصبر الذئب المجففه اذا شربت مع الراوند نفعت من
اوجاع الكبد البارده والحاره وتكميد الكبد بالعلاج في خرقه
مبلوله وما يطلى فيه الاذخر والسنبل ومن رطوبه الكبد

عسر محوف الا ان تفرط السبب ملاقات الاشيا الرطبه او ساولها 67
العلامه كثره البول ورقته وقله العطش الاستفراغ عا يدر البول
العلاج الدرار والطواهيج مطبوخ خل ومري وكروياي ودار
صيني ويستعمل الجوع والاستحمام بالما المالح والمشي في الرمل ويمنع من
الاغذيه المرطبه كالسمك واللبن والحلوى التي بالدهن كالخبيص
والفالوذج ويمنع من الحركه بعد الغذا ويقلل الغذا جدا ويصابر
الجوع والعطش ويروض نفسه قبل الغذا في المواضع الرمله
اليابسه ويستحم بالما المالح ويأخذ من هذا القرص درهم وصفته
ورد ثلثه دراهم بزبارس درهمين بزر الكرفس وانيسون
ورازيانج واذخر من كل واحد نصف درهم زعفران دانق
يدق الجميع ويقرص ويشرب منه بما الكرفس ويضمد الكبد
بالصبر وبعر المعز وقسط وملح معجون بالخل وما الكرفس
وبعسل وما قد طبخ فيه بابونج وشيح ه يبس الكبد محوف
السبب قله الغذا واستعمال الاشيا المجففه العلامه قضافه
البدن ويبسه وقله البول وغلظه والعطش الاستفراغ
تركه العلاج بالجلاب وشراب العناب والمزاوير بالقرع
والاسفاناخ او لبن الحليب والسمك الهازبي والحسا بدقيق الحوارى
وسكر ودهن اللوز ويعطا ما الشعير بسكر طبرزد و
شراب الخشخاش والرمان الاملبسي والتفاح المز ويغتذى
باطراف الحملان وبالمزاوير بقرع واسفاناخ والحلوى بالخشخاش الرطب
والسكر واللوز او يلبخ القرع ويجعل على الكبد خرق مبلوله
بما ورد وما بقلة الحمقا وما حي العالم وما حراده القرع ودهن بنفسج

ويسقوا

ويسقوا ما طبيخ الهندبا بالجلاب ويدخلوا الحمام ويجلسوا في الابزن
والما المطبوخ فيه بنفسج والنيلوفر وورق الخس وقشور الخشخاش
ويدهنوا بدهن بنفسج ه الورم الحار في الكبد محوف السبب المره
الصفرا او الدم العلامه وجع شديد يحدث ليشتد اسبوع يرتفع الى
الترقوه وحمى وعطش وغلظ الموضع وسعال يابس الاستفراغ
فصد الباسليق من اليد اليمنى العلاج ما الشعير بالسكر والسكنجبين
الساذج وما الرمان ويلين طبعه بقلوس وخيار شنبر ويضمد
الكبد بما الهندبا وما الكسفره الرطبه وحراده القرع
وما حي العالم والصندل والورد والكافور وبعد ذلك بايام
يضاف اليه بابونج وخطمي وشعير فان كان في محدب الكبد
فيداوى بما يدر البول ويعطى قرص البزبارس وسكنجبين وما الهندبا
والكشوث وماء عنب الثعلب وان كان في مقعر الكبد فيداوى
بما يسهل كما الهندبا وبقلوس خيار شنبر ودهن اللوز او اقراص
الطباشير الملينه مع سكنجبين وما بقلوس خيار شنبر واهليلج
كابلي واصفر عشره دراهم بزر الهندبا والكشوث وبزر القثا
والخيار من كل واحد درهم زراوند درهم يعطى من الجميع درهمين
بصفو طل ما الجبن ه الورم البارد في الكبد محوف السبب بلغم او سودا
العلامه ثقل الجانب الايمن وسعال خفيف من غير حمى ولا عطش وغلظ
معه صلابه ان كان سوداويا ولين ان كان بلغميا الاستفراغ
شكاع وباذاورد وحشيش الغافت ورسن وزراوند العلاج
شراب العود ودراج مطبخ واكل النعناع والكرفس والسذاب
يداوى باقراص الافسنتين او قرص اللك وسكنجبين فان كان رخوا
ضمد ببزر الكرفس وبالحواه وقردمانا وصبر واصل الاذخر وسنبل
ومصطكي ونور فاذا مني وعلك البطم وشمع ودهن الفستق

ويمنع من الالبان والحبوب وان كان سوداويا فسقي طبيخ
الزوفا وان كانت مع حراره فما الجبن المتخذ بسكنجبين ويضمد
بالحلبه وبزر كتان وشمع اصفر وشحم الدجاج وبنفسج
يابس ومصطكي ودهن بنفسج الورم المنفتح في الكبد محوف
السبب تقدم ورم العلامه سكون الحمى وحدوث نافض
عند تولد المده وظهور شي منها في البراز والقي الاستفراغ او الاجتذاب
الماده الى المثانه العلاج حسا بلباب خبز سميذ ودهن اللوز
وسكر وما الشعير ويضمد بحلبه وبزر كتان وبزر مرو
وبصل النرجس وخمير واصل الخطمي ودقيق الشيلم وعنب
الرحا وبابونج واكليل الملك وبنفسج يابس وسنبل ومصطكي
وخرا الحمام وبورق بدهن بنفسج وشمع وتجتذب الماده الى
ناحيه المثانه اذا انتكر الحمى بطبيخ الزوفا والحاشا واصل
الكرفس والرازيانج وان حمي فبكثير البطيخ والقثا والخيار
والقرع من كل واحد خمسه دراهم نشا وكثيرا وصمغ
عربي وبزر السوس من كل واحد درهم ونصف يوخذ منه
بالعلاه ثلثه دراهم بشراب البنفسج ويغتذي بالكارع
الحملان اسفيدباج او سكباج او سكباج او مزوره
اسفاناخ ويغذ الحار الملبه ان كانت من ناحيه الكلى فيعطى قرص
الحشخاش وشراب العناب ويغذا بالحسا وان كانت من ناحيه
المعا فما لحسا والارز والنشا السدد في الكبد محوف
السبب ورم او خلط غليظ العلامه الوجع والثقل والتمدد
في الجانب الايمن تحت الشراسيف الاستفراغ بمطبوخ الافتيمون
ان كان في مقعر الكبد العلاج يغتذي بالحمص وكمون
ودارصيني او ما الهندبا المعتصر مع ارباع وكرفس المصفى على
السكنجبين وان كان في محدب الكبد فما الزرابوك كاقراص

الافسنتين

الافسنتين وقرص الامير باريس مع سكنجبين ويمنع من
الاشيا الحلوه خاصه المعمول بالدقيق والنشا ويمنع من الحركه
بعد الغذا وان كانت في مقعر الكبد فما الحقن المسهله والمعجونات
المفتحه السدد والجوارشنات الرومي وتضمد الكبد بضماد متخذ
من بابونج واكليل الملك ولوف الحاشا من كل واحد خمسه دراهم
بزر الكرفس والانجدان من كل واحد ثلثه دراهم مصطكي وسنبل
الطيب واسارون من كل واحد درهم لوز مر ثلثه دراهم يدق
ويعجن بما الرازيانج ويضمد به عند خلو المعده ويغتسل بنخاله وما
فاتره الاستسقا اللحمي محوف السبب رطوبه بلغميه لشده
برد الكبد ورطوبتها العلامه ورم الاعضا ورما رخوا
اذا غمز بقي فيها اثر الاصابع واولا ما يرم الوجه والقدمان
الاستفراغ بالادويه المدره للبول وبالقي بالسكنجبين العلاج
سكنجبين العنصل ودراج مطجن بخل ومري ودارصيني والجوع
والمشي والرمل الحار والاصطباغ بالخل والمري والخردل ويمنع
من الاغذيه الرطبه ويقلل الشرب لما خاصه المثلوج ويمنع
من الحركه بعد الطعام ويروض قبل الغذا بشمس حاده ويستعمل
اقراص الامير باريس بشراب الاصول وقرص الراوند ومتخذ وسفوف
متخذ من بزر الكرفس وبزر الرازيانج وعصاره الغافت وافسنتين
رومي وسنبل من كل واحد درهم راوند ولك من كل واحد ثلثه
دراهم اصل السوس درهم ونصف يدق الجميع ويوخذ منه درهم
بثلث ويطلا جوفه وسائر بدنه ببابونج واكليل الملك ودقيق
الشعير وبعر المعز وصبر واصل الكبر وقسط ومصطكي
وسنبل واسارون وافسنتين يدق الجميع ويعجن بخل خمر
وما الكرفس وما الرازيانج الاستسقا الزقي محوف السبب شده
برد مزاج الكبد ورطوبته من بقول او ما كثير بارد العلامه

لخصيص البطن عند كل بحسبها كالرز والمطبوخ بطوبه الاستفراغ يسقى درهم
مازريون ودرهم انيسون يرق ويستعمل حب العلاج درهم دهن المازريون
بالخبز ويضمد بسقز الماعز وكرنب اصفر معجون بسكنجبين ويغتذي
بالحمص مرضوض فان لم يحتمل تناول الادويه المسهله فيضمد
شحم البطن واصله ونشا بزم وحب النيل ومازريون وسقمونيا
وصبر ومرصافي ومقل واصل السوسن الاسمانجوني واخثا البقر
الراعيه من كل واحد درهم ونصف بوره احمر وملح نفطي
من كل واحد مثقال شحم الاوز والدجاج والعجل من كل واحد
اوقيه شمع اوقيتين يذاب الشمع بالشحوم ويصفى ويضاف اليه
الادويه ويضمد به البطن فان لم ينجع فالاحتقان صالح وقد يستعمل
الحقن عوض المرزنجوش المازريون المنقع في الخل اسبوع ثم يجفف ويسحق
منه جزء مع نصف جزء سنبخ وعنزروت وقرصون وحب مع
مثله امثال الكل سكر ويستعمل بقدر الحاجه الاستسقا
الطبلي مجوف السبب برد الكبد بيبس مفرط العلامه
اذا قرع من فوق البطن وجد صوته كصوت الطبل الاستفراغ
بكمون ونورق وورق السذاب بعد يغسل ويحمل به فتيله
مرات في اليوم العلاج ترياق الفاروق ومضغ المصطكى
وجوارش النارمشك ومضغ الكندر وحب مما يولد
الرياح ويستعمل حبا من ايارج فيقرا درهمين عاقرقرحا وملح
هندي من كل واحد نصف درهم عصاره الافسنتين درهم
يتجفف ويعجن ويوخذ منه درهمين بماء حار ويضمد البطن
ببابونج واكليل الملك ومرزنجوش وفودنج وكمون نبطي
وصعتر فارسي وبزر الرازيانج وانيسون وزوفا وبزر السذاب
واسارون وسنبل الطيب يدق ويعجن بدهن الشبث ويضمد
البطن الاستسقا مع حراره مجوف السبب الامراض الحاده

المصعفه

المصعفه للكبد باسبابها فلا يولد دما العلامه العطش
وحمره البول وحمى مع علامات الاستسقا الاستفراغ ماء عنب
الثعلب وزراوند وخيار شنبر العلاج فراريج ودراج
بزيرباج والليمو المملوح ويستعمل ماء الجبن المنضج بالسكنجبين
ان لم تكن حمى بعشره دراهم سكر العشر ودرهم ونصف
اهليلج اصفر ونصف درهم زراوند صيني وينفعه ان لم تكن
الحمى اكل بزر اللقاح بدرهم دهن المازريون ويضمد البطن
بالصندل والورد والفوفل والصبر واخثا البقر ومغاث
واشياف ماميثا وبابونج واكليل الملك وخطميه ودقيق الشعير
ويمسح باسره وسير زعفران يدق الجميع ويعجن بماء الهندبا ويغتذي
بفروج بماء الليمو واسفيدباج او مطجن بخل ومزي البرقان مجوف
اذا فرط الحراره السبب سدد المراره او ضعفها او حراره الكبد
او حيوان ذو سم او دوا قتال العلامه صفره بياض العين والبدن
وصفره البول وبياض البراز اذا كان عن سده الاستفراغ
بالفصد ان كان عن حراره في الكبد العلاج بالسمك الهازلي
مسكنجبين والسكنجبين وماء الهندبا والاكشوث وان كان البحران
فالاستحمام وان كان لحراره حمى الكبد فقرص الطباشير المليين
بالسكنجبين وماء الهندبا والاكشوث وان كانت حمى فماء الشعير
وتركيبه طباشير ورمان مز وماء البطيخ الهندي ومزوره العدس
الاصفر وان لم تكن حمى فماء الجبن ويضمد الكبد بالصندل وماء
الورد والكافور وان كان من استحاله الاخلاط الى المرار فشراب
الورد وسكنجبين فان كان عن لدغ حيوان فيسقى لعاب بزر قطونا
وماء القرع وماء البطيخ الهندي فيما [illegible] بالمزج [illegible] فان
عرض له فمطبوخ الافسنتين وشرابه وتكحل العين بماء ورد البرقان

الاسود محوف ان افراطها السبب ضعف الطحال عن جذب السودا
او سده تعرض فيه العلامه سواد البدن وكموده وبياض
بياض العين والثقل في الطحال ان كان عن سده الاستفراغ فصد
الاسيلم ومطبوخ الافتيمون العلاج بالغرارج دبرباج والرياضه
وذلك الطحال وسقي ما الجبن مع سفوف من اهليلج هندي درهمين
افتيمون وغاريقون من كل واحد درهم ملح نفطي وصبر من كل
واحد دانق يوخذ منه درهمين وتضمد الطحال بما يصلح للصلابات
او يوخذ زبيب منزوع عشره دراهم وورد يابس خمسه دراهم
كبابه ثلثه دراهم ينقع في ما حار يوما وليلة ويشرب منه نصف
رطل على الريق اسبوع متوالي او يوخذ عدس مقشر مدقوق
ناعما درهمين براف ما الرازيانج ويوصى لم يحتلم ويشرب على الريق
سو المزاج الحار في الطحال عن محوف السبب ساو الاشيا الحاره
او ملاقاتها العلامه قله الشهوه وكثره العطش وفي السواد
او ربما حدث الم الطحال الاستفراغ فصد الباسليق والاسيلم
من اليد اليسرى ومطبوخ الفاكهه العلاج بالغرارج مصوص
والرمان المر والامبرباريس ويستعمل اقراص الطباشير الملينه
سكنجبين ويسقى ما الجبن سفو ومنخل من اهليلج وورد وبرباريس
من كل واحد خمسه دراهم طباشير درهمين يوخذ منه درهمين
ويضمد الطحال بورق الطرفا المدقوق وبدقيق الشعير وخل
خمر او قطعه لبد مغموسه في خل فدا على قمه حاله الورم
الحار في الطحال عن محوف السبب دم او صفرا العلامه حراره
اللمس وغلظه والوجع والثقل والتمدد والحمى والعطش
الاستفراغ وصب الباسليق والاسيلم العلاج قرص الامبرباريس
وسكنجبين وما الهندبا وما عنب الثعلب سكنجبين ويوخذ
بقضد الفصد سفوف من ورد ومن باريس من كل واحد اربعه

دراهم

دراهم اصل السوسن وذلك مسقى طباشير وراوند
واصل الكبر وعصاره الغافث من كل واحد نصف درهم زعفران
دانق يوخذ منه مثقال بسكنجبين البزوري ما بارد وتضمد الطحال
الطحال بدقيق الشعير وخطميه ومغاث من كل واحد جز
ورد وصندل من كل واحد نصف جز يدق ويعجن بما عنب الثعلب
وبما ورق الاثل وخل وتضمد به الورم البارد في الطحال عن محوف
السبب بلغم او سودا العلامه كموده اللون وصلابه السودا وكذا
وحلاوه البلغم وبياض اللون الاستفراغ مطبوخ الافتيمون
العلاج سكنجبين البزوري وقرطاس عليه خردل معجون بعسل
ويعطى قرص الكبر الكبير مع سكنجبين ويعطى ما الجبن
المستخرج ما السكنجبين وتضمد بضماد متخذ من حلبه وبزركتان
ودقيق الشعير وبابونج واكليل الملك واشنه وبعر الغنم
ويوروق واصل الكبر وعشر نشان سود ينقع في الخل ممروس
مصفى فان كان من ريح فيعطى سعوط من حرف ينقع في خل خمر
يوما ويكمد ويسحق ويعجن بدقيق الشعير والخبز في سوي هادي
حتى ينضج ويوخذ منه جز قشور اصل الكبر جز سنبل نصف جز
يوخذ منه ثلثه دراهم بسكنجبين وايضا النجاح المطبوخه
في خل خمر وينفع من ذلك الحصا والرمل في الكلى محوف اذا عسر به
خروج البول السبب حراره تيبس خلطا غليظا في الكلى فيحجر
العلامه خروج البول قليلا قليلا بحرقه ورمل في البول ووجع
في الخاصره والقطر والحجر الاستفراغ بالقي بالسكنجبين المنقع
فيه الفجل والحبوب المسهله العلاج يعمل في اللوزينج من رماد
العقارب وزجاج محرق في لوزينجه فمراها والعقارب المحرقه
وجمع الامراض ويجتنب الاغذيه الغليظه ويستعمل الاغذيه

السريعه الانهضام المحموده الغذاء كالفراريج والدراريج
اسفيذباج وزيرباج خبز خشكار مختمر وساوق القثا والخيار
والبطيخ والاكشوث وبزرناص قبل الغذا ويستحم في ما مغلي
فيه بابونج واكليل الملك ومرزنجوش وورق الخطميه وبزرشاو
ويمرخ بدهن الشبث ويستعمل حجر اليهودي نصف درهم بما الرازيانج
ويمرخ الموضع بدهن العقرب وبدلك بنخاله وجاورس وما القاتر
فان لم يسكن الالم فيجذب الحصا بالمحاجم بان توضع على الموضع
العارع القريب من موضع الحصا وتمص قليلا قليلا وتنقل المحجمه
الى موضع المثانه الى ان ينزل الحصا الى المثانه الورم الحار في
الكلى محوف السبب دم او صفرا العلامه وجع وثقل
والتهاب في القطن وعطش وحمى وصداع وسهر
وقي مرار وعسر البول الاستفراغ فصد الباسليق العلاج
ما الشعير بشـ [illegible] او لعاب بزرقطونا وماء بزر بقله
وجلاب ونص [illegible] شعير وخطميه وصندل وشياف
ماميثا ومغاث وما الهندبا وجراده القرع ودهن بنفسج
او بالخرق المبرده بما الهندبا وماء حي العالم ودهن بنفسج
وورد وماورد وسويق خل خمر ويعطى في اول النهار
لب بزر القثا والخيار والقرع والبطيخ والبقله من كل واحد
درهم بجلاب وما بارد وبعده ما الشعير بشراب الخشخاش
والبنفسج وبعده لعاب بزرقطونا وبزر بقله والخيار
والبطيخ بشراب البنفسج واذا ابتدا النضج يضمد بدقيق الشعير
وخطميه واكليل الملك وحلبه وبزركتان وبنفسج يابس
بعصير السلق المطبوخ بدهن بنفسج وينطل على الموضع
الما الحار المطبوخ فيه ورق الخطمي والبنفسج والحلبه فاذا

انفجر

الورم يشرب ما دق البزوز وشراب الخشخاش فان
طال خروج المده فيقرص الكاكنج بشراب بنفسج والخشخاش
الورم الصلب في الكلى غير محوف السبب بلغم او سودا العلامه
ثقل القطن من غير وجع الاستفراغ مطبوخ الافتيمون العلاج
تضميد مرهم دياخيلون او يمرخ الموضع بمخ ساق البقر وشحم
الدجاج ورانج محلول بما الحار او تضميد بزركتان وحلبه
من كل واحد خمسه دراهم يحل ما يحلل منه بما حار ويدق ما
يدق ويعجن ويستعمل ضمادا فان كان هناك حراره فاجتنب الصموغ
ويعطى لب بزر القثا والخيار والقرع وبزر الخطمي والخيار بالسويه
يدق ويوخذ منه ثلثه دراهم بشراب بنفسج او جلاب ويغتذي
بمرق الفراريج باسفيدباج بدهن اللوز بول الدم محوف اذا افرط
السبب خروج المثانه او ضعف القوه الماسكه او من سبب خارجي
العلامه معروفه الاستفراغ فصد الباسليق العلاج قرص الكهربا
بما ورد او نشا وطين ارمني بما السماق وما البقله ويعطى قرصا من
من بزر بقله والقثا والخيار من كل واحد خمسه دراهم نشا
وكثيرا من كل واحد اربعه دراهم كهربا مثقال اقاقيا وطين
قبرسي من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويضاف اليه
خمسه دراهم بزرقطونا ويعجن بلعاب بزرقطونا ويقرص
ويوخذ منه مثقالها بماء لسان الحمل او ماء عصا الراعي وما
العليق وما بقله الحمقا ويقرص ويوخذ منه مثقال ويغتذي بمروج
وسماق او بريارس وصفره البيض النيمرشت فيجعل فيه السماق
بول المده محوف اذا افرط وخرج شبيه فتات اللحم السبب ورم
متقدم في الكلى والمثانه العلامه وجع المطر ان كان في الكلى

وتسعر بوه الاستفراغ بما يسقى البدء كقرص الكاكنج بلبن الاتن العلاج
من ادلج اسفاناخ او حسا محمد من دقيق الحوارى او نشا بسكر ودهن اللوز
او منزوره اسفاناخ وخبازى او ماش او عدس او بصل السمرشت ويعطى
بزر القثا والخيار وبزر كتان من كل واحد ثلثه دراهم نشا وطين ارمنى
من كل واحد درهم خشخاش اربعه دراهم بدق الجميع ويوخذ منه
ثلثه دراهم سواد الحسحاش سلس البول وهو البكار يعرض ويحدث
حرارة الكلى وشده حدتها للمثانه العلامه شده العطش مع عدم حمى
وخروج البول الدائم من غير حرقه ورقته وشبيهه السبب بالماء الاسهال
مر كبد العلاج سماقه او بسكسه وحصرمه بالخل والجلاب وياكل السماق والحماض
والكمثرى والسفرجل والبصل السمرشت واكل الجلاب وابعاسه الماء البارد
ان كان صيفا ويسقى ماء السكر ويسرد الحسحاش وماء الرمان المليسى وقرص
الطباشير الحامض بماء التفاح وشراب الرباس والسفرجل وربهما ولعاب بزر
قطونا وحليب او قرص الكافور فان كانت الحراره اشد مع ماء الرمان ويعطى
لاسيما الوسمه الكمى العدا كالمخه الجلاب والخبز الطرى والسمك
الطرى وياكل البسر والجاز والطلع والقثا والبطيخ والخيار ويضمد الكلى
بصندل وكافور وورد وبزر قطونا وطين ارمنى وجلنار ويدق الجميع سوى
بزر قطونا وسليا الحسر وماء الورد الحصاه في المثانه بحول ان يمنع خروج البول
السبب خلط غليظ لزج يتحجر في المثانه العلامه الرمل الخارج مع البول ووجع
المثانه ونواحيها الاستفراغ بالمطبوخ المسهل العلاج بالزجاج المحرق
مع اللوبيا او العقارب المحرقه ويقلل الغذا ويلطف ويجتنب الاغذيه
الغليظه ويحكم الحجر اليهودي على المرو ويشرب ويكبحب فان
عسر البول فنتوريا بقاما طين ويقطر على العانه الماء الفاتر
ثم يدخل الماء تاطين بعد مسح راسه بدهن بنفسج وان عرض
من القاتاطير سلخ وخروج دم هو زوكم فلا ثم يحب الادويه
باسا وليس بالقوه بعد ايزو ويلين جاريه صح

بتقطيب

فتقطيب الحصاه سيق عنق المثانه ويخرج منها الورم في المثانه
يحول ان دام عسر البول السبب دم او صديد او عن سبب من خارج
العلامه وجع المثانه والتهابها وورمها وعسر البول الشديد
واحساس الطبع والعطش الاستفراغ فصد الباسليق العلاج
يضمد بصندل وخطمى ودقيق الشعير وحراره القرع
الرطب او بماء عنب الثعلب وماء الهندبا ودهن بنفسج وبسكر
شمع وان كان سببه من خارج فيفصد ويمرخ الموضع بدهن
بنفسج وما فاتر ويعصر المثانه الى ناحيه القضيب ان كان البول
محتبسا وان كان سبب من داخل فيضمد بما ذكرنا ولا يضمد
حلبه وبزر كتان ودقيق شيلم وبابونج وبنفسج يابس
بعد سحق الدجاج وما الشعير المطبوخ ويضمد به فاترا ويعطى
من سفوف صفته بزر بقله والخيار والقرع والقثا والبطيخ
وبزر الخطميه والخبازى من كل واحد جزو ياخذ منه ثلثه
دراهم بشراب بنفسج وبراعى الاعراض الحادثه القروح في المثانه
يحول ان افرط السبب تقدم المثانه العلامه سواد اللسان
وحمى وعسر البول وحرقته ونتنه ويكون فيه شبيه بالنخاله
الاستفراغ بالادويه المنقيه لها العلاج قرص الحسحاش بشراب
شراب الخشخاش او طين ارمنى ونشا وكثيرا شراب العناب ويعدى
بمزوره الماش والاسفاناخ بدهن اللوز او البصل السمرشت وياخذ
من دواء صفته حب الصنوبر وبزر القثا ونشا وبزر الكرفس
من كل واحد مثقال يغلى بزر الكرفس في نصف رطل ماء الى ان يعود
الى اوقيه ويعجن به الادويه الباقيه يوخذ منه ثلثه دراهم
بسكنجبين ويستعمل جميع ما ذكر في نوبة البدء في عسر البول وخروجه
يحول ان افرط السبب من ضعف المثانه او ورمها او حصاة او خلط
لزج او مده او دم او خلط حاد العلامه تعصر المثانه في ضعفها

٧٣

وعلامات الورم ورمها وخروج الدم او المده وان كان عنها الاستفراغ بالادويه
المدره للبول العلاج المنفتاح والسكر واللوز المقشر وبسر كثيرا وما الحمار
والبطيخ الهندي وجلاب ويسقى بزر البطيخ والقرع والخيار والقثا مقشر مدقوق من
كل واحد درهم بزر قطونا ودهن ورد من كل واحد درهم او فتس جلاب
وشراب السمسح وما بارد ويستعمل ما دق البزور بجلاب ويجلس في ابزن في
الما الفاتر وتضمد المثانه بورق السمسح الرطب او الياسمين وعنب الثعلب
والخطميه والخبازي يدق ويخلط بدهن بنفسج ودهن سمسح ويعشر
ويضمد به فان كان عن بروده فيجلس وما طبخ فيه بابونج واكليل
الملك ومرزنجوش وتدهن العانه بدهن الشبت او دهن العقارب
ويسقى ما طبخ فيه بزر الكرفس والانيسون والرازيانج وسكر
وان لم ينجع فاستعمل ما ياطر خروج البول بعسر اراده عسر محوف
السبب من استرخا عضله عنق المثانه وضعف قوتها الماسكه
لرطوبه ترخيها العلامه ان خرج البول من غير ارادة دايما وربما
كان عند النوم الاستفراغ تركه العلاج البر وحب الصنوبر
والبلوط والفستق او فوتنج نهري وحب الرشاد من كل واحد
درهمين ويعجنه بخشا بعسل منزوع ويستعمل هذا الدوا وصفته
خمسه دراهم كندر ذكر درهمين حب المحلب بلبنه دراهم
يدق ويوخذ منه درهمين بشراب التفاح المطيب ويقع من بول في
الفراش ان يستعمل من هذا الدوا وهو سعد درهمين حب الرشاد درهمين
فوتنج درهم يجمع مع سكر ويستعمل عند النوم فيحسا بعده سمن بيمرشت
ويسقى دانق جاناو من جوهر الديك المحرق بما فاتر ويسوق الاشيا البارده
المدره للبول ويستعمل الاستفراغ بالحوابض ويستعمل [illegible] الاعلى من كل
ثمره مخصوصه بامساك البول المنوعه مخوف السبب حركه
مفرطه بعقب الغذا او حمل عليها لزخ العلامه اذا دفع بالبدعاب
نتوبه يعود الاستفراغ تركه العلاج تضمد بورد واس

وجلنار

وجلنار ودقيق الحلبه بعجن بما ورد وما الاس او تضمد بقشور الرمان وعفص
واقماع الاشراس وتجتنب الامتلا والحركه القويه والاغذيه المولده للرياح ويستعمل
جوارش الكمون وجوارش الفوتنج وتغذى بالدراج والفروج مطجن وتضمد
انما بخور السرو وقشور الرمان وشب يمانى وجلنار وورد واس يدق
ويعجن بصمغ الاجاص وعرق السمك وتضاف اليه الاشراس الورم الحار في
المثانه عسر محوف السبب دم او صفرا العلامه وجعها وحمرتها وحرارتها عند
اللمس الاستفراغ فصد الباسليق العلاج تضمد بدقيق الباقلي والعدس وشعير
مع صمغ وسمن ودهن ورد وتضمد بالطحلب محلول بدقيق شعير وما عنب الثعلب
وصمغ وسمن وتجتنب الحمام والاشيا الحلوه وشرب الحلاب وما يورث تعليه وسكن
حسن وتغذى بمزوره الماش والاسفاناخ وما الرمان وتضمد بدقيق بما ذكر
وتجتنب الحركه والمشى الورم البارد في الاسن عسر محوف السبب بلغم او سودا
العلامه الرخاوه ونقاص اللون وقله الوجع في البلغمي والصلابه والكموده اللون
في السوداوى الاستفراغ تركه العلاج تضمد بدقيق الحمص والباقلي والكمون وشحم
المعز ومصطكي او تضمد ببزر كتان واكليل الملك وبنفسج يابس بشحم الماعز
او تطلى بالمقل والاسفيداج بالمصطكي او تضمد بالكندر والكمون ودقيق
الباقلي ودهن الحل ودقيق الحمص والزبيب الخراساني المنزوع العجم المذوب بالما
المسحوق ثم الخاوب بدقيق الحنطه ويحل بشحم الماعز وتضمد به وتستد الحمام
او يوخذ رماد الكبريت وبزر كتان بدهان ويخلطان بشحم البط والماعز وتضمد
به اجتماع المائى الاسن عسر محوف السبب اجتماع رطوبه مائيه بارده بين جرم
الاسن وصفاتها العلامه الانتفاخ والتمدد والترهل وساص اللون وظهور الما
تحت اللمس الاستفراغ باخراج الما ان نفعه الادويه العلاج تضمد برماد اصول
الكرنب مع شحم الماعز وعسل او تضمد بالشونيز محلول بخل او تضمد بهذا الضماد
يطبخ حب الغار وبطوون من كل واحد جزء يدق بشمع مذاب وزيت
العاق او تضمد بسوره مضروبه بالماحدا وتصفى منها الما ويخلط بدهن سوسن
وشمع مذوب فان لم ينحل بنزله ويتبع عليه ادويه منضجه الفرو والدوالى
في الاسن مخوف ان احسن لنزاز السبب من حركه مفرطه تصيب الصفاق وتمدد

المعا او رطوبه لزجه العلامه ما تقدم من الاسباب الاسترخا بمطبوخ الاس
للدوا الى العلاج تضمد الفرو من رطوبه بطراثيث وجفت البلوط وجلنار واس وتضمد
بالشراب مع قشور الرمان ومصطكي وقسار وكمون واذا كان الفرو المعا عن
انخراق الصفاق فلا علاج له الا بالحديد مع انه خطر جدا او بالكي واما الدوالي
فينبغي ان تفصد وتخرج منها دما صالحا ثم تضمد بحلبه وبزر كتان وحطمي واشق
وشحم الماعز وشمع مما يولد السودا وتعلق فيها صنانير وتسلخ حتى تنكشف
ثم تجعل تحتها ابره بخيط متين وتربط له اخرها وتقطع الخيط ثم تبسق الجرح ١١
الدم المجتمع فيها ثم تعالج بعلاج الجراحات البثور والحكه في الانثيين عن بحرف
السبب بلغم مالح او دم سوداوي العلامه معروفه الاستفراغ بالفصد ومطبوخ ١١
الفاكهه ان كان مع حراره العلاج تضمد بعدس مطبوخ مع جلنار مسحوق وماورد
او تطلى بصبر ومرداسنج ودهن ورد وشمع ولقروحه الرطبه الفرج اليابس
المحرق يذر عليه وان لم تكن مع حراره فيعالج بما يجمع كالدوا المتخذ من القرطاس
المحرق والحنظل والصبر والاقاقيا مجبول بما الاس وتطلى به الانثيين وان سرى
على القروح طلي بمرهم وصبر بعد دهنها بدهن ورد فان كان مع البثور حكه
فطلي بمرداسنج ... واطليها الفضه وعفص من كل واحد درهم بورق ارمني
دانق وتضمد بدوق وتعجن بما الاس ودهن ورد وخل خمر فان عرض جلده الانثيين سحج
فطلي بدهن ورد ويذر عليه ورد واس مدقوق منخول وتطلى بمرهم الاسفيذاج ذهاب
شهوه الجماع عن بحرف السبب خلع او قله المني لاستفراغ او عدم غذا او سو مزاج
بارد يابس العلامه ما تقدم من الاسباب المذكوره الاستفراغ تركه الا ان يكون
عن رطوبه بلغميه العلاج اسفيذباج بلحم وحمص ومح بيض والجوذاب والسمك
المشوي والبصل والهرايس ان كان عن استفراغ مما مرطب كاللحوم اسفيذباج
والاستحمام بالما الفاتر وشرب المثلث واكل الكباب والنطل السمين والجوذاب
بالخبز واللبن الحليب والسكر ان كان عن سو مزاج بارد يابس فما اللحوم الجلالات
اسفيذباج بشبث وحمص وباقلي ولحوم العصافير والقنابر وتناول
الزنجبيل المربا والناطف بحب الصنوبر وادمان الفرج والسرور وجوارش السقنقور
وناخذ من هذا المعجون بزر الجرجير والسلجم والجزر والفلفل والبصل من كل واحد

من كل واحد خمسه دراهم زنجبيل ونعناع وباقلي ولسان العصفور
من كل واحد سبعه دراهم بزر الانجره ثلثه دراهم يدق وينخل
بعسل فانيذ ويوخذ منه قدر جوزه ايضا شحم الاسد جمولا
ودلوك خصي حمار الوحش فيصب بالعسل والتوز افراط شهوه
الجماع وسيلان المني عن بحرف السبب امزاجه الحار والرطوبه
العلامه معروفه الاستفراغ بالفصد وان كان الدم غالب
العلاج الحس واللبن الحامض واكل الكافور والقثا والخيار
وبقله الحمقا والعدس المطبوخ مع الجاورس ومما يقطع
ذلك بزر الخس وبزر بقله وبزر قطونا وكشنيز يابسه
من كل واحد جزء يدق ويسوي بزر قطونا ويوخذ منه درهمين
بماورد ويطلى ناحيه الكلى بالصندل والكافور وما الورد
ويعلق على القطن قطاع رصاص او منطقه رصاص واما
سيلان المني وكثره الاحتلام فيمنع مما يزيد في المني من الاغذيه
وينام على الفرش البارده كالكتان والطبري ويغسل حوالي
القضيب بالخل وياكل العدس بالخل او بما الرمان ويضمد الجوف
بالاقاقيا والطين الارمني والقرطاس والطراثيث والسماق
والجلنار بما الاس وما البقله الانعاظ بغير شهوه عن بحرف
السبب ريح من حراره معتدله في نفس القضيب وريح تنصب اليه
من العروق الضوارب العلامه بالاختلاج اذا كان من نفس القضيب
وبالانعاظ بغير اختلاج اذا كان من العروق الاستفراغ بالقي
والدوا المسهل ان كان هناك ماده العلاج بالعدس والكسفره
وحب الرمان يوخذ بسويه ويدق ويستف منه كل يوم على الريق
مثقال بماء الورد وجلنار وبزر بقله وهذا المرض يحتاج الى ما يحلل
الرياح اما سخنه محمصه كبزر السذاب والكمون والشبت
اذا اخذ منها درهم او المبرده المجففه كبزر البنج والورد

[illegible]

والكسفره وبزر الخس والهندبا وبزر بستان افروز ويطلى الذكران كان هنا كحراره بما الخس وما جراده القرع مع صندل وسير كافور وان لم يكف فصد الباسليق ولا يستكثر منه فانه يولد خدرا يعسر برده ويتعدى زمانه ويسع مما يولد الرياح

احتلاج الذكر محوف ان عرض به تشنج السبب قوته تحصل في جرم القضيب العلامه ورم حار وانعاظ شديد وربما عرض معه تشنج الاستفراغ بفصد الباسليق ان كان معه ورم العلاج مزورة القرع والاسفاناخ وما الرمان او مزورة حصرم ويطلى الذكر بالصندل وبالخس وما الكسفره وما البقله وما عنب الثعلب مع الطين الارمني وطين القيموليا ويسع من النوم على القفا ويشرب ما الشعير مع بقله الحمقا فان لم يسكن فتوضع المحاجم على الذكر مع شرط او يرسل عليه العلق

السده في القضيب محوف انه دام منع البول السبب من خلط لزج غليظ او قرحه او دم او مده العلامه حرقه البول وعسر خروجه وما خرج من الخلط الغليظ والمده والدم او قشور القرحه الاستفراغ فصد الباسليق ان كان عن دم العلاج ما البطيخ الهندي بالجلاب او لعاب بزر قطونا وما بزر بقله بجلاب ويسقى بادروج المروز ويشرب البنفسج ويسقى ما الخباز ويطلى بلب حب البطيخ والقرع والقثا والخباز ويضمد القضيب ببزر قطونا ودهن ورد فاذا انحل البول فليزرق في الذكر بانشا واسفيداج مرتين او ثلث فان كانت السده من خلط غليظ فليلطف الغذا ويكون ما الحمص بكمون ودارصيني وياخذ بزر الكرفس والرازيانج والانيسون من كل واحد جزو يطبخ جريش ويسقى من الجميع بما الحمص

الاسود ويسقى طبيخه الما المغلي فيه البابونج واكليل الملك والمرزنجوش والفوتنج

النزف محوف ان اسرف السبب ضعف القوه الماسكه ورقه الدم وكثرته او انحراف العروق العلامه كثره خروج الدم من الرحم فان افرط افسد الهضم وتهيج الوجه والقدمان الاستفراغ بفصد الباسليق ان كان عن كثره الدم العلاج قرص الكهربا يشرب بما السماق وحسك وقطايعا وودع محرق وطين ارمني بما مغلي فيه كسفره يابسه وسماق ان كان عن حده الدم ولطافته فبالاشيا المغلظه للدم المبرده وان كان عن جرح فبالاشيا المجففه للجراحات ونوضع عليه كالصبر ودم الاخوين وطين القيموسي بما لسان الحمل وما السماق وما بقله الحمقا والخس والقمح وهو ما مغلي فيه جلنار وقشور الرمان وعفص وحفت البلوط وقشر خشب السرو واس وخرنوب وقرظ وطراثيث ويحمل به العانه ايضا مبلولا بما الاس ويحمل بصوفه ممروسه وما السماق وما الاس وبلوث بقرطاس محوف وحفت البلوط وجلنار وانزروت وطين مختوم وكندر بما الاس وما لسان الحمل وما بقله الحمقا يطبخ بالسماق ويصفى على اربعه اواق منه طين مختوم وحضض واقاقيا وعصاره لحية التيس وودع محرق ورامك يوخذ من الجميع ثلثه دراهم فان لم ينقطع فيضع المحاجم تحت الثديين ويشد الاعضاء والحقنه بما لسان الحمل تحت النفع في النزف

احتباس الطمث غير محوف الا ان تحدث غشيا السبب سدد او غلظ الدم او افراط السمن او تقدم استفراغ مفرط العلامه احتباس الطمث وثقل اسفل البطن وجميع البدن واحتباس البول وضعف الشهوه وربما اسود البول الاستفراغ فصد الصافن العلاج شرب الحلبه والتمر والزنجبيل المربا ويكمد السره بالقسط ودارصيني

[illegible]

ودار صيني مرفق ومعلي فقد حصل في كيس صوف فان كان عن خلط
غليظ او سو مزاج بارد فيداوي بما سبق ويطبخ كسر الكرفس
والرازيانج والفوتنج الجبلي يدق ذلك ويغلي ويشرب ماوها
مع ما الحمص الاسود والعسل ويسحق البزور نافع في ذلك
والتكميد بالافاويه وهو ان يكمد العانه وتحت السره بالسنبل
والدارصيني وسليخه وفقاح الاذخر وجوز بوا وبسباسه وهيل
وقاقله وقسط يدق جرشا ويطبخ بخمر ويجعل في كيس صوف
ويكمد به وهو فاتر دفعات ويحمل ما السذاب وما الفوتنج
النهري يغمس فيه صوفه ويلوث بترمس واشنان وشحم الحنظل
وافسنتين ويبخر العضو بالجاوشير والكندر والعود من بعد
اخراجه وبعد الحمام وعلى الجمله بزوال السبب تزول هذه العله
سيلان الرحم عن نحو وا لان يعرض فيصعو السبب احد الاخلاط
الاربعه العلامه يكون ما يخرج من اي خلط هو الاستفراغ
بالفصد ان كان دمويا وبالدوا المسهل ان كان عن خلط غيره
× غيره العلاج حب السفرجل والتفاح والفروج وحب الرمان
او سويق ثلثه ايام على الريق دانق مر في بيضه نيمرشت حب اذن يغطر
من اي جنس هو فان كان عن الدم فبادويه القروح وان كان
الغالب الرطوبه والبلغم فيحمل يسير من الفلفل مع الادويه التي
يحملها وتحذر مما يولد ذلك الخلط بعد استفراغه وتصلح اغذيتها
وتعدل مزاجها بسوار الامر باربسره اختناق الرحم نحو السبب
كثره المني واحتباسه وعفنه العلامه اختلاط الذهن وبطلان
الحس والغشي وضعف النبض وارتفاع الشي من العانه الى القلب الاستفراغ
بفصد الصافن ان كان لاحتباس الحيض العلاج بالجماع وبالحقنه
بدهن البابونج والخلوق والمبيسوسن وفيه مسك ويحمل بالبورق

والكمون

والكمون المدقوق وان احدث بها الغشي فيشد عضل الساقين
والاعضاد ويسيل المحرس وترش الما البارد على الوجه ويصاح
بها صياحا شديدا وتعطس بالكندس والخردل وتشم الاشيا
المنتنه كالحراق والنفط والبول العتيق والقطران ويبخر الرحم
بالند والعنبر فان افاقت والا فضع المحاجم على اسفل السره
واصل الفخذين مع دهن بان من غير ان تشرط فان كان سبب العله
عدم الجماع فتغمس القابله اصبعها في دهن الخلوق وتدخلها
الرحم وتخرجها وتحكها وتحك بها موضع او بالجماع ثم تعطي
بعد ذلك الافاقه مثلث قد طبخ فيه افسنتين او شراب الافسنتين
وتجلس في الما المغلي فيه بابونج واكليل الملك وصعتر ومرزنجوش
وتغتذي بالدراج والزيرباج وتنغمس في حمام معتدل الرياح العارضه
في الرحم نحو السبب سو مزاج باردا ومن اسقاطها او علوق دم
العلامه ورم العانه والبطن وصلابتها واذا قرع ما دون
السره كان كصوت الطبل الاستفراغ ما يحلل الرياح العلاج جوارش
الكمون او بزر الكرفس والانيسون والرازيانج مثقال ويمرخ
اسفل السره الى العانه بدهن السذاب والشبث وتحتقن
بما قد غلي فيه بابونج وشبث ومرزنجوش وافسنتين وثمام
وشيح وسذاب وبزر الكرفس والانيسون والرازيانج والكمون
تطبخ جيدا ويوخذ من مايه ربع رطل ويصب اليه دهن القسط
ثلثه دراهم وتجلس في ما مغلي فيه بابونج واكليل الملك
ومرزنجوش وشيح وثمام وتكمد الرحم بنخالة ذلك الورم
الحار في الرحم نحو السبب من خارج كرضه ومن داخل
كاحتباس الحيض وعسر الولاده العلامه الحمى
المطبقه ووجع الراس والرقبه واليافوخ وثقل العين
واسترخا الاطراف والعطش وتقطير البول الاستفراغ

قصوا الباسليق العلاج شراب السفسج والجلاب وما الشعير وماورد
بقله حلاب وتغذي بفروج بالاسفاناج والخبازي والبيض النمرشت
وتضمد العانه بدقيق الشعير وباقلي وخطمي وبنفسج من كل واحد
درهمين كافور دانق وتضمد بما الكسفره والهندبا وتحمل
فرزجه من شمع ودهن بنفسج وماء لسان الحمل وبطن السره والعانه بدهن
ورد ودهن بنفسج فان حدث حرقه ووجعا في الموضع فيقطر فيه
دهن ورد جالمرسا من السمن وما لسان الحمل وما الشعير ودهن
ورد فان لم يسكن الالم فيجعل مع ذلك يسير افيون وما معافيه
مشور الخشخاش وان عرض هناك صلابه فيضمد بسابونج واكليل الملك
وخطمي وبزركتان بدهن بنفسج وصفره البيض مشوي الورم الصلب
في الرحم يكون والسبب اما ورم حار تقادم فصلب او خلطا سودا وي
العلامه الصلابه في العانه وفم الرحم والثقل واضطراب حركه
الاعضا خاصه الساقين ل عن الحركه الاستفراغ مطبوخ
الافتيمون ان غلبت السودا العلاج تضمد بمرهم دياخيلون وشحم
البط والخطمي ودقيق الحلبه الحلبه او تضمد بخ ساق البقر وشحم
البقر وتحمل بصوفه مغموسه في دوا صفته شحم الاوز ودهن
السوسن وشمع ابيض من كل اربع ولعاب بزركتان ولعاب الحلبه
بذور السمع والسمن وتضرب وتستعمل وتضمد بزركتان وحلبه
وبزر الكتان واصل الخطمي مدقوق معجون بشمع ومخ ساق البقر
وشحم البقر وشحم البقر وتمرخ العانه بالشحوم والادهان
وجلوس ما طبخ فيه شبث واكليل الملك واصل الخطمي وبنفسج
الدبيله العارضه في الرحم يكون والسبب ورم حار حولها العلامه
قوه العلامات المذكوره في الورم وقشعريره الاستفراغ
ما يستخرج المده العلاج يجعل في الرحم دهن بنفسج وما فاتر

او يجعل

او يجعل في الرحم سمن البقر بما فاتر وتضمد بحلبه وبزركتان
وبابونج واكليل الملك وخطميه ودقيق شعير وبزر مرو ودقيق
باقلي واصل الخطمي يعجن بما حار وما التين وشيرج او تحمل بصوفه مغموسه
في لعاب بزركتان والحلبه وبزر مرو وشيرج التين وشحم البط
وسمن فاذا انفجر وخرجت المده فالذي يطعم الما الفاتر ودهن
بنفسج فان كانت المده منتنه او تشبه ما اللحم فيحقن عاقدا على
فيه ازر ويغلي بقشر وجلنار وقشور الرمان وحب الاس
وخف المطلوط بوخذ من مايه ثلثون درهما وتصوعلي اوقيه
دهن ورد ويحقن به القبل فان صارت المده الى المثانه فيغلي
بزر البطيخ والقثا والخيار والقرع والخشخاش من كل واحد
جزء مع عرق وسنا وكثيرا من كل واحد ربع جزء وسقي يوخذ
منه ثلثه دراهم بشراب الخشخاش فان صارت المده الى الامعا فيحقن
بعدس وارز واقماع الرمان وطين ارمني ودهن ورد واسفيذاج
وصمغ وصفره بيضه مسلوقه جيده السرطان في الرحم يكون
السبب ماده سوداويه العلامه الوجع الشديد والصلابه
في فم الرحم وسواد اللون او خضرته الاستفراغ بتركه العلاج
الجلوس في ما قد طبخ فيه حلبه وخطمي واكليل الملك او تضمد
بورق الخطمي الطري وصمغ اللوز ودهن الحله لا برولها ولكن
يستعمل ضمادا عند شده الوجع بالبقل والخطمي الطري مطبوخ
بالعسل ثم يسحق بدهن ورد ويحقن بما فاتر ولبن النسا ودهن
ورد وماء عنب الثعلب فان لم يسكن الالم ويجري الدم فيحقن
بعصاره لحيه التيس وطين ارمني واسفيذاج الرصاص وما لسان
الحمل وعند سكون الالم قليلا تضمد بصفره البيض ودهن بنفسج
وكرنب وخطمي ودقيق الشعير ولتضمد بورق
بلعاب ... نار

[illegible]

بلعاب

٧٨ بزر كتان ويصفى ويصب في البه الادويه ويتحمل بشحم الاوز ولبن
امراه وسير زعفران وافيون يغمس فيه صوفه ويستعمل ويمنع
من الاغذيه الحاره ومما يولد السودا ويغتذى بالخبز الخشكار النقي
ولحوم الجدا والدراج والخبير والاسفاناخ ويصلح له من الفاكهه
التين والعنب والاجاص الحلو والتفاح الحلو والمز والمشمش
وذكران البقل المجتمع في قدور الحمامات اذا سحق بدهن ورد
ونضمد به نفعه القب والرجا محو والسبب ماده تغلب طبعه
تنحى في طبقات الرحم العلامه صلابه اللمس وان تكون المراه كالحبلى
الاستفراغ تركه الا ان يكون قد غلب خلط فيستفرغ العلاج تضمد
بشحم البط ومرهم دياخلون او تضمد بسمن البقر وحشائش يداوى
بالاشيا المحلله الملينه فان عرض معه سيلان دم فيعالج بالادويه
القاطعه للدم فان كان قد تجرح في الموضع ثم فيداوى بالاشيا التي
تخرج الاجنه الموتى كالحنظل فيه الترمس والفوتنج البواسير في
الرحم محو والسبب خلط سوداوي العلامه اللون الاسود وسيل
منه شبيه بماء الردى وهو كالعدسه الاستفراغ بمطبوخ الافتيمون
العلاج يغتذى بالجدا والحملان ويطلى بدهن النرجس والسوسن او يطلى
بمرهم مرداسنج وعروق قلقطار شمع وبزر حسق ويصلح له الاشيا
المجففه ويداوى بما نداوي به البواسير اذا كانت في المقعده فان لم
تجف فليداوى بالادويه المحرقه لما يحدث من المها الكبير او يكوى بالحديد
واما الرحم فهو ان يشد اصل البواسير خيط ابريسم مفتول قويا شديدا بعد ان يترك
واحده منها ويحصر عليها بعد الرحم رفايد مبلوله بدهن لوز وتضمد مع الحاب
الخبز الخبز وجهير اللوز وزعفران المائي تسقطها فاذا اسقطت يعالج بما يدمل
الشقاق في الرحم عنر محو والسبب شده الطلق واعرا ولاده المراه العلامه
الوجع والسيلان الدم بعقب ذلك وان ترى عند فتح الرحم الاستفراغ تركه

العلاج

العلاج يطلى بشحم البط والدجاج ودهن بنفسج ويتحمل بعلك الانباط محلول
بدهن ورد ويداوى ايضا بمرهم الباسليقون مع شحم الدجاج او مخ ساق البقر
بدهن بنفسج او دهن بنفسج او دهن مبسوسن او زفت رطب يحل فيه علك
ويتحمل به ويطلى على الموضع ويأكل الاغذيه المعتدله كلحوم الجدا والحملان
ومن ذلك اسفيداج البثور الحادث في الرحم عنر محو والسبب اخلاط
دمويه العلامه بالنظر اليه عند فتح الرحم او ملمسه بالاصبع الاستفراغ
بفصد الباسليق والصافن العلاج يطلى بمرهم الاسفيداج او يطلى باسفيداج
الرصاص مرداسنج ودهن ورد او يوخذ ورد يابس وطين قيمولياس
كل واحد درهمين اسفيداج ومرداسنج من كل واحد درهم بيض
ويزور شمع ودهن ورد ويخلط فيه ويستعمل وقد يوخذ هذه
الادويه بغير الشمع والدهن فيصب في البه طين مختوم وبعض مطبوخ
ليطا ويتحمل بها في الرحم القروح في فم الرحم عنر
محو والا ان تقرحا السبب ضربه او رفسه او بثور منفجره او شبه
الطلق وجذب المشيمه العلامه يرى وبنه عند فتح الرحم وما يخرج
من الرطوبه الاستفراغ تركه العلاج تحقن بلبن بست وماء لسان الحمل
ودهن ورد وعلس وماء القمقم وان كان عن قيح وكان الدم الخارج
نقيا وتحمل بصوفه قد غمست في ماء لسان الحمل وينثر عليها
طين ارمني وقاقيا وجوز السرو او تحقن بماء الطلع وماء ورد ولبن
بست ودهن ورد وتسقى قرص الكهربا مع لسان الحمل وماء السماق
فان كان الذي يخرج منتنا فيحقن بدهن ورد ودهن بنفسج
مفترا الى ان تنقى الرحم فان كان ما يخرج منه لسبب سقطه بنقيه
او ضربه فيحقن بماء الشعير وعسل او بطبيخ الحلبه والعدس
والخطمي والنخاله مضروبه في خرقه ربع رطل مع عشره دراهم
عسل فان كان هناك الم فيحقن بلبن جاريه وسير افيون وزعفران
نتوء الرحم عنر محو والا ان يعظم شبيه السبب رطوبه لزجه

او سبب من خارج العلامه من بارد الى خارج الاستفراغ نحو الابازج
ان لم يكن من سبب من خارج العلاج حقن بدهن الزنبق والخلوق والغاليه
او جلس في ما القيصوم وبعد ان يفعل ذلك تستلقي المراه على ظهرها
وتضع تحت العجز مخده وتضم ركبتيها وتحمل الصوفه قد غمست في ما
القرظ والطراثيث والعفص وجوز السرو والشوك وشراب قد اذيب
فيها اقاقيا وسك وزامك ثم ترفع الرحم البارد برفق الى ان يعود
الى موضعه ويضع على العانه كمد قد غمست في ما الاس المحلل
فيه اقاقيا وزامك وتشم الروائح الطيبه كالمسك والعنبر تفعل
ذلك ثلثه ايام ثم تجلس في ما القيصوم ساعه تعود الى استعمال
الدوا الذي تحملته في كل ثلثه ايام دفعه بعد ذلك ثلث دفعات
فان لم يرجع فضع المحاجم مع لهيب نار بسير قريبا من السره على
راس البطن وتضمد العانه بجلنار وقرظ وطراثيث
واقاقيا ما الاس وما لسان الحمل ميل الرحم غير محوف والسبب خلط لزج
عليظ تحصل في احد جانبيه فيميله العلامه يرى مايلا الى جانب
الاستفراغ نحو الابازج والقوقاي العلاج تصب فيه دهن الزنبق
مذاب بغاليه وعنبر وخلوق ومسك او بدهن وما الجانب
الاخر يداوى بالاشيا الطيبه الرايحه وان تمرخ ما الجنب برفق الى ان يعود
الى الجانب الاخر فان لم يعد فدواوه بالاشيا الطيبه الرايحه فانه يميل
اليها وينفر من الاشيا المنتنه ويقرب منها ٥ عدم الحبل غير محوف
السبب سو مزاج الرحم او سمن او خلط قد حصل فيه العلامه باحوال
البدن والبحث من اي شي هو منها الاستفراغ ... والمسهل ان كان
خلط منع منه العلاج تحمل بدهن البان ومصطكى وزعفران او تحمل الكوذ
السر وسذاب يابس وان كان من سو مزاج فيداوى بما يضاده فان كان
عن خلط فتنقيته وان كان لشده ... بما يفتح السدد وبما يقوي الرحم
ويعين ... على الحبل ان تحمل شبث ثماني دراهم سماق وزعفران وعود

هيئ

وسسر من كل واحد درهم بدق ... ويلت او يعسل ويغمس فيه صوفه
في دهن ورد ويلوث بالادويه ويستعمل بعد النقا من الحيض وشرب
بشار العاج في كل يوم سبع اذا كان ذلك عن رطوبه ... بها المني
مشوي الكندر وسعد مرضوض من كل واحد عشره دراهم
من ثلثه دراهم يطبخ في رطل ما حتى تعود الى اربع اواق وتصفى
ويحتقن به في كل واحد ثلثه ايام كثره الاسقاط محوف انه
استفراغ مفرط السبب سبب من خارج او رطوبه لزجه يزلق بها
العلامه ضمور الثدي قبل الاسقاط وتقدم احد اسبابه الاستفراغ
نحو الاصل ... اذا لم يكن هنا كحبس العلاج جوارشن العنبر
وحده تحتقن بدهن الزنبق او غاليه تقعد بما الاس او تحتقن بما
مطبوخ فيه عفص وجلنار مذاف فيه زامك ومسك وان كان
بسبب من خارج فبالتحرز من ذلك وان كان لرطوبه ولم يكن
هناك حمل فاستعمال ذلك الحلتيت من الحقنه المقويه للرحم وان كان
من ريح فجوارشن العنبر وسفوف كموب وبزر كرفس منقع
بخل معلوم من كل واحد جزء زنجبيل ونانخواه من كل واحد نصف
جزء سكر مثل الجميع يوخذ منه ثلثه دراهم بسحيح وان كان
لدرور الطمث فما يقطع النزف كالكهربا والطين الارمني والسعد
مقال من الجميع بما السماق او يوخذ ... خمسه دراهم ... وبزر النعناع
من كل واحد نصف درهم يطبخ بنصف رطل ماء ... حتى يبقى منه النصف
ويلقى عليه ... وحمص من كل واحد درهم سم البعير وعسل
مصفى ما يعجن به ويوخذ منه ملعقه ويحتمى بعد سبع ساعات
بعد ذلك ثلثه ايام عسر الولاده محوف خاصيه مع ضعف القوه السبب
علط المشيمه وبرد الهوا او حر او ضعف الوالده او بكارتها او سمنها
او كبر الجنين او كونه ذا راسين وخروجه على شكل
غير موافق العلامه تعرف بالبحث والمسائله عنها الاستفراغ تركه

العلاج يمرخ اسفل الظهر والبطن بشيرج وتعطس بادخال فتيله
من قرطاس في انفها ان كان لاجل سمنها او صغر الرحم وتومر بالاجتهاد
بالطلق وتمرخ البطن بدهن الخيري وتجلس في ماء مغلي فيه بابونج واكليل
الملك وتضطجع على بطنها وتجعل تحت ركبتيها حتى ثدييها وتمرخ ظهرها
ورجليها وخواصرها بالشمع والدهن وان كان لاجل بكارة المراة فتشق
بمرهم او بادخال الابهام وان كان لاجل سجانة فتشجع وان ضعف وعرض
لها غشي فتشم الروائح الطيبة كالمسك والغالية وتبخر بالعود
والصندل وتغذى بماء اللحم ومرق الفروج وان كان لبرد الهوى
فتجلس في الحمام او في الموضع الذي يكون حارا وتمرخ بدهن الياسمين
وتغتسل بماء مغلي فيه بابونج واكليل الملك وحلبة وبرنجاسف وتسقى
يسيرا من الغالية بسكنجبين وان كان لحرارة الهوى فتروح وتكون
في موضع بارد وتضمخ البطن بالصندل وماء الورد والكافور ونقيع الجلاب
وماء الرمان البارد والجوز بوا وامراق البقل تسهل الولادة احتباس المشيمة
والجنين الميت يكون السبب غلظ المشيمة او رقتها او موت الجنين لثقله
عليها او غير ذلك من الافات العلامة سكونه بعد حركته وثقله
بعد خفته وضمور الثدي الاستفراغ تركه العلاج تحمل بشيافة
من زراوند مدحرج وابهل وخرء فيحول لمرارة البقر او تحمل بقطران
وينبغي ان تسقى ماء مغلي فيه ترمس وفوتنج واسارون ويقال انه اذا اطلى
الرجل ذكره بقطران ثم جامع امراته ذلك اخرج المشيمة او الجنين
الميت او تشرب دانق غالية في مسحاح وتتحمل بكل ما يدر الطمث
فان لم تخرج المشيمة وكان فم الرحم مفتوحا وصارت المشيمة
ملتفة في جانب الرحم فتدهن القابلة يدها بدهن بنفسج او شيرج وتدخلها
وتقبض على المشيمة وتخرجها فان كانت متصلة بعنق الرحم فتجذبها
من فوق وتخرجها برفق وان كان الرحم منضما دهن بدهن بنفسج
وتجلس المراة في الماء الفاتر واخراج الجنين الميت بعنف ذو اصعب

وربما

وربما انفتق الغشاء بالالم اللاحق بالمراة عند استعمال الاخراج بالحديد مانع
الحبل غير محوف السبب صغر الرحم والخوف من الحبل لاجل علة تهلك بها ان حبلت
العلامة معروفة الاستفراغ تركه العلاج وثوبها بعد الجماع بسرعة
وثوبا متواليا وتحمل قبل الجماع بقطعة ملح اندراني وبعد ذلك تحمل بقطران
في فم بخور السرو والنزول على الدرج بسرعة والحمل بمرارة البقر او ماء
السداب او يطلي الذكر بعصارة الكرنب او تحمل بورق الغرب او بزره وهذا
لا يفعلها الا عند الخوف على المراة من الهلاك ان حبلت لما العلة بها او لصغر
الرحم واما غيرهن فلا يجوز ان يوصف لهن ذلك الورم الحار في الثدي
غير محوف السبب كثير اللبن فيه العلامة الانتفاخ والصلابة والوجع
والحمرة الاستفراغ بالفصد العلاج يضمد بلباب الخبز الخشكار ودهن
ورد وصفرة بيض او يضمد بدقيق الشعير وصفرة بيض ودهن ورد
وينبغي ان يكمد باسفنج قد غمس في ماء حار ممزوج بخل ويضمد بدقيق
شعير وباقلى وحلبة وخطمية وصفرة البيض ودهن بنفسج
وان كان اللهيب شديدا فيضمد بدقيق الباقلى والشعير ومعالجة
بصفرة البيض وماء الكسفرة وماء حي العالم وماء البقلة فاذا سكنت الحمرة
يضمد بشمع ودهن بنفسج ملقا عليه صفرة بيضة في هاون ويسحق ويعمل
الدم المتجمد في الثدي غير محوف السبب ضعف عن احالة الدم الصائر
اليه لبنا العلامة الصلابة والانتفاخ اليسير وظهور الدم عند الحلب
الاستفراغ بفصد الصافن العلاج يضمد بدقيق باقلى وماء عسل او يكمد بماء
حار وشيرج مرارا او يكمد بماء مغلي فيه حلبة وبزر كتان وبنفسج ساسا
او يضمد بسمسم مسحوق ناعما معجون بعسل او لباب الخبز الخشكار
مع حلبة مدقوقة معجونين بماء طبيخ التين ويجتنب مص الثدي فان
عرض للثدي ورم فيضمد بماش وعجين الزبيب معجونين بماء الاس ورما
ورق السرو والورم الصلب في الثدي غير محوف عند سده الالم السبب عن انعقاد
الدم فيه او ورم حار لم يتحلل العلامة الصلابة الشديدة وكمودة اللون

وامتلا العرق والاستفراغ بمطبوخ بلا افسنتين العلاج تصمد بمخ الساق
البقر وشمع او شمع وزيت وتصمد تصاد منخل فيه بنفسج مطبوخ بما طبخا
جيدا وزيت الغ علیه دهن الحلبه وبزر كتان وخطمیه بصار وتسخن الجميع
في هاون بدهن السوسن وتحسـ مما تولد السودا كلحوم البقر والمعز
والعدس والمكسود وما اشبه ذلك وتغذى بلحم الدجاج والحملان واللبن
الحليب والسمك الطري عرق النسا هو هوى السبب خلط غليظ دموي
او بلغمي العلامه الوجع في الجانب الوحشي من ظاهر الفخذ الى الكعب الاستفراغ
تفصد الناسلين وحب السورنجان ومطبوخ الفاكهه العلاج تغذى بالدراج
وتصمد العضو بالكرنب وصفوة العصفر المعاوي وتمسح بدهن بزر المشمش
وتسقى بعد الفصد ان تدخل الحمام وتسيل عليه الما الفاتر في كل يوم اسبوعا
ثم تعطى الادويه المسهله وبعد تنقيه البدن تصمد بترمس المدقوق ونا عيما
معجون بالسكنجبين ثم تصمد عند انحطاط المرض بالبابونج واكليل الملك
وبزر خوبس ثم تغسل بما فاتر فان سكن الالم والا فافصد عرق النسا
وان كانت هذه العله من قبل البلغم فيعطى حبا متخذا من عاريقون وتربد
وصبر وسورنجان من كل واحد نصف درهم شحم الحنظل دانقين يدق ويعجن
بما ويحبب ويبلع وتصمد الورك بقسط وفوتنج وعاقر قرحا معجون
بشراب العسل ويحقن بما قد اغلي فيه شبث وبابونج وشراب مصفى مع
مري وشيرج وهو فاتر ويجلس في ما قد اغلي فيه بابونج واكليل الملك وشراب فان
اصلح الادويه والا فوضع المحاجم النار على حق الورك ايضا في حرس كما بت
حره تسخن بسر على موضع الالم بعد الخروج من الحمام وهو يسكن الوجع
سكنا عجيبا النقرس هو وجع النقرس من حراره عن هوى السبب ماده دموية
او صفراوية العلامه شده وجع مفصل الكعب وانتفاخه بالاشيا الباردة
وانتفاخه وحمرته ان كان دمويا وصفرته وقله انتفاخه ان كان صفراويا الاستفراغ
بالفصد للدموي وبالمسهل للصفراوي العلاج تغذى بمزورات بما الرمان وان كان
هناك حمى مديد بما الشعير مسكه بما الرمان ثم تصمد بحراده القرع وقشور
البطيخ وقشور الخيار والرجل مبلولة بما ورد وخل حمر ويسير كافور ويترك

كلما سخنت او بما الحالم او بما الخس ويعمر بلعاب الخبز ودهن الشعير وصوف
السمن ودهن ورد وان كان عن صفرا فيالق وشراب شراب الورد لتسكين
ويلح وتغذى بالقرع والماش والاسفاناخ وان كان هناك حمى فما الشعير
وما الرمان وما البطيخ الهندي النقرس من برودة عن هوى السبب بلغم او سوداء
تنصب الى مفصل الكعب والاصابع العلامه قله وجع مفصل الكعب وسواده
وصلابته ان كان سوداويا وبياضه ان كان بلغميا الاستفراغ بحب السورنجان
بعد نضج الخلط العلاج حلتيت الطبرزد بما فاتر وتغذى بما حمص وتقلل الغذا
وبعد ايام عند نضج الخلط ولم يكن البول رقيقا فيستفرغ بما تقدم ذكره فان كان
صفا فبالقي بما شبث والعسل والسكنجبين ويصمد الموضع بالحمص والاشق
ولعاب بزر كتان ودقيق شيلم او يصمد باخثا البقر وبعر المعز
معجون بعسل منزوع الرغوة ويغسل بما يغلى فيه بابونج واكليل الملك
وفوتنج والغذا دراج بما حمص وجع المفاصل من برودة عن هوى
السبب بلغم او سودا ينصب الى احد المفاصل العلامه قله الوجع
وسواد اللون والسوادة ان كان سوداويا وبياض اللون في البلغمي
الاستفراغ بحب الشيطرج وحب الصبر بعد نضج الخلط العلاج حلتيت
الطبرزد وتصمد باشق وصبر ومر وسكون وبزر الكرفس وتغذى
بما الحمص وبعد الاستفراغ تصمد بلعاب بزر مرو ولعاب بزر شاهسفرم
ولعاب بزر كتان من كل واحد عشره دراهم يضاف اليه عدس مقشر
درهم انيسون وكمون من كل واحد نصف درهم يعجن بصفرة
البيض وتصمد به وينفع بعد التنقية ان يعطا من هذا
الحب وصفته اهليلج واملج وزنجبيل وصعتر فارسي من كل واحد
دانق شيطرج وسورنجان من كل واحد اربعه دوانيق ملح
هندي دانق ونصف صبر نصف درهم شحم الحنظل دانق ويدق ويعجن
بما ويحبب ويستعمل ويقلل الحركه ولا يتعرض للجماع ولا يمتلي
من الطعام وجع المفاصل من حراره عن هوى السبب دم او صفرا

العلامه شده الوجع واستراحته بالاشيا البارده وحمرته وانتفاخه
في الدموي وصفرته وقله انتفاخه في الصفراوي الاستفراغ
بالفصد في الدموي وبالقي في الصفراوي العلاج ما الشعير بسكر
طبرزد ويضمد بعدس مقشر وماش ودقيق شعير وما الحسك
والهندبا وبعد الاستفراغ يضمد بعدس مقشور مسحوق بما الكسفره
الرطبه وكافورا او لعاب وحطمي وبزر قطونا ودقيق شعير
وصندل ابيض شرج وقشره الخشخاش وسنبل حل فاذا سكنت
الحراره فيضاف الى ما يبرد ما يحلل من مثل ابيحان كدقيق الشعير
والحطمي والبنفسج واكليل الملك معجون بما الكسفره او بما
السفرجل ولا يسرف في استعمال الاشيا المبرده كيلا يغلظ الخلط
فيعسر تحلله واستفراغه ويضمد ايضا بالعدس المقشر والماش
والعلك وشي كافور فاذا زال الوجع وبقي غلظ الماده فيضمد
باكليل الملك وبابونج وسويق شعير وحطميه وبنفسج باسره ويطلى
عليه ما يغلي فيه بابونج ومرزنجوش واكليل الملك ويغتذي بالمزورات
والفراريج قبل السكون برياق لجميع المفاصل الحاره والبارده
الصلابه والعقد في المفاصل عن نحو السبب غلظ الخلط المنصب
اليها وعسر تحلله العلامه صلابه المفصل من غير الم وما تقدم
من خلط لم يتحلل الاستفراغ بالاسهال ان كان الخلط يحتاج
الى اخراجه العلاج يضمد بدهن شحم والدجاج وخطمي ابيض
ولعاب الحلبه او يضمد بسمسم مدقوق وما المرزنجوش
او يضمد بسمسم ... من كل واحد جز حلبه نصف يدق
ويعجن بالية مذوبه فانه نافع ويقال ان الثعلب اذا طبخ حيا
بزيت الانفاق وجعل في حوض وجلس فيه العليل حل يعقد مفاصله
ومما ينفع اوجاع المفاصل المزمنه والنقرس اذا ازمنه البدن
ولم ينجح فيه علاج طبيخ ضبع العرجا وهو ان يوخذ وهي
في الحياه فيشوى من شدها وينصب عليها ما يغمرها من الما

وبلى

وبلى عليها شي من لحم حمار الوحش وحمص اسود واسقي من الخل واحد
كف حوجريا فه جزرو سلجم من كل واحد خمسين درهما دهن رطل
شراب خمسه دراهم بصل ماية درهم زرنباد وبزر الكرفس وكراث
نبطي من كل واحد خمسه دراهم يطبخ الى ان يتهرى ويصفى المرق
ويجلس فيه العليل وهو فاتر الاحتراز من حدوث المفاصل البارده
عن نحو السبب ضعف المفاصل وسرعه قبولها للفضلات البارده
العلامه كثره حدوث وجع المفاصل بها من خلط بارد الاستفراغ
حب الشيطرج ومطبوخ الافتيمون العلاج الفستق والزبيب
والسكر ويغتذي بما الحمص بالكمون والصعتر ويجتنب الامتلا
من الاغذيه والاشربه ومن الحركه بعد التخم ويمتنع من الجماع خاصه
بعد الامتلا من الطعام والشراب ويتجنب الحلاوه والفاكهه
الا السكر والمشمش والزبيب ويداوم الرياضه ثم الاستحمام ويدلك
بدنه دلكا رفيقا ويمسح بالدهن ويحذر سائر الطعام وفي المعده
بقيه من غذا متقدم ويتعاهد بدنه بالاستفراغ ويغتذي باللحوم
اللطيفه بالتوابل والابازير الحاره كالصعتر والكرويا والكمون
الاحتراز من حدوث المفاصل الحاره عن نحو السبب ضعف المفاصل
وسرعه قبولها للفضلات الحاره للفضلات الحاره العلامه
كثره حدوث المفاصل بها من خلط حار الاستفراغ بالفصد
ومطبوخ خيار شنبر او بنفسج بالسكر وسكر العلاج يغتذي بالدجاج
والفراريج والفتح بما الرمان وما الحصرم ويغتذي ايضا باطراف
الجدا الفرخ والماش والعدس وينبغي ان يستفرغ بدنه قبل الوقت
الذي من شان العله ان تحدث فيه ثم يعدل اغذيته وليكن الطواهيج
والقبج ولحوم الجدا بما الرمان والحصرم والخل ويستعمل الراحه
والدعه بعد العذا او يروض نفسه قبل الغذا ويدخل الحمام ويدهن
بدهن البنفسج ويمتنع من الاشيا الحلوه ومن الفواكه لا سيما الرطبه

وحدث الجماع خاصة بعقب الامتلا وتتعاهد تنقيه البدن بالقي
وادرار البول ه تم الكتاب والحمد لله تعالى وينبغي ان نختم
هذا الكتاب بذكر جمل يستعان بها على حسن المداواه
والعمل وجوده التدبير المفضي الى السلامه من ذلك فنقول
ذلك ان تراعي في وقت المداواه لكل مرض نوع ذلك المرض وسببه
وقوه المريض ومزاجه الطبيعي ومزاجه الخارج عن الطبع وسن المريض
وعادته والوقت الحاضر من اوقات السنه وبلد المريض وحال
الهوى في وقت المرض فتنظر اولا الى نوع المرض وسببه فتزيل
السبب او ما يسد مسده اذا كان المرض العرض زائلا والمرض
والضد بضده ثم تورد الدوا بمقدار خروج المزاج الى الجانب
من افراط ولا تقتصر بالقياس العقلي والحدس من الصناع وتنظر
في الامور المذكوره فان كانت او بعضها معينه للتدبير
ومقدار الدا احسب ما زادت في الدوا وان كانت او بعضها مبطئة
للدوا امعا ومعه للدوا انقص من الدوا بحسب ما اعانته ولكن بعد
ان لا تخرج عن ذلك النوع فلا تبدا واحار الاشيا [illegible] وما يقوم
مقامه او يسد مسده وكذلك الحار وغيره ولكن
سعمر منه وتزاد فيه على الترتيب المذكور فانه يفقد
ما يتخلل من الخلل والشر تدخل فيها تتولد عنه واما نتائج
هذه الامور اذا قسمت على حدودها ونعمت كيفياتها
ومقاديرها ومن ذلك حراسه القوه وحفظها وليعلم ان
حفظ القوه اجل من مداواه المرض اذا كان المرض مما يؤثر مداواته ضعفا
في القوه اذا كان زوال الامراض انما هو بالقوى التي جعلها الله سبحانه
وتعالى في الابدان والقوه مع المرض احوال ثلثه اما ان يكون اقوى من المرض
فهو ولا يحتاج الى معونه الطبيب ولذلك كثيرا ما نرى مرضى كثيرا

من غير دوا ولا طبيب او ضعيفه فيقهرها فهي في على ما بها التلف
وحاجتها في هذه الحاله الى معونه الطبيب ضروريه او مساويه للمرض
فلا يؤمن عليها من المرض فتحتاج الى معونه الطبيب لحراستها على ما هي
عليه ولا يكون حاجتها اليه ضروريه كحاجة الضعيفه وقد شبهت
القوه والمرض براس المال والربح والطبيب بالتاجر فالتاجر الماهر راى
ربح ما يربح وهو مداواه المرض ولا حفظ راس المال وهو القوه وشبهت
القوه بزاد المسافر والمرض بقدر المسافه في السفر وانتها المرض بالموضع
المقصود بالسفر فالعاقل ينبغي ان يعد زادا في سفره على قدر مسافته
الى حين وصوله الى الموضع المقصود لانه ان عدم الزاد قبل الوصول عطب
البدن وان كان كفاه سلم وكذلك القوه متى كانت قويه تقاوم
المرض والثبات الى النهايه سلم المريض وان ضعفت قبل انتها المرض
خيف على المريض فلذلك كان حفظ القوه هو الذي ينبغي ان تصرف العنايه
اليه ومن ذلك اذا امكن ان يدبر المريض بالغذا فلا يدبر بالدوا وان امكن
ان يداوى بدوا خفيف فلا يتعدى الى دوا اقوى وان كفي في مداواته الدوا
المفرد فلا يتعدى الى المركب اذا كان الغرض ازاله المرض فاذا امكن
بالاسهال فلا يستعمل الاصعب ولا ينبغي ان تستعمل الادويه الغريبه
ما لم تصح تجربتها وتعلم على النظر منفعتها ولا تعتمد على ما جربته النسا
واشباه النسا فانها وافقت طبعا وخالفت اخر ومن ذلك ان تحذر من اعطا
الادويه المسهله او المقيئة الا عند الضروره البينه فقد تستعمل
عند قوه القوه وفي سن الشباب واعتدال الهوى فان اضطر الامر الى
استفراغ في مرض من الامراض والقوه قويه فليقع المبادره اليه والاستفراغ
بقدر الحاجه وان كانت القوه متوسطه كان الاستفراغ متوسطا وان كانت
ضعيفه لم يستفرغ صاحبها الا بعد تقويتها وانعاشها بالاراييح الطيبه
والاغذيه الموافقه وكل مرض ذكر فيه الاستفراغ في هذا الكتاب فهو مشروط
شروطا اذا لم تحضر فانه لا يصلح الاستفراغ والشروط والمدا[illegible]

ظهور علامات الامتلا وقوة القوة واعتدال الفصل واعتدال البلدان لا
تكون من البلاد الشديدة الحر او البرد وعدم القضافة المفرطة والسن سن
الشباب اذا كان الاستفراغ في الصبيان والشيوخ خطر وان لا يكون
قد عرض له سحج او قرحة في الامعا اثر ذلك ضعفا في الموضع الذي يمر به الاخلاط
الفاسدة فلا يومن من هذا الضعف والاستعداد لمثل ما عرض له ان لا
يعاوده ثانيا وان يعطى من الادوية ما من شانه استفراغ ما قد اضر
واحتاج الى استفراغه واستخراجه من الاخلاط ولا ينبغي ان يعطى ايضا والبته
ما من شانه استفراغ خلطا مخالف الخلط المستضر به ان لم يستضر
بكونه في البدن فان [illegible] فعل ذلك كان جالبا لمضار عظيمة
فان دعت ان فعل ذلك كان كما اضطر الامر الى الاستفراغ والقوة
ضعيفة فلا تستفرغ حتى تقوى القوة وان كان صيفا فبرد الهوى
المحيط بالمريض بما يستفرغ وفي الشتا للاستفراغ اقل خطرا فان اضطر
الامر الى استفراغ فيه فليكن المستفرغ في موضع دفي وكذلك الامر
في البلد الشديد الحر فاما قضافة البدن فيكره لصاحبها الاستفراغ
وان استفرغ فليكن يسيرا مع اعطا الاغذية الجيدة السريعة
الانهضام واما الصبي والشيخ فلا تستفرغان الا عند الضرورة
بالاشيا اللطيفة اليسيرة او بالحجامة ومن ذلك اتفاق مرضين
متضادين في البدن يقتضي كل واحد منهما تدبيرا يضاد تدبير الاخر
فينبغي ان يقصد تدبيره تدبير المرض الذي عرض عنه وكان العرض
مضعفا للقوة فيقصد علاج العرض ولا فادا ذلك وسكن عاد
الطبيب الى مداواة المرض كاعطا الدوا المخدر عند شدة وجع
القولنج فانه يزيد في القولنج ولكنه ينتفع به في مداواة الوجع المضعف
للقوة ومن ذلك البحث والسوال للمريض وملاحظة احواله فانه
قد لا يمكنه العبارة عما يجده من الاعراض والالام ومنها ما يشكونه
من عضو من الاعضا ولم يصح امره اصح حاله باسهال
او ترطيبه او تجفيفه او غير ذلك مما يوجب

امره

امره مما لا خطر فيه ويكون بلا في ما لعله يحدثه ومن ذلك انه اذا لم
يمكن الوقوف على المرض ولم يكن سبيل الى علمه بالحدس ولا بطريق من
طرق المعرفة فينبغي ان لا يوقع علاج ويبدل مزاج ولا يستفرغ خلط
بل يحفظ القوة بالغذا المعتدل فان لم يشتبه المريض فلا بعد ان كانت
قوته قوية فان ضعف فعلا وان لم يشتبه ويصبر على ذلك الى ان يعلم
المرض فان يسير العلاج مع الثقة خير من كثيره مع الشبهة ولذلك
ينبغي ان يقصد الطبيب ويحقق عند المداواة وان لم ينفع فلا يدبر
ما لا يامن مضرته ومن ذلك ان يمنع المريض شهواته ويحذر ويخاف
ويخوف في الامراض الامتلائية من الاخلاط الفاسدة كالمفاصل والاستسقا
ولا يمنع في كثير من شهواته في امراض الاستفراغ كالدق والسل ويقوي
قلبه ويمني بالسلامة ويبشر بالعافية ويعللا بما يوافقه ومنها ان المريض
اذا اشتهى شيا من الاشيا شهوة شديدة فلا يمنع منه بل يعطى منه اليسير
ويوعد بالكثير ويعتذر ما يعطى ان كان يحتاج الى التعديل فان القليل
لا يثير خلطا ولا يغير مزاجا اذا كان الحذر الحذر حسنا ولا كل
الحذر فيدخل شدة الاحتراس في حد ودما كان منه بدو الاشفاق
فان المريض اذا لم يطلق له اخذ اليسير مع شهوته ربما دعته شهوته
الى تناول الكثير مع مضرته وان يكون مع الاضاعة مضرة الا وقد
يدخل كرر د ها من افراط الشفقة وخير الامور اوساطها
ومن ذلك انه اذا اتفق دوا وانتمل النفس اليه ودوا تنفر عنه وكان
الدوا الذي تنفر منه من شانه ان يكون انفع في ذلك المرض من الدوا
الذي تشتهيه فانه ينبغي ان يداوى بما تشتهيه فانه يكون انفع
له فلولا ضرب من المناسبة والملاءمة لما مالت شهوته نحو هذا ولولا
ضرب من المباينة والمنافرة لما كرهت ذلك وعافته ومن ذلك انه ان
احتيج الى استخراج خلط من الاخلاط فيمن لا يسهل عليه اخذ الدوا
الكريه كالملوك فان احتيج الى استخراج الخلط الصفراوي استخرج

شراب الورد المكرر مع الثلج او تحسوه مع اللوزينج او في الجلاب مع
او في الخبيص او في وسط الاجاص وان احتيج الى الاستخراج خلط
غليظ استخرج بالترياق الحديث والقار يفوت واحد الاشيا المذكوره
على مقتضى الحال وحسب الحاجه اليه وان احتيج الى استخراج له الى
الكل الفصد ولا يمكن فيه فيما لا بد من علاجه بالحديد الا بالرفق وترفق
الالات وتحديدها وتلميعها وتجويدها وان تعتمد مسح المبضع بالدهن
وتكميد العضو قبل الفصد في الشتا بالما الحار فانه يكون اقل الما وسعى
ان يذكر طرفا من العلامات المنذره بحدوث الامراض ليتدارك كل
واحد بحسب ما يقتضيه قبل الوقوع فيه اذا عرض الكسل والاسترخا
والتمطي والتثاوب وكثرة النوم وثقل الراس وتبلد الفكر وكدر الحواس
وقلة الشهوه للطعام وحلاوه الفم حلاوه غير خالصه بل مشوبه
بمراره او بحموضه او لزوجه او حموضه او ملوحه ورأى في المنام
الاشيا وكان عليه حملا ثقيلا دل ذلك على امتلا من الدم وسعه والدن
وانذر بامراض دمويه كالحميات المطبقه والجدري والحصبه والطاعون
والماشرا والخوانيق ونفث الدم والرعاف المسرف والرمد وما اشبه
ذلك فان عرض ضعف الشهوه وصفرة اللون ومراره الفم ولذع في المعده
وحرقه وغثيان وكرب وعطش وسرعة اللسان وكان البول احمرا
ناصعا رقيقا ورأى في المنام الاشيا الصفره والحريق والصواعق دل ذلك
على غلبة الصفرا وانذر بامراض صفراويه كحمى الغب والسرسام والبرسام
وذات الجنب الصفراويه واليرقان والنمله وما شاكل ذلك فان عرض كموده
اللون وحموضه الفم وقلة النوم وكثرة الفكر وخبث النفس وتقطب
الوجه وقبض على فم المعده ورقة البول والاحلام الهايله المفزعه والاشيا
السود المظلمه والقبيحه المنظر دل ذلك على غلبة خلط السوداوي وانذر
بحدوث امراض سوداويه كحمى الربع والبهق الاسود والجذام والوسواس
وذهاب العقل والسرطان والورم الصلب والدوالي ووجع الطحال وما شاكل
ذلك فان عرض الكسل وبطء الذهن والبلاده وسيلان اللعاب وكثرة
البصاق والنوم الكثير وثقل الراس وتهبج الوجه وقلة شهوة الطعام وقلة

الهضم

الهضم وسماجة اللون ويرى في المنام الانهار والثلوج والامطار
او عرض له الكابوس دل ذلك على غلبة البلغم وانذر بامراض بلغميه
كالحمى المواظبه والاورام الرخوه والفالج واللقوه والصرع والسكته
وما اشبه ذلك كثرة البهق الابيض ينذر بالبرص كثرة الدماميل
ينذر بخراج كثرة السلع ينذر بالدبيلات بحوحة الحلق وحمرة الوجه مع كموده
ينذر بالجذام الصداع الدائم ينذر بالعمى خاصه في الكهول حكاك الانف والمزاق في الشعر
في العمر اذا لم يكن بسبب من المعده ينذر بنزول الما الى العين اختلاج البدن باسره
ينذر بالتشنج اختلاج البدن وخدره ينذر بالفالج اختلاج الوجه ينذر باللقوه
الكابوس ينذر بالصرع اذا عرض كثيرا نفخة الوجه وحمرة عروق العينين مع الصداع
ينذر بالسرسام والبرسام الغم والفكر وخبث النفس من غير سبب من خارج ينذر
بالوسواس السوداوي كثرة الزلات مع قضافة البدن وضعف الصوت ينذر بالسل
ثقل الجانب الايمن وسماجة اللون ينذر بمرض في كبده تهيج الوجه ابتدا الاسفل
ينذر بالاستسقا دوام المغص والوجع في نواحي السره ينذر بالاستسقا الطبلي القراقر
والرياح في ناحيه اليمنى واليسرى مما دون الشراسيف مع سقوط شهوة الطعام ينذر
بالقولنج ثقل الخاصرتين ووجعهما ينذر بورم الكلى رسوب الرمل في البول ينذر بالحصا
في الكلى الرسوب السحيق بالاجزا المدقوق ينذر بالحصا في المثانه
دوام حرقة البول ينذر بقروح المثانه والعصب المغص وحرقه السبيل مع الاسهال
ينذر بسحج دوام حكة السبيل ينذر بالبواسير كلف موضع من البدن بعد البرء من مرض
حاد ينذر بخراج في ذلك الموضع الحمى الحاده واعتقال الطبيعه والسهر والبكا وكموده
اذا عرض للاطفال انذر بتشنج نزغ الدماغ بحيث ضربه او سقطه ينذر في عقب
ذلك بسكتة الصداع ووجع الفواد في اول المرض ينذر بذهاب العقل في انتها المرض
ثقل الراس في اول المرض ينذر بالسبات الاختلاج المتواتر مما دون الشراسيف ينذر
بورم الحجاب عدم النفث لصاحب نفث المدة في ذات الجنب اذا زاد على اربعين يوما ينذر
بالسل النفث المستمر في ذات الجنب اذا طال زمانه انذر بالسل استطلاق البطن للحامل
ينذر باسقاط الجنين هزال ضمور الثديين ينذر بالاسقاط وان كان الحمل توأما فان ضمور

الثدي الايمن ينذر باسقاط الذكر وضمور الايسر باسقاط الانثى انعقاد الدم في
الثديين ينذر بالجنون صلابة ثدي المراة الحامل ينذر بوجع يحدث في احد
الموضعين اما في الوركين او في العينين فان كان حيض الحامل يدل على مرض الجنين
خروج لبن الحامل كثيرا او كونه عند الحلب غزيرا ينذر بضعف الجنين النفسا اذا
لم تنق من دم النفاس تنذر بمرض يعرض لها اما ورم في الرحم او في الكبد الورم
العارض لاجل جراحة اذا غاب بغتة وان كانت الجراحة من خلف انذر بتشنج وان
كان من قدام انذر باختلاط ذهن او بوجع ذات الجنب او وجع الرئة الحمرة او البرودة
الخارجة عن الطبع والعرق اذا عرض شي من ذلك بعضو انذر بمرض يحدث في
العضو وجملة الامر انه متى تغير حال من احوال البدن الطبيعية من عادته المالوفة
وحالته المعروفة انذر بمرض وكذلك متى عرض في البدن حال خارجة عن المجرى
الطبيعي كان الوجع وما اشبهه انذر بمرض واقتصر بان اقول العلما عدلوا
والاحرى فصل الدلالة به تجاه ولكن لا … ولهم ظهور وبطون ويجب
اعتقاد ظاهرها وتاويلهم بعد معرفة عقولهم فالله … لسان الصواب
ويحسن الظن بهم … العلم ترك التعدي في كل جهات جميع الناس على اختلاف
امزجتهم وقواهم وجناهم فتعتمد من الصواب لان من الجنايات ما ينبغي
ان تعدي صاحبها بعد التوبة وفي بعضها في التوبة عند شدة صعوبة العوام
والخوف من سقوطها عند اشتداد التوبة وفي بعض الجنايات لا ينبغي ان يعطى
فيها العدا حتى انه ينبغي ان يخلط في بعض الادوية مثل السقمونيا الرقوق والنخس
فلا يصلح كل احد منها عند صلاح الاحد والاطبا المحققون يجعلون
لكل مرض تدبيرا يخصه فاذا كان المرض سريع الانقضا لطيف المادة والقوة
قوية دبروه بالتلطيف بالطف التدبير وبالضد الطف التدبير ان يمنع من
كل ماكول ومشروب وبعده في اللطافة ان يعطى جلابا وما اشبهه في اللطافة واغلظ
منه ماء الشعير الرقيق وبعده ماء الشعير الثخين وبعده ماء الشعير بثفله وبعده المزورات
وبعده الفراريج والطياهيج والدراريج واغلظ من هذا الدجاج وبعده لحم الضان
والمعز ثم لحوم البهائم كبارها على هذه السياقة فيجعلون تدبير الامراض وينبغي

اذا

اذا حقق المرض ونسبه وعرف شروطه المذكورة في كيفياته ومقاديره
ان يستعمل الدوا الحسب ذلك ان كان حارا فبالبارد وان كان باردا فبالحار
للحار على انه ان كان قد غلب المزاج الحار على بلد من البلاد فينبغي ان يستعمل
الادوية الحارة في غيره من البلاد الباردة وان كان حال الناس في بلد من زمان فصل
فيه البرد في زمان اخر فينبغي ان يحترز من التدبير في الشتا والصيف اذا
كان الشتا لا يمكن ان يعالج فيه انه بحرارة الصيف هذا والاوائل كانوا البلاد
حارة في كل ولا اختلاف بين الشتا والصيف ولا … ولا هذا ان كان يحدا
للمشاهدة وعناد المعلوم ضرورة وينبغي اذا ظهر علامات الحرارة او البرودة
في الامراض ان تقابل باضدادها وعلاج الاورام اذا كانت بسبب من امتلا من داخل
البدن فيكون بما يردع ويقوي العضو حتى لا يقبل ما ينصب اليه واستفراغ الخلط
الفاعل للورم وان كانت الاورام من سبب خارج كالصدمة والضربة وكان في البدن
زيادة خلط من الاخلاط فيستفرغ الخلط الزايد ويعالج الورم من خارج بما يسخن ويرخي
ويحلل وبالجملة يعالج كل عضو عند مرضه من داخل ومن خارج اما من داخل فبالمشروب
او من خارج بالاضمدة تم الكتاب بحمد الله ومنه وحسن توفيقه

في معرفة خلق الانسان لابي بكر محمد بن زكريا الرازي ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

على طريق السوال والجواب كم هي اوصال البدن اثنان وعشرون وصلا وما هي
الراس والعنق والصلب والبطن والكتفان والعضدان والساعدان والكفان
واصابع اليدين والرجلين والظهر والعجز والفخذان والساقان والقدمان كم
الاصابع عشر وما هي الخنصر والبنصر والوسطى والسبابة والابهام ما يسمى عظام
الاصابع السلاميات واحدها سلامى ما يسمى اطراف الاصابع الانامل واحدتها
انملة ما الاشاجع بطون الاطراف مثل الاصابع روس العصب اليدين والرجلين
ما المفصل عظم مع عظم كم هي المفاصل عشر وما هي ملتقى الراس والعنق وملتقى
العنق والظهر وملتقى الكتفين والعضدين والساعدين وملتقى الساعدين والكفين
وملتقى الكفين والاصابع وملتقى الظهر والعجز وملتقى العجز والفخذين وملتقى الفخذين
والساقين وملتقى الساقين والقدمين ما يسمى ملتقى الراس والعنق من القفا ما يسمى ملتقى

العنق والظهر الكاهل ماسمي ملتقى الكتفين والعضدين المنكبين ماسمي ملتقى
العضدين والساعدين المرفقان ماسمي ملتقى الساعدين والكفين الرسغان
ماسمي ملتقى الكفين والاصابع الكعاب ماسمي ملتقى سائر الاصابع البراجم
واحدها برجمة ماسمي بطون الكف الراحة ماسمي الخطوط التي في الراحة
الاسرة واحدها سرر ماسمي ملتقى الظهر والعجز الكفل وعند الاطبا
القطن ماسمي ملتقى العجز والفخذين الوركان ماسمي ملتقى الفخذين والساقين
الركبتان ملتقى الساقين والقدمين الكعبان الرضفة العظم المطبق على كل
واحد من الركبتين ما الخمص ما لا يمس الارض من القدم ما المشط ظاهر صدر
القدم المشرف عليهما من مركز القدم ما العقب ظهر القدم المشرف عليها ما
الاخمص ما تحت العقب وهو ما لا يماس الارض من القدم ما المشط ظاهر صدر
القدم كم هي اصناف شعر الجسد اثنا عشر صنفا وما هي معظم [illegible] الراس ويسمى
الفروع وشعر مقدم الراس ويسمى الناصية وشعر الحاجبين وهما الحاجبان
الشعر ما رج العينين ويسمى الحاجب وشعر الاشفار ويسمى الهدب وشعر الخدين
ويسمى العارض وشعر الذقن ويسمى اللحية وشعر الشفة العليا ويسمى الشارب
وشعر الشفة السفلى ويسمى العنفقة وشعر العانة ويسمى الشعرة وشعر العجز ويسمى
الشت وشعر سائر الجسد ويسمى الهلب ويقال الزغب ايضا كم هي اوصاف
ظاهر الراس سبعة وسط الراس ويسمى الهامة ومقدم الراس وهو اليافوخ
ومؤخر الراس وهو القمحدوة وجانبا الراس من يمين وشمال وهما فودان واحدهما
فود وغضروف الاذنين وهما الشحمتان واحدها القمع كم هي اجزا ظاهر
الوجه احد عشر جزءا وما هي الجبهة وهي موضع السجود والجبينان وهما
جانبا الجبهة والصدغين وهما اللذان يتصلان بالجبينين والحاجبان الاعليان
والحجاجان الاسفلان والماقان وهما مدمعا العينين والمحجران وهما دون
العينين وفوق الوجنتين والوجنتان وهما لحم الخدين والانف والشفتان
والذقن كم هي اجزا ظاهر العنق ستة وما هي مقدم العنق ويسمى الحلق
وعند الاطبا المنحر والحلقوم عند الاطبا باطن العنق ومؤخر العنق ويسمى

القفا

القفا وجانبا العنق ويسميان صفحتي العنق والعلباوان وهما عصبتا
القفا كم هي اجزا ظاهر الصدر عشرة وما هي الترقوتان وهما الجدين العنق
والصدر وثغرة الحلق النحر وهي الوهدة بين الترقوتين واللبة وهو ما فوق الترقوتين
وتحت العنق والقص وهو وسط عظام الصدر والثديين وهما امول
الاكبر الثديين ويسميان الحلمتين والعطر اللبن المشرف على البطن وهو اقصى حد
الصدر وتسميه العرب الوهابة والاطبا الشرسوف كم هي اجزا كل واحد
من الجنبين جزان وهما اعلى الجنب ويسمى الدف واسفله ويسمى الكشح
كم هي اجزا ظاهر البطن خمسة وما هي السرة وهي وسط البطن وما فوق
السرة وهي اعلا البطن وما تحت السرة ويسمى الثنة وما على يمين السرة
ويسارها ويسمى الخاصرتين والطفطفتان واحدهما طفطفة كم هي
اجزا الظهر اربعة وما هي الكتف وهو اعلى الظهر والقطن وهو وسط الظهر
والعجز وهو اسفل الظهر والعصعص وهو طرف العجز وهو منتهى الظهر ما سمي
ظاهر الجسد جملة الادمة ما اسمي الجسد ما اعلاه الاسنان بدنا وجسما
والجسد ما ادرع الانسان منه كم اجزا الراس الباطنة ستة وما هي
الجمجمة وهي قحف الراس والجلدة التي دون عروق الراس وهي السمحاق
والجلدة التي تحت الجمجمة وهي ام الدماغ وثقبا الاذنين ويسميان الصماخين
كم هي اجزا باطن الوجه ثلثة وما هي مقدم العينين وهما الحدقتان وثقبا
الانف وهما المنخران والفم كم هي اجزاه خمسة وما هي الاسنان وهي
اثنان وثلثون سنا ثنيتان ورباعيتان ونابان وعشر اضراس
واللثة وهي اللحم الذي حول الاسنان واللسان والحنك وهو اعلى الفم واللهاة
وهي طبق الحنجرة كم هي اجزا باطن العنق اربعة وما هي الحنجرة وهي طرف
الحلقوم وهي مجرى النفس وهي قصبة الرية والمري وهو مجرى الطعام
والشراب والنغانغ وهو باطن الحلق وتسميه الاطبا اللوزتين واحدها نغنغ
كم هي اجزا باطن الصدر ثلثة وما هي القلب والرية والحجاب الفاصل بين
الصدر والبطن كم هي اجزا داخل البطن احد عشر جزءا المعدة والطحال

وهو عن يسار المعدة والكبد وهو عن يمين المعدة والمرارة وهي لاصقة بالكبد
والكليتان وهما الاصفنان باسفل الظهر والمثانة وهي في اسفل مقدم البطن تحت
السرة والمصارين وهي الامعاء الاوقاف وهي متصلة بالمعدة واحدتها مصير
والجمع مصران وجمع الجمع مصارين والمعي وهي الامعاء الغلاظ واخرها
متصل بالدبر والثرب وهو الشحم الممدود على الامعاء وهو الغشا الممدود
فوق الثرب كم هي اجزا الظهر الباطنة اربعة وما هي فقر الظهر وهي
اربع وعشرون فقرة واللحمتان اللتان عن جانبي الفقر وتسميان المتنان
والعصبة البيضا اللينة التي في عرق الفقر وتسمى النخاع كم هي اجزا
الباطنة من كل واحد من الجنبين وما هي الاضلاع وهي اثنا عشر ضلعا على
ميها تسمى الجوانح واطرافها هي الشراسيف واحدها شرسوف والغشا الذي
تحت الاضلاع ويسمى الغشا المستبطن للاضلاع واللحم الذي فوق الاضلاع
ويسمى المطيفة والغرنضة كم هي الحواس خمس وما هي السمع والبصر
والذوق والشم واللمس بماذا يكون السمع بالاذنين بماذا يكون البصر
بالعينين بماذا يكون الشم بالمنخرين بماذا يكون الذوق باللسان بماذا
يكون اللمس ببطون الانامل ومن صفاته خمسة الحجر السحص والطلل
والسماوة والنقمة وهي شخص الانسان اذا كان عليها ما فيه الراس
معي اعلاه والجثة وهي شخص الانسان اذا كان قاعدا او مضطجعا
والجثمان وهو الشخص والجسمان وهو الجسم والسحنة والسحناء وهما حال
البدن في سمنه وهزاله وسحونته ونضارته وسطونته ومن صفات
الراس راس اكبس اذا كان مستديرا عظيما ومن صفات الاذن
اذن صمعاء صمعاء اللطيفة والحذاء مسترخية الاذن ورجل احذى والله اعلم

تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى اله
وصحبه
اجمعين

معرفة تركيب الجسد من الاعضا المركبه والاوصال ه والاعضا
المركبه هي الدماغ والعينان واللسان والاذنان والقلب والريه والحجاب
الحاجز بين الصدر والبطن والمعده والامعا والكبد والمراره والطحال والكليتان
والمثانه والانثيان والقضيب ومن المراه الرحم ه فاما الدماغ فجوهره مخي الا انه
املس من المخ واقل دسومه منه وهو على ذلك رخو سخيف متخلخل ابيض اللون وهو
مركب من هذا الجوهر المخي ومن العروق الضوارب وغير الضوارب ومن الغشا الرقيق المسمى
ام الدماغ والغشا الصلب الذي يلي القحف والدماغ هو منشا العصب ومنشا النخاع وهيئة
الدماغ مثلثه الا انها ليست بصحيحه التثليث ولا بينه الزوايا وقاعدة المثلث
تلي مقدم الراس وملتقى ساقيه تلي موخر الراس وبالدماغ يكون الحس بتوسط العصب اللين والحركه
بتوسط العصب الصلب وله بطون فيها تتحرك الروح النفسانيه وبطنه المقدم يكون
التخيل وتصوير الاشيا ذوات الصور وبطنه الاوسط يكون الفكر وبطنه الموخر
يكون حفظ الاشيا وتذكرها والدماغ عضو رئيس وهو اول عضو خلق على راي ابقراط
فاما العينان فكل واحده منهما مركبه من سبع طبقات وثلاث رطوبات
فالطبقه الاولى مما يلي الهوى تسمى الملتحمه ه وهي بياض العين وبعدها الطبقه
العنبيه ولونها مختلف في الابدان فمره تكون سودا ومره تكون زرقا ومره
تكون شهلا وبعدها الرطوبه البيضيه وهي رطوبه شبيهه ببياض البيض وبعد
الرطوبه الطبقه العنكبوتيه وهي طبقه شبيهه بنسج العنكبوت في رقتها
وبعد هذه الطبقه الرطوبه الجليديه وهي رطوبه صافيه نيره تشبه الجليد
مستديره غير صحيحه الاستداره ه وهذه الرطوبه بلون الفضه وبها يكون
البصر وبعدها الرطوبه الزجاجيه وهي تشبه الزجاج الذايب في الاتون
وبعدها الطبقه الصلبه وهي تلي عظم العين ه فاما اللسان فانه مركب من
لحم سخيف ابيض ومن عروق وشريانات ومن عصب ومنه كثير حساس ومن
عضلات وطبقه باطنه ومن غشا يتصل بغشا المري والمعده وبه منفعه الكلام
وتقليب الطعام والمعونه على بلع ما يبلع ه فاما الاذن فانها مركبه من غضروف
ولحم محض وعصب حساس والسمع يكون بالسماخ فاما الاذن فانها تنقل الصوت

وتوصله الى السماخ واما القلب فانه جسم مخروط الهيئه موضوعه
في وسط الصدر وطرفه مايل الى الجانب اليسار ولونه احمر قاني وهو مركب من اللحم ومن
جوهر اصم شبيه بالليف ومن غشا صلب يسمى الشغاف وله بطنان واحدهما
وهو الايمن فيه دم كثير وروح قليله وفي الاخر وهو الايسر روح كثير ودم قليل
وكل واحد من البطنين ينفذ الى الاخر ومن بطنه الايسر تنبت العروق النوابض
ومن البطن الايمن والقلب مجاري يجري فيها من الكبد الى الريه دم الغذا ومن الريه الى القلب
يجري هوا التنفس والقلب ينبوع الحراره الغريزيه والروح الحيوانيه وهو اول
عضو خلق على راي ارسطاطاليس وجالينوس ه واما الريه فانها مركبه
من لحم سخيف على لون الورد ومن قصبه الريه ومن شعب قصبه الريه ومن عروق
غير ضاربه تاتيه من القلب بالدم والحراره الغريزيه وليس للريه حس البته
فاما غشاوها فله حس ضعيف ه وقصبه الريه غضروفيه الجوهر
ومنفعه الريه الترويح على الحراره الغريزيه التي في القلب وصيانه القلب بالتحافها
عليه فاما حجاب الصدر فانه جسم عضلي مركب من هذا الجسم ومن
اللحم الا ان اللحم منه في اطرافه ومتنه فاما وسطه فعديم اللحم ويأتيه
من الدماغ عصب كثير حساس وبتحرك هذا الحجاب يكون انبساط الصدر
وانقباضه فاما المعده فانها جسم مستدير الهيئه عصبانيه الجوهر
وهي مركبه من العصب واللحم والعروق والشريانات ولحم المعده في قعرها وعنقها
فاما فمها ففارغ من اللحم والمعده تليه اجزا المري وفم المعده وقعر المعده فاما
المري فانه يمتد من اقصى الفم الى منقطع عظام الصدر والظهر وهو ملاصق لقصبه
واما المعده فموضعه عند منقطع القص تحت العظم الذي اذا غمزته انغمز واما
قعر المعده فانه يميل شيا الى الجانب اليسار وشيا الى الجانب الايمن وحقيقه موضعها
فوق السره واما المعا فهي سته ثلثه منها دقاق وثلثه غلاظ فاما الدقاق
فاولها المعا المتصل باسفل المعده ويسمى الاثنا عشري وبعده المعا المسمى الصايم
وبعده المعا الدقيق وهذا المعا يلتف لفايف كثيره تسمى المصارين وهو طويل جدا
دقاق والامعا الغلاظ اولها المعا المسمى الاعور وهو متصل باخر المصارين وبعده المعي المعروف

بالهواء وهي المعا المعروف بالمستقيم وطرفه يسمى الدبر وجسم الامعا عصباني
مضاعف وله شعور والمعا مركبة من هذا الجسم ومن الشحم والعروق والشريانات
ومنفعة الامعا دفع ثفل الطعام حتى يبرز من البدن واما الكبد فموضعها
في الجانب الايمن واعلاها مماس لحجاب الصدر وظهرها ملاصق لضلوع الخلف
وبطنها ملاصق للمعدة واسفلها يسمى الخاصرة ولونها احمر قاني يشبه
بالدم الجامد وهي منبت العروق غير الضوارب وفيها مستقر القوة الطبيعية
وهي مركبة من اللحم الذي وصفنا ومن العروق والشريانات والغشا الذي يسترها
وليس للكبد حس في نفسها قوي ومنفعة الكبد توليد الدم لغذا الجسد واما
المرارة فملاصقة للكبد وهي وعا المرة الصفرا ومنفعتها اخذ المرة الصفرا من الكبد
واما الطحال فانه موضوع في الجانب الايسر من ضلوع الخلف والمعدة وجسمه متخلخل
ولحمه يشبه بالكبد ولونه كمد وهو مركب من هذا اللحم ومن شريانات
كثيرة وليس له في نفسه حس واما غشاوه فله حس قوي والطحال وعا
المرة السودا ومنفعته جذب المرة السودا من الكبد واما الكلى فموضعها
اسفل الظهر وهما مكتنفان للفقار المسمى فقار الظهر الفطري واحدة مركبة
من لحم صلب قليل الحس ومن شحم وعروق وشريانات وليس لها في انفسها
حس واما غشاوها فله حس قوي ومنفعة الكلى جذب البول من العروق
النابتة من حدبة الكبد ودفعه الى المثانة واما المثانة فموضعها بين العانة
والدبر وهي مركبة من جسم عصباني مضاعف ومن عروق وشريانات ومن لحم مطوي
فيها ومنفعة المثانة البول حتى لا يخرج الا في حينه فاما الانثيان فهو من الجانبين شبيه باللحم الابيض
الدابه انعم منه واشد بياضا وهما مركبتان من هذا اللحم ومن غشا يسترها من عصب وعروق
وشريانات ومنفعتهما انضاج المني واعداده لوقت خروجه واما القضيب فهو مركب من عصب كثير
وعروق وشريانات كثيرة ولحم قليل ومن عضلات مطيفة به وهو عضو كثير الحس جدا
ومنفعته مشهورة فاما الرحم فانها عصبانية وهي موضوعة فيما بين المثانة و
المستقيم والسرة ولها عنق يسمى الفرج وفي اعلاها الانثيان وفيها عصب
وعروق وضوارب وغير ضوارب ومنفعتها قبول الحبل فاما اوصال الجسد فهي الراس والعنق
والكتفان والعضدان والساعدان والكفان والظهر مع السرة والطرفان والفخذان
والساقان والقدمان وغير ذلك والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم قال الحكيم من كان معه شي من علل الاوجاع الرديه ومن كان
فليجتنب ذلك قال الحكيم الجلوس على الاسرة وفي العرق يمنع ضرر النزلات قال الحكيم الحامض
فليجتنبه من يعتاده الفرس قال الحكيم والحامض مضر للمعدة الباردة ويصلح للمعدة الحارة
قال الحكيم من اكل البيض فليتممه من بعده بالعسل المطبوخ ما لم يكن يفسد رطوبة اللحم
قال الحكيم من اكثر من اكل الثوم والبصل والفلفل والخردل والعسل هاجت عليه الصفرا قال الحكيم مخ البيض
يولد الدم الصحيح والمستديم السمن عليه يبطي بزواله عن المعدة وعن المنزل الطعام يسرع الحدار
قال الحكيم الحمص يولد دما صحيحا صافيا محمودا معتدلا قال الحكيم الكراث يصدع ويحدث الاحلام الرديه
ويحدث رياحا مذموما قال الحكيم الما الذي يطبخ فيه الفجل يعسر البول ويحدث [illegible] ويلين البطن
واكله في الشتا والخريف لا من اكله في الربيع والصيف قال الحكيم واما البقلة [illegible]
والمعتر فانه [illegible] نجحه قال الحكيم الجماع محمود في الربيع لكسر الدم قال الحكيم يستحب [illegible]
كسر الدم واول الربيع ان يفصد في اخر الشتا واول الربيع وان كان [illegible] في وسط الربيع فليحجم
في اول الربيع وان كان في كثرته في اول الصيف فليحتجم في اخر الربيع قال الحكيم من ولد دمه فليحجه
ومن عشر دمه كثر لحمه وحدر زيادة الدم الى بعض سنه والنقصان في الدم يقيه عن الاسنان
قال الحكيم من بعد الاربعين تتغير العصب والعروق والعظام والمخ والاعضا قال الحكيم اذا زيد الدم
دفع [illegible] برد المفاصل [illegible] بالحجامة الجاذبة عن البرد والبس قال الحكيم من كثر دمه
من الصبيان فليقصد بالحجامة لا بالفصد يضعفه بقية عمره وكذلك الشيوخ قال الحكيم
المسافر [illegible] فيها دم [illegible] او سود او صفرا او دم حتى يستنبه مرد لك
فانه ان فعل ذلك امن الامراض في سفره قال الحكيم من اكل ما لا يالفه اطلقه وقدفه
قال الحكيم احترز من الحركة على الامتلا من الطعام تسلم من الاورام قال الحكيم ومما يدفع ضرر المياه
في السفر ان ياخذ المسافر ما من بلده فيمزجه وما البلد الذي يرد عليه اولا ثم يمزج ما كان من ما المنزل
الذي قبله الى ان يبلغ مقصده ويمنع من ذلك ان يزود من طين بلده الحر الجيد من موضع الما الذي كان يشربه
ويحلل منه قطعة في الما الذي يرد عليه ويشربه [illegible] من الكبر والبصل والثوم والحمص
يدفع ضرر الميا للمسافر قال الحكيم من تعود شي مضر فهو اقوى واضر عليه وان كان [illegible]
من لم يعتده وان كان قويا قال الحكيم ومن تهيا من شربة السهر فليدخل الحمام بعد ذلك [illegible]
والادخل [illegible] الحمام [illegible] وسواد [illegible] بالدهن

قال الحكيم اجتنب الامراض المعدية كالجذام والجرب والجدري والحصبة والبخر والرمد وكلها اذا انتشر والبرص
والمرض الوبائي والقروح الرديئة المنتنة فاذا اردت ان تبرأ من الوقوف بهم فلا تجالسهم واعلم ان المتزلزل من الدم
اعدى النظر ● قال الحكيم والامراض التي تكون وراثة عن الاباء كالجذام والبرص والنقرس والدق والسل
والجنون سعى التوقي منها ● قال الحكيم بعض المياه والغيث والعرق والوسخ وله الاسقام وكذلك شرب
النبات هذه مولدة الغلة واصدادها نزهة الغداء وما يشتغل الغدا الزيتون المقوى اذا اخلط بالزهر وجعل على
فلا يحصون في علوها وانحو بالفصد وايضا البهرمان الزيتون المصوص الزهر نفع من القلة ●●
قال الحكيم اذا استحق العقيم حتى يكون كالعارود على سمح العز ويقطر منه في سناف العقص سمح سعال
قال الحكيم العاجات الحادثة عن صبو الحد تعمايم يرش عليها الما البارد ثم يطلى بالعفص المحلول بالما
ويشبهه من البارد القابض اليابس ● قال الحكيم من جرت به سقطة او ضربة على الراس او في سائر البدن
فليبادر بفصد الخالي الى الوجه بحسب البدن الحار ويطلا الموضع ويصب المفوية ويفصد العقال
اركانه في الراس ويحفظ من حر او البرد الحاد في ناحية الدماغ فان حدث الورم اختلط العقل ●
قال الحكيم لا تاكل الطعام الا بعد حقه الطعام من الطعام الاول والحركة وظهور الشهوة
الصادقة ولا تدافع الشهوة الصادقة فانها بعد ذلك تسقط الشهوة لانصباب الصفرا الى
المعدة عن قوة الجرع والحرارة ● فاذا احرزت ذلك فلا تاكل شيا حتى يخرج ذلك المرار بالقي او بالاسهال
قال الحكيم من اعرط في الاكل حتى يدخر معدته وثقل وضاق نفسه فسعى ان يتقيا ذلك الطعام
ثم لا يجيد او الا فلا يكثر النوم ثم في الحركة بعد الاكل النوم وما حرم ما جر النظر ونقل الغذا
العرق ويقدر بالوقت الا ان يكون العادة مضر فيستغنى عنها قليلا قليلا ● قال الحكيم واقل الاكل
في النوم مرتين ولكن مرتين واعدله ثلث مرات في يومين هذا للاصحا والمرة الواحدة بقدر الجفا
دون اليسر والمرتين تصرا هل الابدان الغليظة الخصيبة واما اهل النعم فيحتاجون الى الغدا اكثر
وامر في الصلا اهل الحد ● قال الحكيم ينبغي ان يساك الانسان عن الاغذية الموافقة له فربما اوتي الرجل
بعض الباس فلا يوفقه كنحو في ساير الباس له وربما كانت الاغذية المحمودة غير موافقة لبعض الناس
فيحتاج ان يتوقاها ● قال الحكيم المشتهي من الاطعمة او في وان كان رديا خير من غير الرديئة ●●
قال الحكيم قدم اللطيف الرقيق قبل الغليظ والرطب قبل اليابس لان الرطب الرقيق واللطيف سريع الخروج
فيسهل ما بعده واذا قدم هذا على اليابس الغليظ انهضم سريعا فحبسها اليابسة والغليظة فيفسد
واذا مسندت عنها بفسادها ● قال الحكيم لا تطبخن الاكل ● قال الحكيم احذر الطعام الشديد الحرارة

واحذر الطعام الشديد البرد الا في القيظ المعين والبدن ● قال الحكيم اذا اكلت بالنهار فنم
واذا اكلت الليل فامش ولو مائة خطوة ● وقال الحكيم لا تعود معدتك ولا تاكل من الاكل
الافتيا ولا تاكل حتى تسمع جوعك ولا تاكل من الفاكهة الا النضيج وكل ما اشتهيت من الطعام
واشرب عليه واذا شربت فلا تاكل عليه شيا ● قال الحكيم لا تاكل حتى تجوع فلا تم شبعك
الى ان تشتهي الطعام فاذا اكلت فاضطجع ونم ● قال الحكيم النوم قبل الطعام يهزل البدن
وينشف رطوبته والنوم بعد الطعام يغذو ويقوي ● قال الحكيم من اغتنى العشا نزل به كل
بسيل عليه طبيعته ● قال الحكيم ودم الفاكهة الرطبة قبل الطعام الا ما كان مثل الكمثرى
والحامض اذا اراد الاستكثار منه بل على جهة التداوي بها ● قال الحكيم الاجود في حفظ الصحة
اجتناب الفواكه ولا يكثر منها فان اكثر منها فليتخم بالدوا المسهل والرياضة ويتحرز كل
من الفواكه في يوم سفوف فدار بعد بقاسر بها والمهاط المعد فانه صالح وهو من العالة ●
والاجاص والمشمش المبرد بالثلج ثم يطعم بعده مرتين ● قال الحكيم ان الطعام والشراب
اذا كثر على المعدة افسدها بحرية البدن عن نضجه فصار ذلك تعفنا في البدن لانها
شبه التعفن كالسجن الكبير اذا كثر عليها المياه عفنتها وان قل جففها وكالسراج
ان قل دهنه او كثر انطفا ● وقال الحكيم الهندي الاكثار من الاشيا الحارة يزهق القوة ويضر
النظر ويغير اللون والاكثار من الاشيا الدسمة يورث الكسل والرطوبات والاكثار من
الحامض يعجل الهرم والاكثار من المالح يهزل البدن ويضر بالبصر ● قال الحكيم الحار اليابس
يولد الصفرا ● قال الحكيم من اراد ان يكون دمه صالحا فليأكل الحمل الجذع الرضيع والعجل الرضيع
ويترك سائر المواشي ● قال الحكيم كل نبات فانه في اوان نباته بارد رطب وكل ثمرة في اسراعها
بارد يابس وكل حيوان فانه في اوان ولادته حار رطب ● قال الحكيم الطعام هو قوام الجسد
فاحترز منه ما تواتر معرفتك واجعله في زمان معين لا يتقدم ولا يتأخر ولا ترد على طعامك
ولا تستقذره وارفع يدك من الطعام وانت تشتهيه فانه اصلح لبدنك ● قال الحكيم
لا تاكل الطعام منغمس ولا محترقا ولا معرقا ولا ما تقذر منه نفسك ولا تاكل الطعام
من لا تنويه ولا من طعام الصدقة ولا تاكل في ظلمة ولا تاكل وانت مهموم ولا مسحون
مجهولا ولا على الفراش ولا تاكل مستعجلا ولا بطيا ● قال الحكيم كثرة النعاس والجوع
والعطش يزيد في سوء الغذا ويورث الكسل ● قال الحكيم من اكل طعاما من اول النهار
من غير ان يوافقه فهي من ذلك فقد قتل نفسه وكذا من اكل على الشبع وكذا من اكل
قبل ان تخلى المعدة الاول ويخرجه ● قال الحكيم ومن اراد الا يشتكي وجع ومعا فليأكله
فلا تاكل الطعام بالليل ومن اراد الا يوجعه راسه فليتعشا بعد العشا ●
قال الحكيم الهندي من يكون طعامه شيا الا مثل ذلك هو لعشرهم مرض ويكون طعام
هو وحده غذا فاذا اكل مع غيره صار دا ● وقيل ان ملكا من ملوك العجم جمع اطباء
الروم والهند والفرس وامرهم ان يصف كل واحد منهم شيا اذا لزمه واستعمله في ايام السنة

سه وجع فكا ما اسازيه الطبيب الرومي الما الحار على الريق وما اسازيه الطبيب
الفارسي الحلو وما اشار به الطبيب الهندي الهليلج الاسود • وقال الفرس من امسا
ويبس في بطنه فعليه بخو الفالج ولا وجع المفاصل ومن اكل في سهر سبعة ايام كل يوم
سبعة مثاقيل من سكر بعد البلغم وجاد حفظه وكذلك ان اكل زنة ذلك من الخردل
بلته اعواد وعود الطعام من الوج المربا بالعسل • قال الحكيم من اكل السمك اربعين يوما
وكلف وجهه فلا يلومن الا نفسه ومن اكل الكلى فاعقر مثانته فلا يلومن الا نفسه
ومن جمع في معدته اللبن والحليب والنبيذ فاصابه برص فلا يلومن الا نفسه ومن جمع في معدته
السمك والسمن فاصابه وجع الضرس فلا يلومن الا نفسه او هاجت عليه رياح البواسير
فلا يلومن الا نفسه او فالج او لقوة او قولنج فلا يلومن الا نفسه ومن اكل بيضا مسلوقا
باردا حتى يشبع فاصابه … في جنبه فلا يلومن الا نفسه ومن اكل بيضا حتى يتخم فاصابه
طحال فلا يلومن الا نفسه ومن كان مالوفه البر فاكل الذرة والشعير والتمر فاصابه جرب
فلا يلومن الا نفسه وبالضد اعني من كان مالوفه الذرة ثم دام على اكل البر تتغير طبايعه
فلا يلومن الا نفسه • قال الحكيم من اكل لحم الجدي حارا ثم شرب ماء باردا فاصابه ورم بدنه
فلا يلومن الا نفسه … • قال الحكيم من السبع من الشبع وبركب الكسل ذاهب عقله •
قال الحكيم اذا اردت شرب الما فانظر قدر ما يرويك فاشرب نصفه فانه اصح لبدنك
واوفق لمعدتك وانزل لبولك واهضم لطعامك • قال الحكيم ومن اجل الا توجعه معدته
فلا يشرب حتى يفرغ من غذايه وكل طعام واحد ياكله … ومن علل قلبه فلا يشرب عليه الما
واخر شربه ما امكنه فان ذلك يدفع عنه ضرره • قال الحكيم ولا يشرب ما يكثر ان فات
الماجور بين الطعام والمعدة فلا يحتوي عليه وربما هيج القي • قال الحكيم شرب الما الكثير
بين الطعام عسر منهضم • قال الحكيم من سافر حافيا في يوم صايف ثم شرب ماء اورثه علة
في عينيه ولا يشرب بعد الجماع • ومن اراد السلامة من الشقيقة فلا يشرب بعد العتمة ••
قال الحكيم لا تجعل كفك … عند النوم فان ذلك يورث النشاط بالليل … حول الاطفال
ويفسد … الاظفار • قال الحكيم لا تطل قعودك على المستراح فانه يورث الدا والآكال
والنوم بالنهار فانه يجلب الادوا البلغمية كالزكام والطحال واكساد اللون والورم
والحا والاسترخا في العصب وضعف الشهوة والعين ويجعل صاحبه نواما كسلانا •
قال الحكيم ينبغي لمن اراد الصحة ان ينتبه من نومه في السبع الاخير من الليل ويسبغ وضوءه
ويلبس افضل لباسه ويسال الله تعالى ويتضرع اليه في حاجته ويستاك بسواك من
اسحار … او حرفه ويكون السواك رطبا مستويا قليل العقد في غلظ الخنصر وطول
الشبر ولا يكون من شجر مجهول لانه لا يؤمن ان يكون سما ولا يكون عضا ويستاك
عرضا على الاسنان والحنك واللسان ويغسل الفم والصفر بما بارد وفي الشتا بما حار •
ومن منافع السواك انه ينقي الفم ويذهب البلغم ويطلق اللسان … الكلام
ويشهي الطعام ولا ينبغي ان يستاك المحتجم وصاحب الفم ومن به السعال والزكام والحكة
والرمد والخفقان • قال الحكيم السواك يجلو الاسنان ويقويها اذا كان باعتدال ويشد

اللثة ويصفيها ويمنع الحفر ويعين على طيب النكهة ويخفف من البلغم
ويعين على هضم الفضلات ويكون السواك بما فيه قبض ومرارة مثل الاراك وشبهها
… صفا الاسنان ويسرع اليها الاوساخ ومن عمر عيدانها … الكثيرة
ويعصرها • قال الحكيم يختار من المساويك عراجين النخل وما خلا من …
… الخوخ ويختار لها … والغرق الكتان بما الورد •• قال الحكيم
احذر على اسنانك كسر الاشيا الصلبة بها ولتحذر كثرة القي فانه يفسدها
ويكره للاسنان شرب الما البارد عقيب الطعام الحار والكبر والاشيا الحريفة
وكثرة التعرض بالخلال بينها الا عند حاجة ولينق ما بين … من اضراسه من الغذا •
قال الحكيم احسن الحمامات ما تقادم بناؤها واتسعت بيوتها وارتفع سمكها وكثر الهوا في الحمام
والسا… وكان الحرارة فيه معتدلة وكان ماؤه عذبا حارا ولم يكن حارا مفرطا •
قال الحكماء بيوت الحمام اربعة فالحار يشبه الشتا والثاني الخريف والثالث يشبه الربيع
والرابع الصيف • قال الحكيم احذر النوم في الحمام واحذر النوم والسمر واحذر
الجماع في الحمام • قال الحكيم لا تقرب النسا بعد خروجك من الحمام قدر اربعة وعشرين ساعة •
قال الحكيم من دخل الحمام قبل الغذا على الجوع هزل بدنه ومن دخله على الشبع … بدنه •
قال الحكيم لا تغتسل بالما البارد عقيب الجماع او الحمام او التعب ولا عقيب العرق ولا عقيب
الحمام • قال الحكيم الما البارد يقطع الرعاف واسهال الدم اذا اصبح الموضع فانه يجمد •
قال الحكيم خير اوقات الحمام في اخر النهار واول الليل وهو من وقت العصر الى غروب
الشمس ومن غروبها الى ربع الليل الاول وفي هذه الساعات سلطان الريح والسوداء
… والنزهة والنخر ••• قال الحكيم من دخل الحمام … ذهب بدنه
في الما الحار المسخن ذهب عناه وتعبه • قال الحكيم من اراد ان يامن من … فليشعر اللحية
ولا يغسل راسه في الحمام … ويخضب شعر راسه … من امليح واستعمل
المشط فانه يقوي البصر ويحد … ويزهو له • قال الحكيم المشط … الشعر
ويرهب … والقمل وينفع العقل ويخرج من الراس الاوساخ والاشيا المؤذية ••
قال الحكيم من اراد ان لا يوجعه … فليمسح بالخف والحذا ويبدا باليمين … اليسار
ومن … الصداع … ينزع الخف من اليسار قبل اليمين • قال الحكيم النورة يستعمل في النورة
بعد الخروج من الحمام وعند اخراج الدم … شرب الدوا … كل يوم كان
اجود وهو يقوي الراس والحواس وينشط النفس ويفرح القلب وهو عند الشم ••
قال الحكيم الجماع يخفف البدن الممتلي ويسكن الغضب ويذهب الفكر حتى ربما ابرا من … البلغم
قال الحكيم اذا اخذ على الشهوة للجماع فاطلقها … الجماع صاحب البدن اليابس والنحيف
والضعيف • قال الحكيم الجماع الكثير الدايم يضر بالعصب والعين … ويذهب
الشهوة ويغور العين ويسرع … ويهزل الجسد … ويهرمه •• في الجماع
قال الحكيم لا تجامع … عند الجوع الشديد ولا عند الشبع الشديد ولا عقب
الحر الشديد ولا البرد الشديد • قال الحكيم لا تجامع في الحمام ولا بعد القي ولا بعد الاسهال

قال الحكيم لا تعمر النسا واو الليل تسلم من الفالج
وضعف البصر ورقته ● والغرس والحمام والعطر
ولا تجامع امرأة حتى تلاعبها فان ذلك ● وقال الحكيم سع [illegible] جاع اخر الليل فانه اصح للبدن
ولا عليك ولا كل على شبع ● ارزق المولود واذا فرغ ولا تنام
فانه يرث منه الا الكثير مما دهن ● والشرب شربة من الما مخلوطا بعسل مضروع الريق
ولا تقعد الا بعد الغسل والبول فان ذلك يولد ● قال الحكيم ومن اراد العطا على سبيل نولد ذكرا
ان يكون بينها غسل يوم الخميس يقطع فان ذلك يولد رزقه في اعين الولدان والجماع من عشر
العرض والحلو والحبة لدوي الغنا والبعض لذوي الفقر ● قال الحكيم اعلم ان الامراة من قطعها
لك فاحسن اليها ولا تطل صدها ● وان احببت ان يدوم ودها
تقطع الناس ميل قلبه والمودة وبعضها البغضا لان من شان النسا الاستهانة بالفقير
والاخلاق الذي الغنا فما دامت لك راغبة فهي لك محبة مودة ومتى انقطع الرجا واستغنت بك
من احسانك استهانت بك وتعصيك فلا تدعها الا وهي محتاجة ● قال الحكيم التطيب والبصر
يزيد في النوم ويحرك الشهوة ويحدث السرور ويحسن الخلق ● واعلم ان الهم والغضب والحيا
وكل امر موجب لاهانة القوة لا ينبغي لمن هو باحد هذه الاحوال ان يطلب الجماع بل يترك الجماع في هذه
الاحوال لان هذه الامور مما توجب بطلان الخزل وارخا العصب ● قال الحكيم اذا اردت
دوام محبة الصديق فعليك بكثرة مخالطته واجتنابه عند فرا وعلى اخلاقه صابرا والافلا
ولا دوا نسكما الا الفراق ● قال الحكيم جاز تدبير من حسن هواه وكره مخالفة العادة واذا لم
قال الحكيم اذا اعتدل الاخلاط صح المزاج واعتدل الاخلاق والعقول ويكاملت محاسن الافعال
قال الحكيم واما النسا فانهن ناقصات عقول ودين والكمال قليل لان الصبر سريعات الجزع
صعبات العقول قليلة التحاوز ويرى النظر في العواقب فاما من ليس لها عقل النفس فيها
وحسن كراوي شرا او رضى او سخطا او هما او سرور لا تعرف لك موجبه عند ذلك اذا
مكارم لا تبقى علته عند نزوع الغضب كان فيه من ارادت من اراد الخصال
سريع وملالهن ايضا سريع والغافلة منهن مخدوعة والعاقلة منهن لعلها مما هو ابتدع
ومن كل اذا احترزت ● قال الحكيم اعقل امراة كل حظ الانسان الاشياء الا احلال الكاو العباب
باحوالك او التعرض لغيرك وما غاب ذلك فاعصم لها ودارها وسر رضاها
وارها ان هواك هواها وانها الاثر عندك واحب اليك ممن سواها فانك اذا
وعلمت ذلك صفا لك حبها وانعطف عليك قلبها والتمست هواك وطلبت رضاك
واحلها محل اهلها ودارها ● فلو ● هذا ماخوذ من الجز الثاني من الكتاب الاول من القانون
علم الطب مخلوطا بالامزاج والاخلاط والقوى والامراض والاسباب والاعراض ● والعلم بعلاجه
كيف يحفظ الصحة ويزال المرض وهو علم الباطن لا المباشرة وسمي الاخير من العلم علم العلاج
والاول حفظ الصحة واول الكون الانساني من فاعل ومادة اي ما هو قائم فقاما كمني الرجل
ومني المراة ودم الطمث الحار ويحلل رطوبتنا الغريزية الاتية على تدريج سبب الفنا وهذا سببه
داخلي والثاني بعض الرطوبة فلا يتصل مادة للحياة وذلك العفونة بفساد الرطوبة او لاتم عليها
وتذر النسى الناس الرماد في الاو ط طبيعتك التي عرض وهذا ان الانسان عن الاسباب البادية وكلها حدها

لحرارة والغريبة الغرابيه وغيرها ● اولما ان الخبز مطبوخا ودا
بكاله بها وخارج الهوى المجلل والعمر وحد يكون الغريزيه مستولية على الرطوبة
والا احتنق فيما والغريزيه محيطه الحرارة الاعداد الاخر الغريزية وتعل الرطوبة فتنضج الحرارة بالعرض
سببا لا طفا نفسها عدان تفنى الرطوبة الغريزية وازدياد الرطوبة الغريبة المولدة
عن ضعف الهضم كالرطوبة المانعة للسراج فادام كالحفاف وطفت الغريزية كالموت الطبيعي
والطعام والشراب بضرورة القوة الاخرى فهو بدل ما يتحلل وحفظ الصحة
الصحة انما يتصل امر حفظ الصحة منع العفونة ومنع سرعة تحلل الرطوبة لا انها تطيل العمر غاية
الطول ولا انها تمنع الموت ولا الاقات الخارجية وحفظ الصحة بالتدبير الصواب المعتدل
المخلل والمانع لا عن التحلل من اسباب معلقة التحقيق دون الموجبة له والمانع كالعفونة
حراسة البدن عن اسباب احزان غريبة خارجا او داخلا والابدان غير متساوية في المزاج
الاصلي والطبيعي تجري الغاذية والحيوانية بالترسل المعتدل لما تحلل من الغذا الارضي
والمائي وللجوهر الهوائي المائي والقرابين بسبقها بالمعتزي بالفعل لخلو القوة محيلة له
بالفعل فحلو الا يفعا في على الخبز والدفع والامساك والهضم واكثر العناية هي في تعديل
امور سبعة تعديل المزاج واحسان ما يتنا وتنقية الفضول وحفظ التركيب واصلاح
المستنشق والملبوس والحركات البدنية والنفسانية والنوم واليقظة وليس الا اعتدال احد واحد
الطفل على الرسو فاذا كان اللبن حارا او كان اللبن غليظا حلو الحلو مثل قبل الرضاع والحلق
حلو بدي امه يدفع عنه ما يؤذيه والجماع تحرك دم الطمث فيفسد رائحة اللبن ويقل
مقداره وربما حبلت المرضع فكان من ذلك ضرر على الولدين جميعا اما المرضع فلانصراف
اللطف من الدم الى غذا الجنين واما الجنين فلقلة ما يأتيه من الغذا الاحتياج الاحرى اللبن
ولا يكثر الرضاع بحال على الطفل الاوجاع ولا يمنعه منع مغرما كما يحدث الحل
ويجب ان يرضع في الايام الاول ثلث مرات فان ارضعه في اليوم الاول غير امه كان اجود
حتى يعتدل مزاجها واذا عرض وجع لافراط الرضاع فيجوع جوعا يسيرا بالعد ذلك
واذا اسقط المرضع دواء له كيفية غالبة فلترضعه غيرها وكذلك
اذا عرض وجع او مولم او مزاج ردي لامه ولا تكثر يحرك عقب الرضاع
لا تمخض اللبن في بطنه والحمام البسير قبل الرضاع ينفعه واذا نبت اسنانه
فليتدرج الى الغذا من غير افراط ويمنع الاشيا الصلبة والفطام يحسن ان يكون على تدريج
وتدبير الطفل بالمرطب لمشاكلته لمزاجه ولا يحمل على المشي والقعود قبل انبعاثه اليه بالطبع
فيصيب ساقيه وصلبه افة ويمنع الحركات العنيفة عند طلوع النهوض ونبوا عليه
الامور الحادثة والناخسة والدوي من مكان عالي ويسقوا كلما نقصه ضلس
كيلا يخلل ما ان الانياب والادهان موافقة لهم في اذانهم ويحمونهم لتسهيل
انفطار اسنانهم ● الفصل الثالث في امراض تعرض للصبيان ● ●
والعرض المقدم في علاجهم هو تدبير المرضع حتى اذا حدث بها افة يزول بالحيض
وعند نبات الاسنان يشغل الطبيعة بتخليفها ويالوجع عن اجادة الهضم فتنطلق
والوجع يمنع الهضم في الابدان الضعيفة وقد يعرض لهم اعتقال فيسقون زيت الفائق
او يطعم قليل عسل ويخرج بعلقه بالرمل لطفا ويلطخ سرته بمرارة البقر وربما عرض لهم

الرطب

لذع اللثة فيجب ان يهجر ويسقى والتشنج قد يحدث للطفل منه عند نبات الاسنان
لفساد الهضم وضعف العصب وقد يحدث التشنج عن التشنج قليلا قليلا
وقد يحدث لهم كثيرا يابس وقد يحدث زكام وسعال وقد امرنا في ذلك
ذلك مما جاء ويلطخ لسانه بعسل ثم يغمز اصله بالاصبع لينفتح بلغما كثيرا او يوجد
صح عوده وكسر بحوجه السفرجل ودن السوس فاسد وسقي منه كل يوم شيئا من حليب
ودهن الاذن واصل اللسان وبقاكاذ ... ويقطر الماء الحار في افواههم ولعقوا شيئا من بزر الكتان
بالعسل كل ذلك اذا فعل لسانهم وما به اللين يحلو السنتهم فيجري بهم القلاع لشرب لبن عضام
والقلاع الاسود العجمي قاتل وقد يحدث سيلان الاذن لرطوبة ادمغتهم فليعالج بما يجب لذلك في باب
وقد يعرض بهم وجع الاذن مع ورم ورطوبة فيعالج بالحضض والصعتر يحلا بماء ودهن وسطر في الاذن
وربما عرض لهم ادمعة الصبيان وذم حار فينسحر القطاش ونحوه وقد يحدث في الاذن
والعين كثيرا والحلق ويصفر له لون الوجه فيجب ان يبرد دماغه ويعطر بعصور العنب
والحمار وشبهه وما الراس فيعرض للصبي ويبرد لهم علاجه في علل الراس وقد يحدث الاسهال
في صوتهم سعال عصير ثم يغسل بطبيخ البابونج وربما احتيج الى تحسين البعا ساعا في حرقتهم
فعالج يعصارة عنب الثعلب وقد يتصيبهم حميات والاولى ان يدبر المرضع ويعرفون
بالاشياء المعرقة كالقصب الرطب فتجعل عصارته على الهامة والرجل ويدثرون فانهم يعرقون
بعد ان يسقون من ماء الرمان مع سكر وعسل وربما عرض معهم عطش ويسقون في
كمد البطن بماء الخاثر والدهن الكثير الحار بالسفح السبر وقد يعرض لهم عطاش متواتر فربما
كان ذلك من ورم في نواحي الدماغ فيعالج بالتبريد والطلاء والفزع من العصارات والادهان فالعلم
وان لم يكن من ورم عرض لهم فيجب ان يسقى البادروج المسحوق بماء خرهم وقد يحدث السور
انواعهم فما كان منها فرجيا اسود فمهوقات ولو كان قلاعا فقط لكانت لا يكون النشر
واما الابيض فاسلم منه وكذلك الاحمر وربما كان خروجها فيه منافع كثيرة وعلى كل حال
فيعالج بالحبوب اللطيفة محلولة في ماء الذي يغسل به مطبوخ فيه كالورد والاس واشباهها
والسور السليمة نترك حتى يصح ثم نعالج وان تعرض استعمل مرهم الاسفيداج وربما احتيج الى غسله
بماء العسل مع قليل نطرون وكذلك القلاع فاذا كثرت احتيج الى ما هو اقوى فيعالج بالورق
نفسه ممرو حابلين يحتمله فان سقطت بشرتهم حموا بالطبيخ الاس والورد والاذخر
داواهن اصلاح غذاء المرضع وربما احدث كثرة البكاء فيهم نتو السرة او احدث سيلان اسباب
الفتوق وقد امر في ذلك بالعوابض الحارة تلطخ او خرقة ملصقة وما قد ذكر في باب الفتق
وربما عرض ورم السرة عند قطعها فيحتاج الى النفوس وعلك البطم في دهن الشيرج فيسقى منه
الصبي وتطلى به سرته وقد يعرض للصبي ان لا ينام ولا يزال يبكي وتدميم دموعه
ويضطر صورة الى رعاده فان امكن ان ينوم فيشتو الخشخاش وبرره وبدهن الخس ودهن
الخشخاش يوضع على صدغه وهامته فذلك وان احتيج الى الاقوى فيؤخذ من السمسم جزء
خشدم وخشخاش اصفر واسمر وبزر الكتان والخبز الحوارى وبزر العنب وبزر لسان
الحمل وبزر الخس وبزر البادروج وانيسون وكمون يقلى الجميع قليلا ويدق وينخل ويؤخذ من
بزر قطونا مقلوا غير مدقوق ويخلط الجميع بمثله سكر ويسقى الصبي منه قدر درهمين
فان اريد اقوى جعل فيه شيء من الافيون قدر رلنث كرما او اقل وحوار الهند مع السكر يشفي الفواتم

وقد يعرض للصبي في شدة حر ربما يحتاج الى ان يسقى سفوف من القرنفل وربما نفع في مثل الحر سقي
عود ... الى الصحيفة وقد يعرض لهم ضعف المعدة جدا والحاجة بالصوم القوي والقيء لهم
لفساد غذاء لهم في معدهم لكثرة لعابهم وذلك ان المعدة يحتمل الاذا بسا دالاذاه من الانواع
المناسبة الى القيء المصوبة والتخمة فمنها الما هاسل فيجب ان يتوقع على خطه وتلعق
العسل المعجون بماء في معدته وخيف وقد يعرض للصبي ورم للصبي ورم في الحلق سيلان الفم والمرى
وربما امتد الى العنق وفي العضل والى خرزة القفا فيجب ان يلين لسعتهم شيئا فيه ثم يعالج بما يذهب
السوق ونحوه وقد يعرض للصبي خرخرة عظيمة في نومه فيجب ان يلعق من الحبات المدقوق
بالعسل او من الكمون المدقوق المعجون بالعسل وقد يعرض للصبي ريح الصبار وقد ذكرنا علاجه
في باب امراض الراس لكنا نذكر شيئا قد ينجع فيهم كثيرا وهو ان يؤخذ من الصعتر والحندقوقا
والكمون اجزاء سواء فتجمع نجفا وسقى والسرير ملتحمات وقد يعرض للصبي
خروج المقعدة فيجب ان يؤخذ قشور الرمان والاس الرطب وحب البلوط وورد يابس
وقرن محرق والسبب اليماني وطلع العز وجلنار وعفص اجزاء سواء من كل واحد
درهم يطبخ في الماء طبخا شديدا حتى يسحج تونه ثم يقعد في طبيخه فان او قد يعرض
للصبيان زحير من برد يصيبهم فينفعهم ان يؤخذ حرف وكمون من كل واحد بلده دراهم
يدق وينخل ويخلط سمن البقر العتيق ويسقى منه فاترا وقد يتولد في بطن الصبي دود صغار
تودّيهم واكثره في نواحي المقعدة ويتولد فيهم منه الطوال ايضا واما الصغار فقلما
يتولد فيهم والطوال تعالج بالشيح يسقون منه في اللبن شيئا يسيرا مقلوا فوقهم
وربما احتيج ان تضمد بطونهم بالافسنتين والبرنج الكابلي ومرارة البقر وشحم الحنظل
واما الصغار التي تكون فيهم في المقعدة فيجب ان يؤخذ الراسن والعروق الصفر
من كل واحد جزء سكر مثل الجميع فيسقى في الماء الحار وقد يعرض للصبي سحج في الجلد
فيجب ان يذر عليه الاس المسحوف وامل السوس المسحوق او الورد المسحوق او السعد
او دقيق الشعير او دقيق العدس

الفصل الرابع في تدبير الاطفال اذا انتقلوا
الى سن الصبي

يجب ان يعتني الاخلاق الكريمة بان يحفظ عنه ما يكره ويقرب اليه ما يشتهيه
واعلم ان الاخلاق الردية تابعة لسوء المزاج وكذا سوء المزاج تابع للاخلاق الردية الحادثة
عن العادة والغم والسهر يجففان والغضب يسخن جدا والتبلد يرخي القوى النفسانية ويبلغ
المزاج في تعديل الاخلاق حافظ لصحة النفس والبدن معا وتحسين شرب الماء على الطعام كيلا
ينفذ في جسمه قبل الهضم والنبيذ يولد المرار ويشاربه وهو ممن يسرع فيهم تولد المرار سيما تولد
وهو يدر البول ويرطب المفاصل وهم مستغنون عنه لرطوبة معاصلهم وددور المرار
في ابدانهم واعلم انهم دايما تنعصر يكونوا فيهم وتجعل العقابهم على التدريج

فصل

الرياضة اعلم ان معظم التدبير وحفظ الصحة هي الرياضة والغذاء والنوم فلنبدأ
في تدبير الرياضة فالرياضة هي حركة ارادية مضطرة الى التنفس العظيم المتواتر واعلان
استعمالها في وقتها على جهة الاعتدال يغني عن كل علاج تقتضيه الامراض الكائنة
التابعة لتلك الامراض مع موافقة سائر التدبير والعلل المادية الكائنة والمادية
للصحة ولسوء المزاج ما يستحيل بكلية بالفعل بالقوة بتقاضيه وتكثيرهم بقية واستفراغ الطبيعة له

غير مستوفاة بل تحصل فضلات تكثر من ان تكل هضمه مصفى بالبدن تحرم منها كما تناسب تضر
بجوهر الروح وتصدر عن عفونتها امراض العفونة وامراض الامتلاء عن كميتها وسوء المزاج
عن كيفيتها والاورام عن انصبابها فينصبوا الى [illegible] سمية [illegible] الغريزية والهوا
[illegible] الغريزية والروح الذي هو جوهر [illegible] ومع هذا فانه يستفرغ من الخلط الفاضل والرطوبات
الرئيسة [illegible] وهذا كله ما يضعف قوة الاعضا
مبادي الامتلا [illegible] على حاله [illegible] يستفرغ فالرياضة [illegible]
تثير حرارة لطيفة [illegible] الحرارة الغريزية [illegible] البدن لخفته لانها
[illegible] والرياضة [illegible] نصا علا لانها
الانفعال وتعد الاعضا لقبول الغذا بما تنقص عنها من الفضل فتحرك القوة الجاذبة وتحل العقد عن الاعضا
تصلب الاعضا وترق الرطوبات وتتسع المسام وكثيرا ما تنفع [illegible] الرياضة والدلك الاعضا
تصعف قواها لتركها الحركة الجالبة اليها الروح الغريزية التي هي الوجه كل عضو ٥٥ فصل
في انواع الرياضة منها تحليل ومنها حالة الذي يراد بها النفع فيها الاستعمال من الاشغال ومنها ما هو قوي
وما ضعيف وما هو كثير وما هو قليل وما هو سريع وما هو بطي والحثيث مركب من السريع والسرعة
ومنها ما هو متراخ ونسر كل طرفين معتدل والرياضة منها عام من جملة البدن ومنها خاصة لعضو
ولحل الامراض الصعبة من الاعضا بل تصل الرياضة اليه من غير تحريك بعرية البدن الجذ الانكسر
تحرك رجليه بل يوصل اليه من اعالي بدنه عن تحريك عنقه وراسه ويديه وان يامر الرياضة يصل الى
رجليه مرفوق والمشي الصعب رياضة صعبة والقوي بالضد ولكل عضو رياضة
خصه كما للعين تبصر الدقيق وللحلق في احبار الصوت على تدرج وكذلك السمع والاذن
واما اعضا الغذا فرياضتها بما يعدله رياضة جملة البدن وانما حركات النفس رياضة فالعم
تحريكها كالخوف والغم والفرح والغضب والصوت العظيم والاقبور رياضة للصدر واعضا
التنفس والفم والشفاه واللهاة واللسان والعنق ويحسن اللون ويوسع الصدر وتراضي بالتنفس حصر النفس
فيكون ذلك رياضة للبدن كله وتوسع مجاريه واخراج الهوى الكثير مع تطويل الصوت
خطر وكذا تشديده مع حبس هوا كثير فيه خطر عظيم بل يكون الدماء معتدل فيكون عنده
النفع العظيم والرياضة السريعة والسريعة يستعمل مخلوطة بمتراوحة او
فانه ولكل صد وهيات كالترجح [illegible] (او على بريح) برياضة
الجابان والمجربهم (الولع) عن الحركة والقعود كما انا فيهم ولم اصعب فيه لبنة مواد لم اصعفته
واذا قويه يوم رجل الرياح وتعم منها اضراض الراس كالغفل والنسيان وحركة مرض الجاد
وتنبه الغريزة واذا ارتج على السرير كان قوي تجربة مثل نشاط الغريب والحماد المزكية والبلعمة
ولصاحب الجس وصاحب وجاع النقرس وامراض الكلى فان هذا الترجح المواد الى الاندفاع
واللبن لما هو البرد والغوي لما هو اقوى ٥٥ والركوب يفعل هو لكنه اشد تحريكا
تركب العجلة والوجه الخلف ينتفع من ضعف البصر وظلمته نفعا شديدا الثلاثة
وركوب الزوارق والسفن ينفع من الجذام والاستسقاء والسكتة وبرد المعدة ويحيها وذلك
اذا كان بغير الشطوط واذا هاج منه غثيان ثم سكن كان نافعا للمعدة واما ركوب السفن
مع التلجج في البحر فهو اقوى في نفع الامراض المذكورة لما يختلف على النفس من فرح وهم وخوف
وانواع الرياضة كثيرة كركوب البهائم وغيرها من الحركات الاستعمالية والطبيعية فاجمع ذلك
فصل في اوقات الرياضة وقطعها ووقت الشروع فيها ان يكون البدن نقيا والبس
في نواحي الاحشاء والعروق كيموسات رديه خامة تنشرها الرياضة في البدن ويكون الطعام
الاسفل قد انهضم والكبد والعروق في حصر وقت ظهور اخر وتدل على ذلك بصيص
البول الى القوام واللون وتكون كذا وكذا فى الانهضام فان العهد اذا بعديه ومحل الحركة
عن البصروة الغذا واستعلت الجارية والبول فحاور حد الصفرة الطبيعية فان الرياضة
ضارة لانها تهز القوة ولهذا قيل ان الحال اذا وجب رياضة شديدة فيا لحر ان يكون المعدة
خالية جدا بل يكون فيها عن قليل اما في الشتا فغليظ واما في الصيف فلطيف والرياضة والبدن

ممتلئ او حار او رطب او لا امر اليه يحوج بالصرورة ولا او تابة الامتلا ومثلا او فيه حال المزاج بالسد
والامراض فاذا اتركها صح ويحصل الرياضة ان يستعمل الفصل من الماء [illegible] فيه [illegible]
[illegible] للاستعداد ولكى لا ينتقض الغريزة ويوسع المسام ويكون البدن لدى بين خشن [illegible]
[illegible] التمرج الى ان يضغط العضو به ضغطا غير شديد الوعوان ويكون ذلك بما يكون [illegible]
الاوضاع والملاقاة ليلطع ذلك جميع شظايا العضل ثم يترك ثم ياخذ المدلوك في الرياضة اما في زمان
الربيع فاو فق اوقاتها في انتصاف النهار في متنزه معتدل وتقوم في الصيف واما في الشتا فكان القياس
ان يوخر الى وقت المسا لكن المواقع الاخر تمنع منه فيجب ان يعد فيه في البيت الدفي المعتدل ويتحرك بتعبد
ويستعمل الرياضة في الوقت الاصور بحسب ما ذكرناه من انهضام الغذا ونقص الفضل ٥٥
واما مقدار الرياضة فيجب ان يراعى فيها ثلاثة اشيا احدها اللون فما دام يزداد حمرة فهو بعد
والثاني الحركات فانها ما دامت خفيفة تزداد انبساطا فهو بعد وقت واما اذا احدث
هذه الاحوال في الاسعاص وصار العرق الجاري سحابا بلا بخار ان يقطع واذا قطعها اقبل
عليه بالدهن الممزوج لاسيما وقد حصر نفسه فاذا وقع في اليوم الاول على حد في رياضة
مع تزوده معه من المقدار الذي احتمله من الغذا فلا يتغير في اليوم الثاني شيا بل قدر غذاه ورياضته
في اليوم الثاني على حد في اليوم الاول ٥٥ فصل الدلك منه صلب فيشد
ومنه لين فيرخي ومنه كثير فيهزل ومنه معتدل فيخصب واذا ركب ذلك حدث منه اوجاف
تسع ومن الدلك ما هو خشن اي يخرق خشنه فيجذب الدم الى الظاهر سريعا ومنه
املس اي بالكف او بخرقة لينة فيجمع الدم ويحبسه في العضو والغرض في الدلك
تكثير الابدان المتخلخلة وتصليب اللينة وتخلخل الكثيفة وتليين الصلبة ومنه دلك
الاستعداد وهو قبل الرياضة ويبتدي لينا ثم كان اذا قرب وقت الرياضة يشتد ومنه دلك
الاسترداد وهو بعد الرياضة ويسمى المسكن ايضا والغرض فيه تحليل الفضول المحتبسة
في العضل مما لم يستفرغ بالرياضة ليتنقى ولا يحدث الاعيا وهذا الدلك يجب ان يكون
رفيقا معتدلا واحسنه ما كان بالدهن ولا يجب ان يخمد على حساوة وصلابة
وخشونة فتحسا بها الاعضا وينفع في الصبيان عن النشو وضرره في البالغين اقل
والمايل الى الصلابة خطاه اسلم من المايل الى اللين لان تحليل الشديد اسهل اذا كان
اعواد البدن بالدلك اللين لقبول الفساد على ان الدلك الصلب والخشن اذا افرط في
اعضا الصبيان منعهم من النشو [illegible] ذلك من بعد وقت الدلك وشرايطه
لكل مريد وهذا الوقت للدلك الاسترداد اذ بيانا فيقول انه يحتاج كانه حيز
اخص من الرياضة ويحفظه ان يبدا اولا بالدهن وبالعنق ثم يميل الى الاعتدال
ولا يقطع على عنفه والاجسن ان يجتمع عليه ايدي كثيرة ويجاب بوتر المدلول
اعضاه بعد الدلك لينعض عنها الفضول فيوخذ فيها ظ ويمر على نواحي الاعضا
كلها وهو موتر وحصر النفس حينيد ما امكن ولا سيما مع ارخا عضل البطن
وتوتير عضل الصدر ان سهل ثم موتر اخرا لامر عضل البطن ايضا ليس من العصب
الاحتباس الى ان استرداد ما وقعا بين ذلك يتمشى ويستلقي ويشبك برجليه رجلي
صاحبه والمبرزون من اهل الرياضة يستعملون حصر النفس فيما بين رياضتهم

وربما اخلوا بذلك الاسترداد في وسط الرياضة فقطعوها وعاودوها ان ارادوا تطويل
الرياضة ولا يحتاج الى الدلك الكثير لمن يريد الاسترداد وهو ممن لا يكثر شيئا
مرجالة ولا يزيد المعاودة بل ان وجدا غبا مزج لينا بالدهن على ما نصف وان وجد شيئا
زاد في الدلك حتى يوافي به الاعتدال وقد ينتفع بالدلك والغمز الشديد عند النوم فانه يجمع الحرارة
ويمنع الرطوبة عن السيلان الى المفاصل ۞ فصل في ذكر الاستحمام الحمام يفعل حرارة لطيفة
وترطيبا معتدلا ولا حاجة الى السرعة وان دخلوه فليحذروا ابتدا التحليل ولا ابتدا الرياضة
اليه حتى تتم استراحته وكل من دخله فليكن بتدريج ولا يعمدوا الى البيت الحار الا مقدار ما لا يكرب
وهو بعد الكثير للتغذية يحلل الفضول وليحترز فيه عن الضعف وعن سبب قوي من اسباب
حميات العفونة وصار اذا السمين دخله بعد الطعام ان امن السدد وليستعمل ما يتمادى لمرجه
العرض او ينفع من السدد ويدخل على الجوع ويطيل المكث فيه لمن اراد الهزال وبعد الهضم
في المعدة والكبد لمن اراد حفظ صحته فقط ونشاوا سبب الطعام قبل الدخول
صاحب المزاج الحار او المرار لكون من ثورانه والبيت الحار يحرم عليه وليكن المشاور لما يضاد المزاج
وليتوق شرب الماء البارد بعده بخروج فان المسام تكون منفتحة فيبرودة البرد الى جوهر
الاعضاء الرئيسة فيفسد قواها بالفعل وكل شيء ايضا شديد الحرارة خاصة الماء فانه يجذب
السل والدق لسرعة نفوذه الى الاعضاء الرئيسة وليتوق كشف الراس والبرد والخروج
من الحمام وليبعد من البول في التبارد في الشتاء وليجتنبه المحموم في حاله او من به نفور وانهمال او ورم
والحمام يشرد منه من فرط صنفين نافع وضار ومنافعه التنويم والتفتيح والحلا والتحليل والانضاج
وجذب الغذا الى ظاهر البدن ومعونته بما ازداد انتعاشه في جهة الطبيعة وهو حبس
الاسهال وتريل الاعيا ومضاره بضعف القلب ان افرط فيه واثارة الغشي والغثيان وتحريك المواد
الساكنة وتهيئتها للعفونة وامالتها الى الاعضا الضعيفة فتحدث عنها اورام
في ظاهر الاعضا وباطنها ۞ فصل في الاغتسال بالماء البارد والشروع فيه انما ذلك يصلح لمن كان بدنه
من كل الوجوه مستقصا وكان سنه وقوته وسحنته وفصله موافقا ولم يكن تخمة ولا قي ولا اسهال
ولا نوازل ولا هو صبي ولا شيخ ولا من يكون بدنه نشطا والحركات مواتية وقد يستعمل ذلك بعد استعمال
الماء الحار لتقوية البشرة وحصر الحرارة فليستعمل معتدلا من غير ان يكون شديد البرد وقد يستعمل بعد الرياضة
بحيث يكون الدلك بعد اشبه من المعتاد واما من في الدهن فيكون على العادة وتكون الرياضة بعد الدلك والتدريج
معتدله واسرع من المعتاد فلملازم يستنفع بعد الرياضة في الماء البارد دفعه ليحصل غشاء معا ثم يلبث مقدار
النشاط والاحتمال وقد رضيه فيشعر بره ثم اذا خرج ذلك كما ذكر وزيد في غذائه وتنقص من
شرابه وينظر زمن عود لونه اليه وحرارته ان كان سريعا علم ان اللبث فيه قد كان معتدلا وان كان بطيئا
فالصواب ان يزيد من الواجب فيتقدر في اليوم الثاني بقدر ما يعلم من ذلك وربما ذهب الماء بعد الدلك واستقر الحاج
اللون والحرارة ومن اراد ان يستعمل ذلك فليتدرج فيه وليبدا من اوان سخن يوم في الصيف
وقت الهاجرة وليتحرز ان لا يكون فيه ريح ولا يستعمل عقيب الجماع ولا الطعام لم ينهضم ولا عقيب القي
والاستفراغ والهيضة والزرق والسهر ولا على ضعف من البدن ولا من المعدة ولا عقيب الرياضة الا من هو قوي
حرا فيستعمله في النحو الذي قلناه واستعمال الاغتسال بالماء البارد على الاحوال المذكورة يهزم الحار الغريزي
الى داخل دفعة ثم يقويه عن الظهور حتى اضعافا مكانه ۞۞ فصل في تدبير الماكول الهوالة والنوع
ردية الا اذا اسيء النوع ما حطه او العلاج فيجعل على ما استكثر منه تحت شيء ما يعتريها بنفسه
باخراج الرفيو الماي الحصرمي اللدم او العنب المسدد او اللطيف الحار المحرق للدم
الفضل

قبل ان ينضج والامراض والتمر والعنب والتمر انسب الفواكه بالغذا ... ها
والعنب الملائم للبدن هو كثير الحرا والعجاجيل الصغار والحملان ولحم ...
الشوا الماخوذ من زرع صحيح والسمك الحلو الملائم للمزاج والشراب الطيب الرجاني
ويجب الا كل بعد الشهوة الصادقة ولا يدافع اذا هاجت دون الشهوة الكاذبة
كشهوة السكارى واهل التخم والصبر على الجوع الصادق يملا المعدة اخلاطا صديدية
ويوكل في الشتا الطعام الحار بالفعل وفي الصيف الغذا والقليل السخونة ولا يسلع الحر والبرد
الا بتلطف ولا شي اردا من شبع في خصب يسبقه جوع في جدب والعكس ان ذكر
ما امتلا اتخم من طعام كان او من شراب لكن الامتلا المفرط بالشراب اسهل واذا دعت الحاجة
الى المفرط وتفتيل شيا من الاغذية الدوائية فيجب ان يدبر في هضم ذلك وانضاجه والتحرز
من سو المزاج الكاين المتوقع منه باستعمال ما يضاده عقبه حتى انهضم فالكائن بالحار والحار
بالبارد والمسدد بالمفتح وكالامتلا بالجوع الصالح ولا يوكل بعد شهوة صادقة وحلو
الفعه والامعا الغليظة عن الغذا الاول فان ضرا سي بالبدن اذا جاز غذا على غذا لم ينهضم ولا شي
اشر من التخمة خاصة عن اغذية ردية فان التخمة اذا عرضت عن الاغذية الردية الغليظة اورثت
وجع المفاصل والكلى والربو والنقرس وحساوة الطحال والكبد والامراض البلغمية والسوداوية
واما اذا عرضت من الاغذية اللطيفة عرضت منها حميات حادة حينئذ واورام حارة
ردية وربما احتيج الى ادخال طعام ما او شي يشبه الطعام على طعام يكون كانه دواء كالذي
تناولوا الاغذية يحرك شهيته او ما لحة فاذا تبعوها بعد زمان لم يتم فيه الهضم بالمرطبات
من الاغذية التفهة صلح بذلك كثير مما اعتادوه وهذا التدبير مغني لهم لا يعرف الرياضة
ومضرتها الحار من تناول الغليظة بعد زمان ما هو سريع الهضم حرين ولحركة الخفيفة
على الطعام تعززه في المعدة خاصة لمن اراد النوم عليه والحركات المتساوية والبدنية
الفاذحة تمنع الهضم ويجب في الشتا الغذا الغليظ وبالضد في الصيف ويحسن ان يدع من الطعام ما
في النفس له بعض شهوة لان ذلك من تقاضي الجوع تبطل بعد ساعة وكذلك الشرب ويجب
حفظ العادة فيستر الطعام ما يعل المعدة ويسر الشراب ما طفى وجاوز الاعتدال فان اقل
يوما جاع في اليوم الثاني واطال النوم في مكان معتدل في الحر والبرد والا مستوا استرسا
كثير الغذا متصلا لا فترة فيه ولا استراحة ويشربون سيرا ما قليلا ما صرفا ان ۞
ويجب ان يكون النوم على الطعام على اليمين او لا ثم على اليسار ثم على اليمين ۞ واعلم ان الدثار
ورفع الوسادة معين على الهضم ويحرز الطعام هو بحسب العادة والسن وتقدير الحرف الصحيح
الكمية المقدار الذي اذا تناوله لم يثقل ولم يمدد الشراسيف ولم ينفخ ولم يقرقر
ولم يطف ولم يعرض غثي ولا شهوة كلبية ولا سقوط ولا بلادة ولا سهر ولا ارق
بل يجد الطعام معتدلا لا يعرض منه عطش ... معتدل ... واطول نوم ارد ... دقاب
بحماه فيصغر النفس لذلك ويتواتر ويزداد بذلك حاجته العلة بعطر النبض وما يعرض لمزاجه المعتدل
في الغوم ۞ والامتلا يعرض منه حاله كالمادة لم يعرض له حرارة كالحما شديد
الطعام فلا ماكل الطعام الا قليلا وقليلا الاكل لا يعرض له الهضم ... سعة لها ومن كان
عرضهم الكفاية كثير عود اعتياده وقلل مقدار والسوداوي يحتاج الى غذا مرطب
كثير امسخن قليلا والصفراوي الى غذا مرطب ومبرد ۞ ومن كان الرم المتولد فيه
حارا لحوما فيحتاج الى اغذية باردة قليلة الغذا ومن كان ما يتولد فيه من الدم

رسالة عروض

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين والحمد لله رب العالمين ٥ الحمد لله حمد معترف
بربوبيته مقر بوحدانيته وصلواته على محمد نبيه ٥ اعلم ان العروض علم يوضع
لمعرفة اوزان شعر العرب وبمعرفته يامن المستعين على نفسه من ادخال جنس
من الشعر على جنس اذ كان الاشتباه في اجناس الشعر كثيرا وقد وقع فيه جماعة
من العرب كمرقش ومهلهل وعلقمة بن عبدة وعبيد بن الابرص وغيرهم والعروض
اسم يسمى بالجزء الذي هو نصف البيت وانما سمي عروضا لكثرة دوره كما سموا علم قسمة
المواريث فرايض لكثرة قولهم فرض الزوج كذا وفرض الام كذا وهو ماخوذ من العروض
التي هي الناحية ٥ وقيل ماخوذ من قولهم ناقة عروض اي صعبة لم ترض وقيل اخذ من
العروض التي هي الطريق في الجبل فمن قال العروض من الناحية اراد الناحية التي قصدتها العرب
ومن جعله من قولهم ناقة عروض اراد به انه تراض به الصعب ومن قال الطريق اراد
الطريق الذي سلكتها العرب والضرب اسم الجزء الذي هو آخر البيت اخذ من الضرب
الذي هو المثل والجنس او من الضرب الذي هو الفصل ومن الضرب الذي هو الاسراع قال وذلك
ان تعلم ان الحرف المتحرك ما كان مضموما او مكسورا او مفتوحا والساكن ما كان عاريا من هذه
الحركات الثلث وان تعلم ان الحرف المشدد حرفان الاول منهما ساكن والثاني متحرك وانه
يحسب في تقطيع الشعر بلفظه دون هجائه واصول اجزائه اسباب واوتاد وفواصل
فالسبب الاول خفيف وهو متحرك بعده ساكن والثاني ثقيل وهو متحركان والوتدان
الاول وتد مجموع وهو متحركان بعدهما ساكن والثاني وتد مفروق وهما حركتان
بينهما ساكن والفاصلة الاولى وهي الصغرى ثلث حركات بعدها ساكن والثانية
الكبرى وهي اربع متحركات بعدها ساكن ولا تجتمع في الشعر اكثر من اربع حركات
ولا تجتمع فيه بين ساكنين الا في القوافي وفي عروض واحدة وهي العروض الثانية
من المتقارب المقصورة وشبه البيت من الشعر بالبيت من الشعر لان البيت من الشعر لا يقوم
الا باسباب وهي الحبال والاوتاد التي تضرب في الارض وتربط بها الحبال فيقوم البيت وانما سميت
الفاصلة فاصلة لانها فصلت بين الاوتاد والاسباب واجزاء التقطيع ثمانية جزآن خماسيان
وستة اجزاء سباعية وهي فعولن فاعلن ومستفعلن فاعلاتن مفاعلتن متفاعلن مفعولات
واعاريضه الصحيحة ثمان وعشرون عروضا وقيل اربع وثلثون واضربه ثلثة وستون ضربا
وهي التي استعملتها العرب وكثرت اشعارها فيها فاما ما شذ واهمل فكثير وساتي
ذكرها ان شاء الله تعالى ٥ ودوايره خمس واجناسه خمسة عشر جنسا وهي
البحور فالدايرة الاولى تسمى دايرة المختلف للطويل والمديد والبسيط والثانية تسمى دايرة المؤتلف
للوافر والكامل والثالثة تسمى دايرة المجتلب للهزج والرجز والرمل والرابعة تسمى
دايرة المشتبه للسريع والمنسرح والخفيف والمضارع والمقتضب والمجتث والخامسة
تسمى دايرة المتفق للمتقارب وحده والتصريع ان يكون العروض كالضرب وزنه
ورويه اخذ من مصراعي الباب ويجوز في عروض البيت المصرع ما يجوز في ضربه
من الزحاف وان لم يلحق الضرب واطول الشعر للعرب ما كان على ثمانية

احزا

احزا واقصره ما كان على جزئين وليس للعرب شعر على سبعة اجزا ولا
خمسة ولا جزء واحد وقد اعلت العرب جميع هذه الابحر ولم تنقل شيا منها
على كماله الا اربعة ابحر بحر الكامل وبحر الرجز وبحر الخفيف وبحر المتقارب
الا ما شذ وسنذكره ان شاء الله تعالى ٥ باب في الطويل وهو
اصل دايرة المختلف مبني على فعولن مفاعيلن ثمانية اجزاء استعملته العرب
مقبوض العروض والقبض اسقاط الخامس الساكن سمي بذلك من القبض الذي
هو الاخذ وله عروض واحدة وثلثة اضرب فالضرب الاول تام وعروضه مقبوضة

شاهده

سقى الرمل جون مستهل ربابه وما ذاك الا حب من حل بالرمل

تقطيعه

سقر رم لجونن مستهللن ربابهو وماذا كالا حبب من حلل بررملي
فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن
والضرب الثاني مقبوض وعروضه مثله شاهده

ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزود

تقطيعه

ستبدي لكل ايا م ما كنت جاهلن ويأتيك بلاخبا ر من لم تزودي

تفعيله

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن
والضرب الثالث محذوف وعروضه مقبوضة والحذف اسقاط
سبب خفيف من آخر الجزء وشبه بالفرس المحذوف وهو الذي قص من ذنبه والردف
لازم لهذا الضرب وقد سمي هذا مردوف ٥ شاهده

اقيموا بني النعمان عنا صدوركم والا تقيموا صاغرين الرؤوسا ٥

تقطيعه

اقيموا بنن نعما ن عننا ٥ صدوركم ٥ والا تقيموا صا ٥ غرين رؤوسا
فعولن ٥ مفاعيلن فعولن مفاعلن ٥ فعولن ٥ مفاعيلن فعولن
فعولن ٥ وكل بيت نقص من اجزائه من تمام بنائه حرف متحرك او زنة فالردف
لازم له والاعتماد في فعولن الذي قبل هذا الضرب بلزوم القبض حسن جدا ولا يكاد
يسمع منهم الا كذلك ٥ زحاف الطويل يجوز في ساير اجزائه كلها القبض الا الجزء
الذي هو الضرب الاول والثاني ويلتبس بالضرب الثاني شاهده

سماحة ذا وبر ذا ووفاء ذا ونايل ذا اذا صحا واذا سكر ٥

تقطيعه

سماح تذا وبر رذا ووفا اذا ونايل ذا اذا صحا واذا سكر ٥ تفعيله ٥
فعول ٥ مفاعلن فعول ٥ مفاعلن فعول مفاعلن فعول مفاعلن
ويجوز في اجزائه الكف وهو اسقاط السابع الساكن شبه بالثوب الذي
طال ذيله فيقصر ويقال هو ماخوذ من الكف الذي هو ذهاب البصر

شاهده أشاقتك أحداج سليمى بعاقل فعيناك للبين تجودان بالدمع ه

تقطيعه ه

أشاقتك أحداج ه سليماه بعاقلن ه فعيناك للبين ه تجودان بالدمع

تفعيله ه

فعولن ه مفاعيلن فعولن ه مفاعلن فعولن ه مفاعيلن فعولن ه مفاعيلن

ويجوز فيه الخرم وهو إسقاط المتحرك الأول من الجزء الأول من البيت ويسمى الثلم وإنما
سمي خرما لأنه قطع بعضه والثلم أخذ من قولهم سن مثلومة وقعب مثلوم
أو مكسورة شاهده

لما رأت الخيل ولا كأنها جداول زرع خليت فاسبطرت

تقطيعه

لمما رأت بلخي لرؤون ه كأنها جداول زرعن خليت فسبطرت ه

تفعيله

ويجوز فعلن مفاعيلن فعولن مفاعلن فعولن مفاعيلن
فعولن مفاعلن ه ويجوز في هذا الجزء الثرم وهو اجتماع القبض والخرم
والثرم في معنى الثلم والأثرم من الناس الذي انقلعت سنه من أصلها ه

شاهده

هاجك ربع دارس الرسم باللوى لأسماء عفى آياته المور والقطر ه

تقطيعه ه

هاج ه كربعن دا ه رسررسم بللوا ه لأسماء عففا آ ه ياتهلمو ه رو القطر

تفعيله ه

فعل مفاعيلن فعولن مفاعلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن
وقد جاء عن العرب الخرم في الجزء الأول والنصف الأخير من البيت وهو قليل قال الأعشى

موتوا كراما بأسيافكم فالموت يجشمه من جشم

تقطيعه

موتو ه كرامن بأسيافكم ه فلمو تجشم ه مهومن ه جشم تفعيله
فعلن فعولن ه فعولن فعو فعلن فعول فعولن فعو ه
وذكر الخليل أن الخرم لا يكون إلا في أوله وتد مجموع وهذا احتل عليه لأنه قد
جاء في أشعار العرب الفصحاء غير ذلك قد جاء في الكامل بعد الوقص وهو ذهاب
الثاني المتحرك من متفاعلن في قول يزيد بن مفرغ الحميري ه

هامة تدعو صدى بين المشقر فاليمامة ه

تقطيعه

هامتن تدعو صدن بينلمشق قر فليمامه تفعيله

فاعلن

فاعلن مستفعلن مستفعلن متفاعلاتن ه وجاء في المنسرح
بعد الخبن وهو ذهاب الثاني الساكن في قول السماح بن ...

قاتل القوم يا خزاع ولا يدخلكم من قتالهم فشل

تقطيعه

قاتلل قوم ياخ زاعو ولا يدخلكمو من قتالهم فشلو ه تفعيله ه
فاعلن فاعلات مفتعلن مستفعلن ه فاعلات مفتعلن ه
وهو جائز على هذا مستعمل في سائر أوزان الشعر بعد ذهاب
المانع لذلك وقد جاء عن العرب الخزم أخذ من خزمت البعير إذا
جعلت في أنفه خزامة وهو زيادة حرف في أول جزء من البيت ويكون
بزيادة حرفين ويكون بزيادة ثلاثة أحرف ويكون بزيادة أربعة
أحرف لا يزاد عليها كما روي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه

قال اشدد حيازيمك للموت فإن الموت لاقيكا
ولا تجزع من الموت إذا حل بواديكا

اشدد حيازيمك للموت فإن الموت لاقيكا تقطيعه ه
إذا حل بواديكا ه تفعيله ه فعلن مفاعيل مفاعيل مفاعيلن
مفاعيلن مفاعيلن ه مفاعيل مفاعيل مفاعيلن ه اشدد كلها
خزم والبيت الضرب الأول من الهزج ه وأنشد أيضا

نحن قتلنا سيد الخزرج سعد بن عبادة رميناه بسهمين فأصمينا فؤاده

تقطيعه

قتلنا سي يدلخزر ج سعد بن عباده رميناه بسهمين فأصمينا فؤاده

تفعيله

مفاعيلن مفاعيل فعولن مفاعيل مفاعيل مفاعيلن فعولن
وجاء عنهم أيضا الخزم في الأول من النصف الأخير شاهده قول لبيد

والهبانيق قيام حولنا بكل ملثوم إذا صب همل

تقطيعه

ولهبانيـ قيامن حولنا بكلملثو م إذا صب بهمل

تفعيله

فاعلاتن فعلاتن فاعلن ف فاعلاتن فاعلاتن فعلن
فالباء في بكل خزم والخزم أصله أن يكون بأحد حروف المعاني
كحروف العطف ونحوها ثم توسعوا فيه وقد يخزمون بعض الكلمة
قال الشاعر

لله در الشباب والشعر الأسود والضامرات تحت الرحال

99

تقطيعه

للاهل دار بسنا بوش شعر لا سرود وصما من انتجه بذر جالى

تفعيله

فع فاعلاتن مفاعلن فعلاتن مفاعلن فاعلاتن ٥

اللامان في اوله خزم والست الضرب الاول من الخبن وفي الطويل المعاقبه بين يا مفاعيلن ونونه والمعاقبه بين الحرفين اذا اسقط احدهما ثبت الاخر عقيبه لخلفه وقام مقامه فيجوز ان يثبتا جميعا ولا يجوز ان يذهبا جميعا خلاف المراقبه والمراقبه الا يذهبا معا ولا يثبتا معا لان كل واحد منهما مراقب لصاحبه واما المكانفه فهي ان يثبت احدهما او كلاهما او يزول احدهما او كلاهما وتكون في عروض الطويل الا فعالا وهو دخول الحذف تشبيه بالمتعرض لنا بين شاهده

جزا الله عبسا عبس ال بغيض جزا الكلاب العاويات وقد فعل

تقطيعه

جزلا هغبسعبس ال بغيض جزا الكلابلعاويات وقد فعل

تفعيله

فعولن مفاعيلن فعول فعولن مفاعيلن فعول مفاعلن ٥

وسدت ابضامنه عروض تامه ه قال نافع بن الاسود ٥

ونحن وليناه الامر يوم نهاوند وقد احجمت عنه الليوث الضراغم

تقطيعه

ونحن وليناه ذيوم نهاوند وقد احجمت عنهل ليوث ضراغموا

تفعيله

فعول مفاعيلن فعول مفاعيلن فعولن مفاعلن فعولن مفاعلن

واجاز الاخفش فيه ضربا رابعا مقصورا والقصر اسقاط الساكن من السبب الاخير من الست واسكان متحركه ماخوذ من القصر الذي هو المنع ٥ شاهده لامرء القيس ٥

غوير وم من الغوير وزهطه واسعد في ليل البلابل صفوان

فقدا اصحوا والله اصفاهم به ابر بايمان واوفي الجيران

تقطيعه

غويرن وممثلك غويرن ورهطهي واسعد فليل البلابل صفوان

تفعيله

فعولن مفاعيلن فعول مفاعلن فعول مفاعيلن فعول فعولان

فقدا صحوا ولا هو اصفاهموبهي ابر بايمانن واوفا لجيران

تقطيعه

تفعيله ٥

تفعيله

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن فعول مفاعيلن فعولن فعولان

ولم يطلقوا احرف الروي فيكون اقوا الرفع هم امرء القيس عن الاقوا

باب المديد

وهو مبني على فاعلاتن فاعلن ثمانيه اجزا استعملته العرب مجزوا والمجزو ما ذهب من عروضه وضربه جزان وله ثلث اعاريض وسته اضرب فالضرب الاول مجزو وعروضه مثله ٥ شاهده

يال بكر انشروا لي كليبا يال بكر اين اين الفرار

تقطيعه

يالبكرن انشروا ليكليبن يالبكرن اينا ينلفرار

تفعيله

فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن ٥ والضرب الثاني مجزو مقصور وعروضه مجزوه محذوفه والمزدوج لازم لم لاجتماع الساكنين شاهده ٥

لا يغرن امرا عيشه كل عيش صاير للزوال

تقطيعه

لا يغررن نمرأن عيشهو كلل عيشن صايرن لززوال ٥

تفعيله

فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلات والضرب الثالث محذوف مجزو وعروضه مثله شاهده

اعلموا اني لكم حافظ شاهدا ما كنت او غايبا ٥ تقطيعه

اعلموان نيلكم حافظن شاهدن ماكنت او غايبا تفعيله ٥ فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلن ٥ والضرب الرابع مجزو ابتر والابتر المقطوع الذنب وعروضه مجزوه محذوفه والابتر ما اجتمع فيه الحذف والقطع والقطع اسقاط الساكن من الوتد المجموع واسكان المتحرك الذي قبله وهو في الوتد كالقصر في السبب شاهده

انما الذلفا ياقوته اخرجت من كيس دهقان ٥ تقطيعه ٥ انما ذذل

فا ياقوتتن اخرجت من كيسدهقان ٥ تفعيله فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن فعلن ٥ وهذا الضرب والذي قبله سادان عند ابي الحسن الاخفش والضرب السادس الخامس مجزو محذوف مخبون وعروضه مثله والخبن اسقاط الثاني الساكن فاخذ من خبنت الثوب وهو ان ترفعه من اوله فيرفع اخره او من خبنت الثوب اذا قصرته شاهده

للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه تقطيعه

للفتى عقلن يعيش بهي حيث تهدي ساقهو قدمه تفعيله ٥ فاعلاتن فاعلن
فعلن فاعلاتن فاعلن فعلن ٥ والضرب السادس مجزوء ابتر وعروضه مجزوءة محذوفة
مخبونة شاهده معا
رب نار بت ارمقها تقضم الهندي والغارا ٥ تقطيعه
رببنارن بتت ارمقها تقضمل هندي يول غارا ٥ تفعيله فاعلاتن
فاعلن فعلن فاعلاتن فاعلن فعلن زحاف المديد خبن وفي اجزائه الخبن
شاهده
ومتى ما يع منك كلاما يتكلم فيجبك بعقل ٥ تقطيعه
ومتى ما يعِ منك كلامن يتكللم فيجبك بعقل تفعيله فعلاتن فعلن
فعلاتن فعلن فعلاتن ٥ ويجوز في اجزائه الكف شاهده
لن يزال قومنا صالحين ما اتقوا واستقاموا ٥ تقطيعه لن يزال
قومنا صالحين ما متتقوو وستقامو ٥٥ تفعيله ٥ فاعلات فاعلن
فاعلات فاعلن فاعلاتن ٥ ويجوز في اجزائه الشكل وهو
اجتماع الخبن والكف شبه بالدابة تشكل فلا تمكنها المشي ٥ شاهده
لمن الديار غيرهن كل جون المزن داني الرباب ٥٥٥ تقطيعه
لمن دديار غييرهن كللجون لمزن دا نر رباب ٥٥ تفعيله فعلات
فاعلن فعلات فاعلاتن فاعلن فاعلاتن ٥ وهذا الزحاف المذكور
يدخل ست الضرب الاول وساير اجزائه ما خلا الضرب فانه تخبن فقط
ولا يدخله باقي زحافات للضروب الا حشوها دون اعاريضها وضروبها
وقد جاءت العرب عروض الضرب الثاني من غير حذف فاتى بمخبونه عن ان الاول
احسن واجاز الاخفش خبن هذا الضرب ولم يجزه الخليل وقد شذ تام المديد نحو
قول تابط شرا ٥
ليت شعري ضلة اي شي قتلك امريض لم تعد ام عدو ختلك
تقطيعه
ليت شعري ضللتن اي شيئن قتلك امريضن لم تعد ام عدوون ختلك
فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فعلن تفعيله فعلاتن فاعلن فاعلاتن فعلن ٥ الا انها
جاءت مصرعة كلها كما ترى مخبونة العروض والضرب ٥ ومثل قول الشاعر
يوم سلم الحي الذي غادرت فوق سيدا بالمنكر شمر وانشرن حرب لظا
تقطيعه
يوم سلم بللذي غادرتن فوق سيدا بالمكرن شمرو شمر حرب لظا
فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن تفعيله فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن فعلن

وشذ

وسمع لكما ايضا عروض تامة للضرب الثاني المجزوء والمقصور ٥ شاهده
يا ضعيف العقل والراي يا من لا يطيق الحرب يوم النزال ٥٥
تقطيعه
يا ضعيف لعقل ور رايي يا من لا يطيق لحرب يوم منيزالي ٥ تفعيله
فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلان ٥ وحكى الاخفش
ضربا تاما للعروض الثانية ٥ وانشد
لم يكن يا عبرها خلة ولقد ما كان غيري خليلا ٥٥٥
لم يزل للعين في كل ما غبطة حتى راتني فسلا ٥٥ ٥ تقطيعه
لم يكن لي غيرها خللتن ولقد ما كان غيري خليلا ٥ تفعيله فاعلاتن
فاعلن فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن ٥
لم يزل للعين في كلما غبطتن حتى راتني فسلا ٥ فاعلاتن فاعلن
فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن ٥ وفي المديد المعاقبة بين نون فاعلاتن
والف فاعلن الذي يليه وبين نون فاعلن والف فاعلاتن الذي يليه باب
البسيط وهو مبني على مستفعلن فاعلن ثمانية اجزاء استعملته العرب
مخبون العروض والضرب وله ثلاث اعاريض وستة اضرب فالضرب
الاول مخبون وعروضه مثله ٥ شاهده ٥ ٥
يا حار لا ارمين منكم بداهية لم يلقها سوقة قبلي ولا ملك
تقطيعه ٥
يا حار لا ارمين منكم بداهيتن لم يلقها سوقتن قبلي ولا ملكو
تفعيله
مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن
فعلن ٥ والضرب الثاني مقطوع وعروضه مخبونة والردف
لازم له وقد شذ غير مردوف ٥ شاهده ٥
قد اشهد الغارة الشعواء تحملني جرداء معروقة اللحيين سرحوب
تقطيعه
قد اشهد لغارة شعوا تحملني جردا معرروقة للحيين سرحوبو
تفعيله
مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن
فالضرب الثالث مجزوء مذيل وعروضه مجزوءة والمذيل ما زيد في الوتد
المجموع في آخره حرف ساكن فالردف لازم له ٥ شاهده للاسود بن يعفر
انا ذممنا على ما خيلت سعد بن زيد وعمرا من تميم ٥
تقطيعه ٥ اننا ذممنا علا ما خييلت سعد بن زيدن وعمرن من تميم
زيدن وعمرن من تميم ٥ تفعيله ٥ مستفعلن فاعلن

مستفعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن ٥ مثله والضرب الرابع
معرًا وعروضه والمعرى ما عري من التذييل والترفيل والتسبيغ
شاهده ٥
ماذا وقوفي على ربع عفا مخلولق دارس مستعجم ٥ ٥
تقطيعه
ماذا وقو في على ربعن عفا مخلولقن دارسن مستعجمي ٥ تفعيله
مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن ٥ مستفعلن ٥ والضرب
الخامس مجزوء مقطوع وعروضه مجزوءة معراة ٥ شاهده
سيروا معا انما ميعادكم يوم الثلاثا بطن الوادي ٥
تقطيعه ٥ سيرو معن انما ميعادكم يو مثثلاثا ابطنلوادي
تفعيله ٥ مستفعلن فاعلن مستفعلن ٥ مستفعلن فاعلن
مفعولن والضرب السادس مجزوء مقطوع وعروضه مثله ويسمى
مخلعا لانه نقص وتدا عروضه وضربه فصارا كانهما وتدان خلعا
والردف في هذا الضرب والذي قبله يستحسن بعضهم يذهب الى انه
اللازم وليس كذلك لان النقصان انما وقع في مجزوءه ٥ شاهده ٥
ماهيج الشوق من اطلال اضحت قفارا كوحي الواحي ٥ تقطيعه
ماهيجش شوق من اطلالن اضحت قفارن كوحي لواحي تفعيله
مستفعلن فاعلن مفعولن مستفعلن فاعلن مفعولن ٥ زحاف
البسيط يجوز في اجزائه الخبن ٥ شاهده ٥
لقد خلت حقب صدو فهما عجب فاحدثت عبرا واعقبت دولا ٥
تقطيعه ٥ لقد خلت حقبن صدو فهما عجبن فاحدثت عبرن واعقبت دولا
تفعيله مفاعلن فعلن مفاعلن فعلن مفاعلن فعلن مفاعلن فعلن
ويجوز فيه الطي وهو اسقاط الرابع الساكن ماخوذ من طوي الثوب
شاهده ٥
ارتحلوا غدوة فانطلقوا زمرا في زمر منهم تتبعها زمر ٥
تقطيعه ٥ ارتحلو غدوتن فنطلقو زمرن في زمرن منهمو تتبعها
زمرو ٥ تفعيله ٥ مفتعلن فاعلن مفتعلن فعلن مفتعلن فعلن مفتعلن
فاعلن مفتعلن فعلن ٥ ويجوز فيه الخبل وهو اجتماع الخبن
والطي شبه بالمخبول وهو الذي ذهب يداه ٥ شاهده
وزعموا انهم لقيهم رجل فاخذوا ماله وضربوا عنقه ٥ تقطيعه
وزعمو انهمو لقيهمو رجلن فاخذو مالهو وضربو عنقه
تفعيله فعلتن فاعلن فعلتن فعلن فعلتن فاعلن فعلتن
فعلن ٥ وفيه المكانفة وهو ان يسقط احدهما او كلاهما او يذهب

احدهما او كلاهما وهي ماخوذ من كنفت عن الشيء اذا عدلت عنه وسائر
هذا الزحاف يدخل ابيات المجزوء منه اعاريضها وضروبها وحشوها سوى
الضرب الخامس والضرب السادس وعروضه فانها الخبن فقط وقد
شذ تام البسيط ٥ شاهده
وبلدة مجهل تمسي الرياح بها لواغبا وهي في اعراضها خاويه ٥ تقطيعه
وبلدتن مجهلن تمسر رياحها لواغبن وهي في اعراضها خاويه ٥ ٥
تفعيله ٥ مفاعلن فاعلن مستفعلن فعلن مفاعلن فاعلن
مستفعلن فاعلن ٥ هذا تام الضرب وجا ايضا تام العروض والضرب
شاهده
يا رب ذي سودد قلنا له مرة ان المعالي لمن يبغي سنا العلى ٥ ٥
تقطيعه ٥ يارب ذي سوددن قلنا لهو مرتن انلمعالي لمن يبغي سنا
العلى ٥ تفعيله ٥ مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن
فاعلن مستفعلن فاعلن ٥ وشذ عن العرب في عروضه الثالثة
حذفها بعد الخبن والقطع ٥ شاهده ٥
ان شقوا او نشوة وخبب البازل الامون ٥ ٥ تقطيعه ٥
انشقوا ان نشوتن وخببل بازل لامون تفعيله ٥ ٥
مفتعلن فاعلن فعو فعلن فاعلن فعولن ٥ واعلم
ان هذه الدائرة متركبة من حروف سكرد من اربع مرات احد
الجزئين خماسي وهو فعولن والثاني سباعي وهو مفاعيلن
فاثبات هذا الجزئين يغني عن اثبات بقية الاجزاء والدوائر مكرر
وكذلك تفعل في بقية الدوائر ان شاء الله تعالى والفك الابكور
من اول وتد او سبب فالفك من اول الوتد هو الاصل ولذلك
قدم الطويل على اخوته وهذه صورة الدوائر فتأملها وكتب اسم
كل بحر منها فما له الجزء والذي يفك منه بعد ان اثبت لك جملة
مهملا انها لتعرف المستعمل منها والمهمل اعلم ان العرب اهملت من الدوائر
الخمس الجامعة للبحور سبعة وعشرين بيتا انا اهملت من هذه
الدائرة الاولى التي هي دائرة المختلف خمسة ابنية منها بنا على مفاعيلن
فعولن ٥ ثمانية اجزاء ٥ شاهده
لقد ابدت سليمى غداة الجزع وجها كبدر التم حسنا وضو الشمس نورا
تقطيعه لقد ابدت سليمى غداتلجز عوجهن كبدرتتم محسنن
وضولششمس نورا ٥ تفعيله ٥ مفاعيلن فعولن مفاعيلن
فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن ٥ وبنا على مفعولات
مفعولات ثمانية اجزاء موقوف الضرب شاهده ٥ ٥

ان العراك الاغبر الحيدا صنى مهجتى باهتزاز الغصن والحقف المنهال ٥
تقطيعه
انلعراك للاغبر لحيدا صنى مهجتين بهتزازلغصن فلحقف
لمنهالي تفعيله ٥ مفعولات مفعولات مفعولات مفعولات ثمانية اجزاء
موقوف الضرب ٥ شاهده
ما بالدار من حاج لما نزلنا بها الا المها ترتعي كالخرد العين ٥
تقطيعه ٥ ما بددار من حاج لنما نزلناب ها اللمها
ترتعي كلخرر دلعين ٥ مفعولات مفعولات مفعولات مفعولات
مفعولات مفعولات مفعولات مفعولات على الكمر في فاعلن فاعلاتن ثمانية اجزاء شاهده ٥ وبنا
قد رمتني تسلبني بسهام الجفون ثم قالت دعوه فالسما كان دون ٥
تقطيعه ٥ قد رمتني تسلبني بسهامن لجفون ثم قالد دعوهو فسسماكان دوني ٥ تفعيله فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فعلن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن ٥ واهملت مجزوء الطويل ٥
شاهده
لعمري لقد نادى اخاه سويد فلم يسمع نداه ٥ تقطيعه
لعمري لقد نادى اخاهو سويدن فلم يسمع نداهو ٥ تفعيله
فعولن مفاعيلن فعولن فعولن مفاعيلن فعولن ٥٥٥٥

تمت الدايرة الاولى وهي دايرة
المختلف بعد حمد الله تعالى وصلى الله
على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

باب الوافر وهو اصل دايرة المؤتلف ٥

مبني على مفاعلتن ستة اجزاء استعملته العرب مقطوف العروض والضرب والقطف اسقاط السبب المتحرك الثقيل من مفاعلتن الصغرى وقيل الاسقاط السبب الخفيف

مزاحرها

مزاحرها واسكان ما قبلها ماخوذ من قطفت الثمرة وله عروض واحدة وثلاثة اضرب فالضرب الاول مقطوف وعروضه مثله ٥ شاهده لعمرك
فقلت وقد اذكى لهن مني سقى بلد احلك به القطار ٥
تقطيعه ٥
فقلت وقد اذكى لهن ميني سقى بلدن تحللن بهل قطارو ٥ تفعيله ٥ مفاعلتن مفاعلتن فعولن مفاعلتن مفاعلتن فعولن ٥٥ فالضرب الثاني محذوف وعروضه مثله شاهده ٥
لقد علمت ربيعة ان حبلك واهن خلق ٥
تقطيعه
لقد علمت ربيعة ان حبلك واهن خلقو ٥ تفعيله ٥ مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن ٥ والضرب الثالث محذوف معصوب وعروضه محذوفة والعصب اسكان الخامس المتحرك ماخوذ من عصبت الشيء اذا منعته من الحركة وشددته وقيل ماخوذ من عصبت التيس اذا شددت خصيته اليبس شاهده ٥
عجبت لمعشر عدلوا بمعتمر ابا بشر ٥٥٥٥٥
تقطيعه ٥
عجبت لمعشرن عدلو بمعتمرن ابا بشرن ٥ تفعيله ٥ مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن ٥ زحاف الوافر يجوز في ساير اجزائه العصب الا الجزء الذي هو الضرب الثاني كيلا يلتبس ٥ شاهده ٥
اذا لم تستطع شيا فدعه وجاوزه الى ما تستطيع ٥
تقطيعه
اذا لم تستطع شيئن فدعهو وجاوزهو الى ما تستطيعو تفعيله مفاعيلن مفاعيلن فعولن مفاعيلن مفاعيلن فعولن ٥ فاذا دخله العصب عاقبت ياوه نونه ويجوز في اجزائه العقل وهو اسقاط الخامس المتحرك وان شيت قلت العقل اجتماع العصب والقبض اخذ من عقلت البعير اذا منعته المشي وشددته بالعقال فمفاعلتن الذي هو الضرب الثاني وعروضه وعروض الضرب الثالث وقد اجاز بعضهم العقل في هذه العروض ٥ شاهده
منازل لفرتنا قفار كانما رسومها سطور ٥
تقطيعه
منازلن لفرتنا قفارن كانما رسومها سطورو ٥ تفعيله
مفاعلتن مفاعلتن فعولن مفاعلتن مفاعلتن فعولن ٥ ٥

ويجوز ادراكه المنقص احزم المقصاب وهو اجتماع العصب والكف

شاهده

لسلامة ذا رحمين كبا في الحلق الشجى فقاره

تقطيعه

لسلامة تذا رحميزته كيا في الحلق الشجى فقاروه
مفاعيل مفاعيل فعولن مفاعيل مفاعيل فعولن تفعيله
الخرم وسمي اعضب لذهاب احد حركتي الوتد كما سمي الثور الذي ذهب
احد قرنيه اعضب ويجوز فيه

شاهده

ان نزل الشتاء بدار قوم تجنب جار بيتهم الشتاء

تقطيعه

ان نزلشتاء بدار قومن تجنب جار بيتهمششتاء او تفعيله
مفتعلن مفاعلتن فعولن مفاعلتن مفاعلتن فعولن ويجوز
فيه القصم وهو اجتماع الخرم والعصب فيحلقه مفعولن وسمي بذلك
تشبيها بالسن التي سقط نصفها شاهده

ما قالوا لنا سددا ولكن تفاحش قولهم واتوا بهجر

تقطيعه

ما قالوا لنا سددن ولاكن تفاحش قو لهمو واتوا بهجري
مفعولن مفاعلتن فعولن مفاعلتن مفاعلتن فعولن
ويجوز فيه العقص وهو اجتماع الخرم والنقص فيحلقه مفعول شبه
بقرن التيس المايل كانه عقص شاهده

لولا ملك رؤف رحيم تداركني برحمته هلكت

تقطيعه

لولا ملكن رؤفن رحيمن تداركني برحمتهي هلكتو تفعيله
مفعول مفاعلتن فعولن مفاعلتن مفاعلتن فعولن ويجوز
فيه الجمم شبه بالكبش الاجم الذي لا قرن له وهو اجتماع الخرم
والعقل فيحلقه فاعلن شاهده

انت خير من ركب المطايا واكرمهم ابا واخا ونفسا

تقطيعه

انت خير من ركب المطايا واكرمهم ابن واخن ونفسا تفعيله
فاعلن مفاعلتن فعولن مفاعلتن مفاعلتن فعولن
وشذ تام الوافر شاهده

مضى زمن صحبت به ابا كرب ففارقني ابو كرب على كرب

تقطيعه

مضى زمن صحبت بهي ابا كرب ففارقني ابو كرب على كربي تفعيله
مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن وذكر الزجاجي
في ضرب الوافر المقطوف القصر وانشد في ذلك عبد الله
ابن مسلم بن قتيبة قول العلاء بن المنهال الغنوي في شريك عبد الله قاضي الكوفة فقال شعر

فليت ابا شريك كان حيا فيقصر حين يبصره شريك

ويترك من تدريه علينا اذا قلنا له هذا ابوك

تقطيعه

تفعيله

فليت ابا شريكن كان حيين فيقصر حين يبصرهو شريكو
مفاعلتن مفاعيلن فعولن مفاعلتن مفاعلتن فعول لانه لو اطلق
القافيه فيه لاقوى بالمنصوب وهو لا يجوز الا في قول ضعيف وقبحا في
عروض الضرب الاول القصر وانشد للحطيئة

علون على الرجال كالشن وزنتهما كما ورث الولا

تقطيعه

علونا على رجالن بالشنين وزنتهما كما ورث الولا وه تفعيله
مفاعلتن مفاعلتن فعول مفاعلتن مفاعلتن فعولن وقد يشذ
في عروضه الثانيه وضربها القطف شاهده

عميرة انت همي وانت الدهر ذكري تقطيعه

عميرة انت همي وانت دهر ذكري تفعيله مفاعلتن
فعولن مفاعيلن فعولن ومثله

فان تهلك عبيد فقد باد القرون

تقطيعه

فان تهلك عبيدن فقد بادلقرونو تفعيله
مفاعلتن فعولن مفاعيلن فعولن

باب الكامل

وهو مبني على متفاعلن ستة اجزاء وله ثلاث اعاريض وتسعة اضرب فالضرب الاول
تام وعروضه مثله شاهده

واذا صحوت فما اقصر عن ندى وكما علمت شمائلي وتكرمي

تقطيعه

واذا صحوت فما اقصر عن نداي وكما علمت شمائلي وتكرمي
تفعيله متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن
والضرب الثاني مقطوع وعروضه تامه فيحلقه فعلاتن وهي عندنا غير
فعلاتن لان فعلاتن مخبونه فاعلاتن بقيت على حالها في بحر الخبب وهذه

فعلاتن مقطوعه متفاعلن ويلزمه الردف شاهده
وإذا دعونك عمهن فإنه نسب يزيدك عندهن خبالا
تقطيعه
وإذا دعونك عمهن نفإنهو نسبن يزي دك عندهن نخبالا
تفعيله متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن فعلاتن
والضرب الثالث أحذ مضمر وعروضه تامة والأحذ ما ذهب من أجزائه
وتد مجموع أخذ من الجز الذي هو القطع والمضمر ما أسكن ثانيه المتحرك
شاهده
لمن الديار برامتين فعاقل درست وغير آيها القطر
تقطيعه
لمنيد ديار برامتي ن فعاقلن درست وغيـ ير آيها لقطر
تفعيله متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن فعلن
والضرب الرابع أحذ وعروضه مثله شاهده
لمن الديار عفا معالمها هطل أجش وبارح ترب
تقطيعه
لمن دديا رعفا معا لمها هطلن أجش شو بارحن تربو تفعيله
متفاعلن متفاعلن فعلن متفاعلن متفاعلن فعلن والضرب الخامس
أحذ مضمر وعروضه حذا شاهده
ولأنت أشجع من أسامة إذ دعيت نزال ولج في الذعر
تقطيعه
ولأنت أشـ جع من أسا مة إذ دعيت نزال ولجـ ج في ذذعري تفعيله
متفاعلن متفاعلن فعلن متفاعلن متفاعلن فعلن والضرب
السادس مجزو مرفل وعروضه مجزوه والمرفل ما زيد على وتده المجموع
سبب خفيف شبه بالذي طال ثوبه فهو يرفل فيه شاهده
ولقد سبقتهم إلي فلم نزعت وأنت آخر
تقطيعه
ولقد سبق تهمو إلي يفلم نزع توأنت آخر تفعيله متفاعلن
متفاعلن متفاعلاتن والضرب السابع مجزو مذيل
وعروضه مجزو مأخوذ من الذيل تقال ذال الثوب إذا طال والردف ولازم
لازم لاجتماع الساكنين شاهده
جدث يكون مقامه أبدا بمختلف الرياح
تقطيعه
جدثن يكو ن مقامهو أبدن بمخ تلف رياح تفعيله
متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلان والضرب الثامن مجزو مقصور
وعروضه مثله شاهده
وإذا افتقرت فلا تكن متخشعا وتجمل تقطيعه
وإذا افتقر ت فلا تكن متخششعن وتجملي تفعيله متفاعلن متفاعلن
متفاعلن متفاعلن والضرب التاسع مجزو مقطوع وعروضه مجزوه
ويستحسن فيه الردف وليس بلازم لأن المعتاد لحقه بعد التجربة شاهده
وإذا هم ذكروا الإساءة أكثروا الحسنات تقطيعه
وإذا همو ذكرل إسا ءة أكثرل حسناتي تفعيله متفاعلن متفاعلن
متفاعلن فعلاتن زحاف الكامل يجوز في سائر أجزائه الإضمار وهو إسكان
الثاني المتحرك تشبيها بالكلام الذي يضمر بعضه ويترك بعضه وقيل هو
مأخوذ من أضمرت الشيء إذا أسكنته شاهده
إني امرؤ من خير عبس منصبا شطري وأحمي سائري بالمنصل
تقطيعه
إنني امرؤن من خير عبـ سن منصبن شطري وأحـ مي سائري بلمنصلي
تفعيله مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن
ويجوز فيه الوقص بإسكان القاف وهو إسقاط الثاني المتحرك شبه بالرجل الذي
سقط عن دابته فيندق عنقه والوقص بفتح القاف قصر العنق
شاهده يذب عن حريمه بسيفه ونبله ويحتمي
تقطيعه
يذبب عن حريمهي بسيفهي ورمحهي ونبلهي ويحتمي تفعيله مفاعلن
مفاعلن مفاعلن مفاعلن مفاعلن مفاعلن مفاعلن ويجوز فيه الخزل
وهو اجتماع الإضمار والطي أخذ من خزل الإنسان إذا انكسر ظهره أو من الخزل الذي
شاهده
منزلة صم صداها وعفت أرسمها إن سئلت لم تجب
تقطيعه
منزلتن صم صداها وعفت أرسمها إن سئلت لم تجبي تفعيله
مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن ولا يجوز
فيه الطي منفردا لاجتماع خمس حركات وليس ذلك في الموزون وإذا لم
يجز الطي فالخزل أحرى أن لا يجوز ولا يكون فيه المعاقبة بعد الإضمار وسائر
هذا الزحاف يدخل أبياته إلا عروضيها وضربها وحشوها سوى ضرب ثالثه
وضرب رابعه وعروضه وضرب خامسه وعروضه فإنها لا تنعم عن حالها
وسوى ضرب سادسه وسابعه فإنهما بضربان فقط وقد جاء عروضه المجزوه
الإقعاد شاهده

صلت لحيو مهابة بنمي الى عمرو بن عامر ٥ تقطعه
صلت لحى و مهابة بنمو الى عمر بن عامر ٥ تفعيله مستفعلن
فعلاتن مستفعلن مستفعلاتن ٥ وجا فيه المخزوم ٥ ٥
انشد ابن السراج
غير ان كثر الاسود واهلكت حرب المنون اكابر الاقوام
تقطعه
غير ان كثر الاسود واهلكت حرب المنون اكابر اقوامي
فاعلن متفاعلن متفاعلن مستفعلن متفاعلن مفعولن ٥ مخزوم
تفعيله
موقص وقد جا عن العرب في عروض الضرب الثالث فعلن وهو حذا مضمر
وعنى التصريع وتدخل مع التامه في قصيده ٥ شاهد
لا يبعدنك الله يا عمرو وما هلكت فحرك الا ابن حر ٥
تقطعه
لا يبعدنك الله يا عمر انما هلك فتحرك فلا اترى ٥ تفعيله
مستفعلن مستفعلن فعلن مستفعلن متفاعلن فعلن ٥
ويجوز في الضرب الرابع فعلن مع فعلن ويدخلان في قصيده ٥ ٥
قال امرؤ القيس
احللت رحلي في بني ثعلان الكريم محل
ووجدت خير الناس كلهم طرا واوفاهم ابا حنبل
تقطعه
احللت رحلي في بني ثعلن الكريم محلا ٥ تفعيله
مستفعلن مستفعلن فعلن مستفعلن متفاعلن فعلن ٥
ووجدت خير الناس كلهم طرت واوفاهم ابا حنبل
تفعيله متفاعلن مستفعلن فعلن مستفعلن مستفعلن فعلن
وقد جا في الضرب الاول التام صرت احذ وهو هذا
عهدي بها حينا وفيها اهلها ولكل دار نقله وبراه
تقطعه
عهدي بها حينن وفي ها اهلها ولكل دارن نقلتن وبراه تفعيله
مستفعلن مستفعلن متفاعلن مستفعلن فعلن ٥ وقد
جا في الضرب الخامس الاخذ المضمر الحذف ٥ وانشد في ذلك
ذلوا واعطوك القياد كما ذل الاصهب ذو الحزامه
تقطعه ٥
ذللو واع طوك القيادكما ذللاصهب ذلحزامه ٥ تفعيله
مستفعلن

مستفعلن مستفعلن فعلن مستفعلن متفاعلن فع ٥ وحكي
ابن كيسان انه جا في الضرب الاول السدول وانشد في ذلك
لدوابر فيها اذا هي اقبلت كالبرد الواضح من مجر صعوده
تقطعه
لدوابرن فيها اذا هي اقبلت كالبرد لواضح من مجر صعوده تفعيله
متفاعلن مستفعلن متفاعلن مفتعلن مفتعلن مستفعلان ٥
حذو الحرف الاخير
وقد جا في عروض الاقعاد وهو قطعها شاهد ٥
افبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النسا عواقب الاطهار ٥
تقطعه
افبعدمق تلمالك بن زهيرن ترجننسا اعواقب لاطهار ٥
تفعيله
متفاعلن متفاعلن فعلاتن مستفعلن متفاعلن مفعولن وتجوز
فيها الحذر فتصير فعلن وتسمى ايضا المعقده شاهد
من كان مسرورا بمقتله فلياتي نسوتنا بنصف نهاره
تقطعه
من كان مس رورن بمق تلهي فليات نسوتنا بنصف نهاره تفعيله
مستفعلن مستفعلن فعلن مستفعلن متفاعلن فعلاتن
وقد جا عن العرب الترفيل في العروض دون الضرب ٥ شاهد
بانفس اكلا واصطحابا بنفس لست بخالده ٥
تقطعه
بانفس اك لن واصطحا بن يا نفس لست بخالده ٥ تفعيله ٥
مستفعلن مستفعلاتن مستفعلن متفاعلن ٥ مهملات ٥
هذه الدايره الثانيه واهملت العرب من هذه الدايره الثانيه التي باي صورتها
عقيب مهملاتها وهي دايره المؤتلف بالثمانية ابنية تبا على مفتعلات سته
اجزا موقوف الضرب ٥ شاهد
ما ولدتني النجبا من مضر اذا حمي الوطيس ولم انا دين الكرع
تقطعه ٥
ما ولدتن ننجبا من مضرن اذا حميلوطيس ولم انا دينلك ٥
مفتعلات مفتعلات مفعلات مفعلات مفتعلات مفعلات

وبنا على مفاعلات ستة اجزا موقوف الضرب ٥ شاهده
وما غنى فتى يجود بكل ما ملكت يداه وليس يبخل بالنوال ٥
تقطيعه
وما غنا فتى يجود بكل ما ملكت يداه وليبيبخل بالنوال ٥ تفعيله
مفاعلات مفعلات مفعلات مفعلات مفعلات مفعلات ٥
وبنا على فعلاتك ستة اجزا موقوف الضرب ٥ شاهده
ما لقيت من الحادث بالجزيرة اذ رميت باسهم خرجت فوادي ٥
تقطيعه
ما لقيت منكحا دثن بالجزيره اذ رميت باسهمن خرجت فوادي
تفعيله
فعلاتك فعلاتك فعلاتك فعلاتك فعلاتك فعلاتك ٥ اعلم ان هذه
الدايرة مركبة من جزء واحد يتكرر ست مرات فاغنى اثبات ذلك
الجزء عن اثبات جميعها ٥ وهذا الجزء متركب من وتد مجموع وسببين
احدهما ثقيل والآخر خفيف فاول الوتد مفك الوافر واول السبب الثقيل
مفك الكامل واول السبب الخفيف مفك المهمل وهذه صورة
الدايرة قد اثبتها واثبت اسم كل بحر منها قبالة الجزء الذي يفك
منه ٥

تمت الدايرة الثانية وهي دايرة المؤتلف والله اعلم
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

باب الهزج ٥ وهو اول دايرة المجتلب مبني على مفاعيلن ستة
اجزا استعملته العرب مجزوا اخذ من الهزج وهو صوت من الاصوات
فيه بحة وله عروض واحدة وضربان والضرب الاول مجزو وعروضه
مثله شاهده
لقد نبئت على تلك الهمام النجي ٥ تقطيعه لقد نبئت نمن
على تلكل همام النجي ٥ تفعيله مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن
والضرب الثاني مجزو محذوف وعروضه مجزوة والردف مستحسن
شاهده ٥

شاهده
وما ظهري لباغي الضيم بالظهر الذلول ٥
تقطيعه
وما ظهري لباغضضي مبظظهرذ ذلولي ٥ تفعيله
مفاعيلن مفاعيلن فعولن ٥ زحاف الهزج
يجوز في ساير اجزايه الكف ٥ شاهده
فهذان يذودان وذا من كثب يرمي ٥
تقطيعه ٥
فهذان يذودان وذا منك ثبن يرمي ٥ تفعيله
مفاعيل مفاعيل مفاعيلن ٥ ٥ ويجوز في ساير
اجزايه القبض الا الجزء الذي هو الضرب الاول والجزء الذي
هو عروض المربع ٥ شاهده
فقلت لا تخف شيئا فما عليك من باس ٥ تقطيعه
فقلت لا تخف شيئن فما عليك من باسي ٥ تفعيله ٥
مفاعلن مفاعيلن مفاعلن مفاعيلن ٥ وقد اجاز بعضهم
فيها القبض ويجوز فيه الخرم ويسمى اخرم ٥ شاهده
ادوا ما استعاروه كذاك العيش عاريه ٥
تقطيعه
اددو مستعارو وهو كذا كلعي شعاريته ٥ تفعيله ٥
مفعولن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن ٥ ويجوز فيه الخرب
وهو اجتماع الخرم والكف وانما سمي اخرب لان الخراب يدخل اوله
وآخره وقيل اخرم من قولهم خرب الرجل اذا انثقبت اذنه شاهده
لو كان ابو بشر اميرا ما رضيناه ٥ تقطيعه
لو كان ابو بشرن اميرن ما رضيناهو ٥ تفعيله ٥
مفعولن مفاعيلن مفاعيلن ٥ ويجوز فيه الشتر
وهو اجتماع الخرم والقبض ماخوذ من شتر العين وهو شق جفنها
الاعلى ٥ شاهده ٥

والذين قد ماتوا وفيما جمعوا عبره ٥ تقطيعه
فللذي نقدماتو في ما جمعو عبره تفعيله ٥ ٥
فاعلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن ٥ وفي الهزج المعاقبة
بين يا مفاعيلن ونونه وقد جاء فيه القصر في ضربه فيصير
فعولان فيكون ضربا ثالثا ويلزمه الردف وجاء فيه في ضربه
الاول القبض وهو قليل شاذ وجاءت فيه في الاول عروض محذوفة
وانشدوا في ذلك ٥

جنت لان هنت واتلك مصروع ٥ تقطيعه
حنت لان هنت وانا لك مفروعو ٥ تفعيله ٥
مفعولن فعولن مفاعيل مفاعيلن ٥ باب

الرجز ٥ الرجز ماخوذ من رجز البعير اذا اضطربت رجلاه
عند القيام وهو مبني على مستفعلن ستة اجزاء وله عروضان
وخمسة اضرب فالضرب الاول تام وعروضه مثله شاهده

دار لسلمى اذ سليمى جارة ٥ قفر ترى اياتها مثل الزبر ٥

دارن لسلما اذ سليما جارتن قفرن ترى اياتها مثل زبر تقطيعه
تفعيله مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن
مستفعلن ٥ والضرب الثاني مقطوع وعروضه تامة والردف لازم
شاهده

القلب منها مستريح سالم ٥ والقلب مني جاهد مجهود

تقطيعه ٥ القلب من ها مستري حن سالمن ولقلب من ني جاهدن
مجهودو تفعيله مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن
مستفعلن مفعولن ٥ والضرب الثالث مجرد وعروضه مثله
شاهده

قد هاج قلبي منزل من ام عمرو مقفر ٥

قد هاج قلبي منزلن من ام عمرن مقفرو تقطيعه
مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن ٥ تفعيله ٥
والضرب الرابع
منشطور

[illegible] اربعه وعشرون ساعة ويترك يوما وهي المواظبة
[illegible] ثمانية عشر ساعة من كل يوم ويترك ست ساعات ٥
[illegible] الدق هي سخونة الحرارة الخارجة عن الطبع بالاعضاء الاصلية حتى
[illegible] رطوبات البدن وتفنى الرطوبات التي في العروق الصغار
[illegible] تغذيه بكل واحد من الاعضاء وهي حمى الدق [illegible] الاطراف ٥
[illegible] تفنى الرطوبات التي في اللحم الرخو ثم تاخذ في الرطوبات التي
[illegible] التي هي بمنزلة الطل [illegible] ومنها تغتذي الاعضاء
[illegible] الذبول واما ان تفنى هذه الرطوبة ثم تاخذ في الرطوبة
[illegible] الاعضا الاصلية وهو الذبول [illegible] اما الحمى
[illegible] انه من الوبا ٥ فتكون لفساد الهوى ولم يخرج عن
[illegible] المذكورة وكل بدن تعمل على حسب استعداده وعلى
[illegible] فصل ٥ واكثر ما تحدث [illegible] من مزاجه حار رطب
[illegible] لكن هذه الحمى تكون [illegible] [illegible]
[illegible] متواترة ٥ وتحدث [illegible] اكثر الناس [illegible] الهوا
[illegible] هذه الحمى [illegible] [illegible]
[illegible] الزائدة بالرياح [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] الصد [illegible] ٥
[illegible] الحمام وحما [illegible]

والحار نوعان دموي وصفراوي ٥ والبارد صنفان بلغمي وسو
وقد تتركب هذه الاخلاط ٥ فتحدث اورام على حسب
تركيبها فان تساوت في مقاديرها عرفت بالعلامة الدالة على الخلط
الذي تركب الورم منها ٥ وان زاد بعض الاخلاط على بعض فيها
يكون بعلامات للخلط الغالب ٥ ومن هذه الاورام ما لها اسم
معروف ومنها ما لم يوضع له اسم خاص بل اقتصر فيه على اسم
... جانه ٥ فما وضع له اسم الورم المركب من الدم والمرة ...
... الحمرة وبالخلط السوداوي ان كان بعضه داخل ...
بعضه خارج حدث عنه الورم المسمى سرطان وان
كان معتدلا في ... قه والغلظ واللزوجة احدث وربما ...
وان كان غليظا احدث عنه السلع والخنازير ٥ وان كان
مع ملطه ... او خالطه شي من دم عكر غليظا حدث
عنه البرسلان ٥ فصل الامراض الحادثة في سطح البدن اما ان
... اعضائه او لا تختص فالمختصة بالراس والكتف بالوجه ٥ وا...
... اعضائه على ضربين اما ان تكون عن اسباب من خارج
... فالاتصال عن سبب ... ٥ او عن اسباب داخل ...
... انها من داخل البدن لا تختص ببعض الاعضاء ...
... تسميها اليونانيون الحمرة ٥ وتشبيها ...
... الاسد قالوا ...

... فيه فيهم
... والاول
... قال بعضهم
... فيه ولا نصف له
... الفهما في ومن
... ضرب واما المنهوك
... دون غيره والثاني ضرب
... منهم من جعله كمنهوك

تقطيعه ٥

... تفعله ٥ مستفعلن مستفعلن ٥
... منهوك والمنهوك ما ذهب ثلثاه ٥

... يا ليتني فيها جذع ...

تقطيعه

... تفعله
... مفاعلن مفاعلن ٥ ويجوز فيه الطي

شاهده

... اكرم من عبد مناة حسبا

تقطيعه

... اكرم من عبد منافن حسبا ٥ تفعله
... مفتعلن مفتعلن مفتعلن ٥ ويجوز واجابه

شاهده

... طلب وعجل سبق ... ٥ تقطيعه
... ٥ تفعله ٥
... فعلتن فعلتن فعلتن ٥ وكل هذا الزحاف
... الرجز اعاريضها وضروبها وحشوها سوى ضرب ثانيه
او فيه المكاشفة ... الحرب وضربه الثاني التذييل فيصير

شاهده

... اذا عشر ... الازنان ٥
... فعولن ... عشر ... الازنان ٥ تفعله
مفتعلن مفاعلن مستفعلن مفتعلن مفعولان والله اعلم

والسبو ادا...
واه عروضان ...

مالسحق البر...
تقطعه مثل يحمل برد...
فاعلاتن فاعلاتن فاعلن ...
وعروضه محذوفة والزد...

ابلغ النعمان عني مالـ...
تقطيعه ابلغنعمان عنـ...
فاعلاتن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن
وعروضه مثله شاهد اى صحه

قال الحسنا لما جئتها شاب شاب
تقطيعه قالت الحسنا لما جئتها شاب نعن
فاعلاتن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن ٥
وعروضه محذوفة والمسبغ ما زيد على سببه الخفيـ...
الوضر اذا المثمنه او من سبغ المثنى اذا اطال البرد ...

يا خليلي اربعا واسحبرا رسما بعـ...
يا خليلي ترنعا من سحيزارش مرة بعسفان ٥ تقـ...
فاعلاتن فاعلاتان ٥ والضرب الخامس محذوف معرى ...

شاهد
مقفرات دارسات مثل آيات الزبور
مقفراتن دارسات مثل آيات زبوري تقطيعه ٥ فا...
فاعلاتن فاعلاتن ٥ والضرب السادس محذوف محذوف و...

شاهد
ما لما قرت به العينان من هذا ثمن ٥ تقـ...
به لعينان من هذا ثمن ٥ تقطيعه ٥ فاعلاتن فاعلاتن فاعلـ...
زحاف الرمل محذوف والحوابه الخبن ٥ شاهد ٥

واذا رايه مجد رفعت نهض الصلت اليها
تقطيعه ٥ واذا رايه مجدن رفعت نهضصلت اليها فحـ...
فاعلا